

**Los libros de**  
**Gente de Astrología-GeA**

# Astrología Constelacional

Sobre textos de  
Robert Deluce

**ABULAFJA** Ediciones Digitales



Astrología constelacional

Autor: Robert Deluce

1,0

Copyright © - 2016 – Robert Deluce

Se otorga permiso para copiar, distribuir y/o modificar este documento, bajo los términos de la Licencia de Documentación Libre de GNU, versión 1.3, o cualquier otra versión posterior publicada por la Free Software Foundation; con Secciones Invariables, Textos de Cubierta y Textos de Cubierta Trasera. Una copia de la licencia se incluye en la sección titulada «Licencia de Documentación Libre de GNU».

## Índice de contenido

PREFACIO.....	xi
INTRODUCCION.....	1
EL AYANAMSHA.....	5
LOS RASIS.....	11
SUBDIVISIONES DE LOS RASIS.....	12
SHAD BALA.....	13
1- STHANNA BALA.....	16
El sapta vargas.....	16
CALCULANDO EL SAPTA VARGA BALA.....	18
MULA TRIKONA Y SWAKSHETRA.....	24
VALORES DE SAPTA VARGA.....	26
Resumen de pasos en el cálculo de bala de sapta varga.....	28
UCCHA BALA.....	28
KENDRA BALA.....	32
YUGMA BALA.....	33
LINGA BALA.....	34
2- DIK BALA.....	35
3- KALA BALA.....	38
NATONNA BALA.....	38
PAKSHA BALA.....	39
Paksha Bala - Calvin Coolidge.....	40
TRIBHAGA BALA.....	40
AHARGANA.....	41
DINA BALA.....	44
Dina Bala de Calvin Coolidge.....	44
HORA BALA.....	45
MASA BALA.....	46
VARSHA BALA.....	47
Varsha Bala. Calvin Coolidge.....	47
4 - Ayana Bala.....	49
REGLAS PARA EL CALCULO DE AYANA BALA.....	50
EJEMPLOS DE CALCULO DE AYANA BALA (usando grados enteros, sin decimales).....	50
5-CHESTA BALA.....	52
Cálculo del Chesta Bala del Sol.....	54

## **Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce**

CALCULO DEL CHESTA BALA PARA CADA PLANETA.....	54
I - VENUS Y MERCURIO (Planetas inferiores).....	55
Chesta Bala para Mercurio. Calvin Coolidge.....	56
Chesta bala para Venus. Calvin Coolidge.....	56
II - MARTE, JUPITER Y SATURNO (planetas superiores).....	57
Chesta Bala para Marte. Calvin Coolidge.....	57
Chesta Bala para Júpiter. Calvin Coolidge.....	58
Chesta Bala para Saturno. Calvin Coolidge.....	58
6- NAISARGA BALA.....	60
MODIFICACIONES DE SHAD BALA.....	61
I- Drishti Bala.....	61
COMPUTO DE DRISHTI BALA.....	64
II - YUDHA BALA.....	66
REGLAS PARA CALCULAR YUDHA BALA.....	66
Ejemplo:.....	66
INTERPRETACION DE LOS COMPONENTES DE SHAD BALA.....	68
FUERZA DE LA CASA.....	68
CALCULO DE LA FUERZA DEL ASCENDENTE.....	69
Ejemplo:.....	69
Ejemplo:.....	70
SUMARIO DE LA PARTE I.....	71
ELEMENTOS DE DELINEACION.....	74
SHASTYAMSAS.....	77
SHATYAMSAS BENEFICOS.....	77
Dasamsas y Shodasamsas.....	79
RAJA YOGA.....	80
Condiciones para Raja Yoga.....	80
CHANDRA YOGA.....	91
GANDANTA.....	93
DELINEACION DE LAS CASAS.....	96
PRIMERA CASA.....	97
Efectos de los planetas sobre la forma corporal.....	97
Efectos de elementos secos y húmedos.....	98
Circunstancias para la felicidad.....	99
Indicadores de mala salud.....	101
Aflicciones de maléficos.....	101



## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

CASA SEGUNDA.....	103
La belleza del rostro.....	103
La habilidad para hablar.....	104
Dos ejemplos de habilidad oratoria.....	105
El alimento y su servicio.....	107
Condiciones generales acerca de la salud.....	108
Gran riqueza.....	110
Enorme riqueza.....	111
Riqueza en la vida temprana.....	112
Riqueza adquirida durante o después de la mediana edad.....	112
Riqueza a través del esfuerzo personal.....	112
Riqueza adquirida a través de parientes.....	113
Riqueza de fuentes externas.....	113
Pobreza o pérdida de riqueza.....	114
Tendencia a endeudarse.....	114
Pérdida por fuego o robo.....	115
TERCERA CASA.....	124
Hermanos.....	124
Vikrama.....	125
CUARTA CASA.....	127
Estados mentales y salud.....	127
Honestidad o corrupción en el corazón.....	127
Pecado.....	128
Virtudes de los padres.....	129
Extensión de la vida de la madre.....	131
Ejemplo:.....	132
Relaciones con compatriotas.....	132
Tierra adquirida con esfuerzo propio.....	133
Tierra adquirida a través de hermanos.....	133
Tierra adquirida a través de la esposa.....	133
Gran posesión de tierras.....	134
Pérdida de tierras.....	134
Propiedad de casas.....	134
Formas de viajar.....	135
Muerte indicada por la cuarta casa.....	136
QUINTA CASA.....	138

## **Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce**

Indicaciones de descendencia.....	138
Sexo de la descendencia.....	138
Hijos obedientes.....	139
Sufrimiento a través de los hijos.....	139
Pérdida de hijos.....	139
Falta de descendencia.....	140
Adopción.....	140
Extinción de la familia.....	140
Inteligencia y sabiduría.....	140
Inteligencia superior.....	141
Visión de futuro y conocimiento.....	141
Enfermedades del corazón.....	141
SEXTA CASA.....	142
Enfermedades y otras aflicciones del cuerpo.....	142
Apetito.....	144
Amigos y enemigos.....	145
Condiciones referentes al servicio y la servidumbre.....	145
Muerte a destiempo o confinamiento.....	146
SEPTIMA CASA.....	147
Ocupantes de la 7º casa.....	147
Naturaleza del cónyuge.....	148
Posición social del cónyuge.....	149
Indicaciones de casamiento temprano.....	150
Signos de fertilidad.....	150
Dos matrimonios.....	150
Tres matrimonios.....	150
Muchas relaciones con el sexo opuesto.....	151
Celibato.....	151
Muerte del cónyuge.....	151
OCTAVA CASA.....	153
Tiempo y lugar de la muerte.....	153
Enfermedades y muerte.....	154
Humores planetarios y sus influencias.....	154
Causas de muerte.....	154
LOS LOKAS.....	155
Naraka loka.....	156

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

Tirya loka.....	156
Deva loka.....	156
Brahma loka.....	156
Los lokas en los cielos.....	156
El loka antes de la presente encarnación.....	157
NOVENA CASA.....	158
Diplomacia, filosofía y religión.....	158
Relaciones con el padre.....	159
Indicaciones de riqueza.....	159
Filantropía.....	160
DECIMA CASA.....	161
Ocupación o profesión.....	161
Reputación.....	163
Riqueza heredada.....	164
ONCEAVA CASA.....	165
Ocupantes de la 11º casa.....	165
Indicios de riqueza en abundancia.....	166
DOCEAVA CASA.....	167
Ocupantes de la doceava casa.....	167
Uso y pérdida del dinero.....	168
CONCLUSIONES A LAS DELINEACIONES DE CASAS.....	170
DELINEACION DE HOROSCOPOS FEMENINOS.....	171
Trimsamsas.....	172
* La Luna o el ASC en rasi ARIES o ESCORPIO, y en un trimsamsa regido por:.....	173
* La Luna o el ASC en rasi TAURO o LIBRA y en un trimsamsa regido por:.....	173
* La Luna o el ASC en rasi VIRGO o GEMINIS, y en un trimsamsa regido por:.....	173
* La Luna o el ASC en el rasi CANCER y en un trimsamsa regido por:.....	173
* La Luna o el ASC en el rasi LEO, y en un trimsamsa regido por:.....	174
* La Luna o el ASC en rasi SAGITARIO o PISCIS, y en un trimsamsa regido por:....	174
* La Luna o el ASC en rasi CAPRICORNIO o ACUARIO y en un trimsamsa regido por: .....	174
Nakshatras.....	174
Establecimiento de la preñez.....	175
LA LUNA EN LOS RASIS.....	177
RASI ARIES.....	177
RASI TAURO.....	177
RASI GEMINIS.....	178

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

RASI CANCER.....	178
RASI LEO.....	179
RASI VIRGO.....	179
RASI LIBRA.....	179
RASI ESCORPIO.....	179
RASI SAGITARIO.....	180
RASI CAPRICORNIO.....	180
RASI ACUARIO.....	180
RASI PISCIS.....	181
LOS NAKSHATRAS "LAS MANSIONES LUNARES".....	182
LOS NAKSHATRAS Y EL MATRIMONIO.....	188
DHINAM.....	188
Ambas Lunas natales en el mismo nakshatra.....	189
Nakshatras en el mismo rasi.....	189
Combinaciones de ciertos nakshatras.....	189
RAJJU.....	190
GANAM.....	190
RASI.....	191
YONI.....	192
MAHENDHRAM.....	192
STHREE-DHEEGAM.....	192
RASYADHIPATHI.....	192
VASYAM.....	193
VEDHAI.....	194
Aún más evidencia concerniente al matrimonio.....	194
NATURALEZA DE LOS NODOS.....	196
Influencias de los nodos.....	200
Rahu en las casa durante dasa, bhukti o antaradasa.....	201
Ketu en las casas durante dasa, bhukti y antaradasa.....	202
PERIODOS PLANETARIOS DE LA VIDA.....	204
DASAS VIMSHOTTARI.....	204
PERIODOS PLANETARIOS PARA CALVIN COOLIDGE.....	205
BHUKTIS.....	207
DIAGRAMA G: BHUKTIS DEL DASA SATURNO- Calvin Coolidge.....	210
ANTARADASAS.....	212
MEDIDA DE LA REGENCIA PLANETARIA DE UN EVENTO.....	213



## **Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce**

Ejemplo B.....	214
Ejemplo A.....	214
JUZGANDO LAS INFLUENCIAS DE DASAS, BHUKTIS Y ANTARADASAS.....	215
Períodos dasa conforme a las regencias de las casas.....	215
Regencias combinadas de dasas y bhuktis.....	217
DASA SOL.....	218
Dasa Sol, bhukti Sol.....	218
Dasa Sol, bhukti Luna.....	218
Dasa Sol, bhukti Marte.....	219
Dasa Sol, bhukti Júpiter.....	219
Dasa Sol, bhukti Saturno.....	220
Dasa Sol, bhukti Mercurio.....	220
Dasa Sol, bhukti Ketu o Rahu.....	220
Dasa Sol, bhukti Venus.....	221
DASA LUNA.....	221
Dasa Luna, bhukti Luna.....	221
Dasa Luna, bhukti Marte.....	221
Dasa Luna, bhukti Júpiter.....	222
Dasa Luna, bhukti Saturno.....	222
Dasa Luna, bhukti Mercurio.....	222
Dasa Luna, bhukti Venus.....	222
Dasa Luna, bhukti Sol.....	223
DASA MARTE.....	223
Dasa Marte, bhukti Marte.....	223
Dasa Marte, bhukti Júpiter.....	223
Dasa Marte, bhukti Saturno.....	224
Dasa Marte, bhukti Mercurio.....	224
Dasa Marte, bhukti Venus.....	224
Dasa Marte, bhukti Sol.....	225
Dasa Marte, bhukti Luna.....	225
DASA JUPITER.....	225
Dasa Júpiter, bhukti Júpiter.....	225
Dasa Júpiter, bhukti Mercurio.....	225
Dasa Júpiter, bhukti Venus.....	226
Dasa Júpiter, bhukti Sol.....	226
Dasa Júpiter, bhukti Luna.....	226

## **Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce**

Dasa Júpiter, bhukti Marte.....	227
DASA SATURNO.....	227
Dasa Saturno, bhukti Saturno.....	227
Dasa Saturno, bhukti Mercurio.....	227
Dasa Saturno, bhukti Venus.....	228
Dasa Saturno, bhukti Sol.....	228
Dasa Saturno, bhukti Luna.....	228
Dasa Saturno, bhukti Marte.....	228
Dasa Saturno, bhukti Júpiter.....	229
DASA MERCURIO.....	229
Dasa Mercurio, bhukti Mercurio.....	229
Dasa mercurio, bhukti Venus.....	229
Dasa Mercurio, bhukti Sol.....	229
Dasa Mercurio, bhukti Luna.....	230
Dasa Mercurio, bhukti Marte.....	230
Dasa Mercurio, bhukti Júpiter.....	230
Dasa Mercurio, bhukti Saturno.....	230
DASA VENUS.....	231
Dasa Venus, Bhukti Venus.....	231
Dasa Venus, bhukti Luna.....	231
Dasa Venus, bhukti Marte.....	231
Dasa Venus, bhukti Júpiter.....	231
Dasa Venus, bhukti Saturno.....	232
Dasa Venus, bhukti Mercurio.....	232
EL ASHTAKA VARGA.....	233
CHAKRA DE ASHTAKA VARGAS -Calvin Coolidge.....	237
RUEDA DE CALCULO DE ASHTAKA VARGA.....	238
PARA CONSTRUIR UNA RUEDA DE ASHTAKA VARGA.....	239
Método de cálculo a partir de la rueda de ashtaka varga.....	241
DELINEACIÓN DE TRÁNSITOS DE ACUERDO AL ASHTAKA VARGA.....	242
El Sol y la Luna.....	243
Marte.....	243
Mercurio.....	244
Júpiter.....	244
Venus.....	245
Saturno.....	245

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

Ascendente.....	245
SARVA ASHTAKA VARGA.....	247
Chakra de Sarva Ashtaka Varga - Calvin Coolidge.....	247
Influencias del chakra sarva.....	249
AYURDAYA DE SARVA ASHTAKA VARGA.....	251
METODO DE CALCULO.....	251
1-El Chakra Trikona.....	251
2-El Chakra Ekadhipatya.....	251
3-Sarva Ayurdaya.....	252
APLICACIÓN DE SARVA AYURDAYA.....	253
Luis Napoleón III.....	253
Reducción trikona del Chakra Sarva.....	256
Reducción Ekadhipatya del Chakra Trikona.....	256
Cálculo de los Años de Vida.....	257
Sumatoria de la Duración de la Vida - Luis Napoleón III.....	257
EL AYURDAYA.....	261
ESTIMANDO LA POSIBLE DURACION DE LA VIDA.....	264
INDICADORES DE UNA LARGA VIDA.....	265
Duraciones extarordinarias de la vida.....	265
AYURDAYA PINDAJA.....	268
Ayurdaya Pindaja incluye estas condiciones:.....	268
Reducciones Invariables.....	269
Ejemplo:.....	269
Posibles Reducciones.....	270
Cálculo de Chakradahani.....	271
INCREMENTO POR NAVAMSA SOBRE EL ASCENDENTE.....	273
Método de cálculo.....	273
Ejemplo:.....	273
INCREMENTO POR RASI SOBRE EL ASCENDENTE.....	273
Método de Cálculo.....	273
Ejemplo:.....	274
REDUCCION POR MALEFICO EN LA 1º CASA.....	274
Método de Cálculo.....	274
Ejemplo:.....	274
PERIODOS PLANETARIOS EN EL SISTEMA PINDAJA.....	276
EL HOROSCOPO VARSHIKA.....	280

## **Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce**

Reglas para calcular una carta varshika.....	280
APENDICE.....	289
TEXTO DE SURYA SIDDHANTA Y TRADUCIDO A CIFRAS.....	289
BIOGRAFIA.....	292
GLOSARIO.....	293
BIBLIOGRAFIA.....	299
Licencia de Documentación Libre de GNU.....	302

## PREFACIO

Este libro sobre el sistema de astrología hindú o constelacional, ha estado en preparación durante la mayor parte de mi vida, aunque no fue un objetivo conscientemente buscado hasta hace relativamente pocos años. Mis primeros estudios en Astrología, acompañados por mi interés en las filosofías orientales, comenzaron recién empezado el siglo. Pero no fue hasta unos treinta años después que el material que aquí se presenta tomó forma embrionaria. La preparación inicial supuso el estudio de sánscrito, después de lo cual hubo un período de dos años (1936-1938) de viajes por Europa, el Oriente Medio y la India, con el propósito de comparar e intercambiar ideas con astrólogos tanto del Oeste como del Este. Una porción sustancial de los frutos finales de estos esfuerzos aparecieron por primera vez en cursos por correspondencia sobre astrología hindú durante el período posterior a la Segunda Guerra Mundial.

El horóscopo basado en las Constelaciones más que en los signos del Zodíaco sólo recientemente ha sido objeto del interés popular en los círculos astrológicos de Occidente. El tiempo, al llevar a una mayor familiaridad con ambos sistemas, revelará el valor inherente a ambos y su respectiva aplicabilidad. Los astrólogos occidentales aún deben aprender la implacable ley del Karma tal como está escrita en las estrellas. Desconozco qué deberán aprender los astrólogos hindúes de Occidente, salvo –quizás- nuestra versión de la astrología horaria.

La veracidad del sistema hindú en los tiempos modernos depende de un punto muy importante: el AYANAMSHA, un término que designa la cantidad de años que han transcurrido desde que el 0° de ARIES en las constelaciones, coincidió por primera vez con el 0° de ARIES en los signos. El AYANAMSHA usado corrientemente por astrólogos hindúes y occidentales va de 18° a 22°, y parece estar basado en la suposición de que la primera y más antigua autoridad astrológica hindú, Varaha Mihira, vivió sólo hace entre quince y diecisiete siglos. Mis propias investigaciones, e innumerables casos testigos, me han persuadido a aceptar como probable el hecho de que Varaha Mihira realmente vivió en la época de Cristo. Me siento en deuda con uno de mis colegas hindúes por la pista que me condujo al AYANAMSHA que se usa en este libro, aunque él mismo no lo emplea. El simple hecho es que se ha "probado" muy meritoriamente en el cálculo del largo de la vida de la reina Victoria y de Luis Napoleón III.

Naturalmente, un trabajo de esta magnitud no se hubiese podido lograr sin la inspiración, el auxilio y la guía de muchas personas. Expreso aquí la gratitud de mi corazón hacia los astrólogos de la India que me han sido de tanta utilidad en este empeño mío, particularmente V. Subrahmanya Sastri y Bal Gangadhar Tilak, los cuales fueron tan buenos amigos como mentores. También es menester que exprese mi agradecimiento a la Srta. Judith Tyberg, que fue la primera en enseñarme sánscrito, pues sin este conocimiento no me hubiese sido posible estudiar los antiguos textos hindúes, muchos de los cuales no han



## **Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce**

sido traducidos aún.

También estoy muy agradecido por la ayuda brindada por Vallejo Teater, quien en principio vino a mí en 1947 para estudiar astrología, se quedó para aprender el sistema hindú, y se convirtió en un valioso colaborador en la organización del material para ASTROLOGIA CONSTELACIONAL. No sería justo dejar de mencionar la infatigable labor de mi fallecida esposa Dorotea, particularmente su trabajo en los cursos por correspondencia de astrología hindú, y los cálculos que suponen muchas de las Tablas y Horarios usados en este libro. Tampoco puedo omitir las gracias a mi actual esposa Grace, que ha hecho la edición y el tipeado final, y que durante todo el camino me confrontó con la necesidad de clarificar ciertos puntos no suficientemente claros en el texto. Grace, como Dorotea y Vae Teater, llegaron a mi vida como estudiantes de astrología. Sin la ayuda combinada de ellos tres, – este libro hubiese quedado en un mero sueño neptuniano!

Una última palabra al lector de Occidente: un entendimiento básico de la estructura y las técnicas de la astrología es un pre-requisito ineludible para el estudio de ASTROLOGIA CONSTELACIONAL. De otra manera, el texto será incomprensible, por cuanto el zodiaco de las constelaciones y el zodiaco de los signos tienen una definida incidencia mutua. Aunque este libro está dirigido en principio para los astrólogos de Occidente, espero que mis colegas de Oriente encuentren interesante este mayúsculo esfuerzo para tender un puente de entendimiento entre los adherentes de los dos sistemas.

**ROBERT DE LUCE.**  
**LOS ANGELES, 1963.**

## INTRODUCCION

Hay dos grandes sistemas de astrología, cada uno completo en sí mismo, y cada uno basado en un concepto diferente acerca del punto de partida del zodiaco. El sistema occidental usa un zodiaco que comienza en 0° de ARIES, ese punto donde el Sol en su tránsito boreal cruza el Ecuador celeste, llamado el equinoccio de primavera (22 de Marzo en el hemisferio norte), cuando el día y la noche son iguales. El Sol alcanza su máximo movimiento boreal a 0° de CANCER, trayendo el solsticio de verano y el día más largo del año (21 de marzo en el hemisferio norte). Retrocediendo en su movimiento aparente, el Sol entonces marcha hacia el sur, cruzando el Ecuador celeste a 0° de LIBRA, marcando el equinoccio de otoño (23 de setiembre en el hemisferio norte), donde el día y la noche son nuevamente iguales, y alcanza su máximo punto meridional a 0° CAPRICORNIO, conocido como el solsticio de invierno y la noche más larga del año (22 de diciembre en el hemisferio norte). Los solsticios de verano e invierno son, por supuesto, al revés en el hemisferio sur.

Así, el ciclo del año tal como se lo concibe en el zodiaco occidental es estacional, y sus puntos cardinales, por ejemplo, los solsticios y los equinoccios, marcan los comienzos de las estaciones. Este ciclo está dividido en doce partes iguales llamadas signos, de 30° cada uno. Los signos cardinales (ARIES, CANCER, LIBRA, CAPRICORNIO) designan los comienzos de las estaciones. Los signos fijos (TAURO, LEO, ESCORPIO, ACUARIO) marcan la continuación de las estaciones. Los signos mutables (GEMINIS, VIRGO, SAGITARIO, PISCIS) representan el período de cambio que conduce nuevamente a los puntos cardinales.

El otro sistema, llamado ASTROLOGIA CONSTELACIONAL, usa doce constelaciones de 30° cada una como divisiones del viaje anual del Sol a través de la eclíptica. Desde el momento que las constelaciones son fijas, inamovibles, ellas no coinciden con el movimiento del Sol a través de los puntos de la eclíptica, excepto después de largos intervalos de tiempo. La astrología constelacional es el sistema usado en la India. Textos sánscritos aún existentes dicen que es este el más antiguo de los dos.

Ambos sistemas usan una división de doce partes iguales, y los nombres simbólicos de estas doce divisiones son similares en significado e influencia.

Sin embargo, debido al fenómeno astronómico conocido como precesión de los equinoccios, el zodiaco occidental, con su punto de partida en 0° de ARIES, retrocede a un ritmo promedio de 50¼" por año, mientras el sistema hindú tiene un zodiaco que permanece igual todo el tiempo. Dado que los dos zodiacos no son idénticos, surge la pregunta: ¿Cuál es el correcto o el más preciso?

Puede decirse que ambos sistemas son válidos pero que se aplican a actividades e ideales filosófico y espiritualmente muy diferentes. En la India tradicional, la vida estaba moldeada

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

por una subordinación del individuo a la unidad familiar y al sistema de castas. La casta combinaba las funciones del sindicato, de la empresa comercial cooperativa, de la iglesia comunitaria y del municipio. Hasta hace poco, ser "descastado" era equivalente a ser condenado al suicidio o a la muerte por inanición o por falta de atención.

La cultura occidental ha enfatizado al individuo como la unidad social, admirando a quien se hace a sí mismo (self made man) y basando su visión sociológica y filosófica en la aprobación de la iniciativa personal. Hay, por supuesto, excepciones a este concepto, pero por regla general, esta sociedad juzga a una persona sobre la base de su habilidad como individuo y no sobre la base de casta o antecedentes.

Las culturas orientales han estado desde hace muchísimo tiempo preocupadas por los valores intangibles del espíritu, que conducen a una aceptación pasiva de los cambios en el mundo material que los rodea. La cultura occidental está empeñada en el desafío activo del destino en la forma del mejoramiento de la situación humana, que necesariamente ha de comenzar con el mejoramiento de la condición del individuo. Para la mentalidad oriental, el hombre occidental es agresivo y materialista, mientras que el hombre oriental considera al occidental pasivo y fatalista, poco preocupado por las condiciones de su entorno o por cambiarlo. Estas distinciones simplistas son inadecuadas y no necesariamente ciertas. La respuesta lógica a esta dicotomía reside en una interpretación de la relación y el valor del alma y cuerpo, que ambos sistemas de astrología procuran balancear en la vida del individuo.

Es importante entender esta dualidad al intentar comparar ambos sistemas.

Uno contempla al hombre como creador en el plano material, mientras el otro lo ve como un ser espiritual inevitablemente condicionado por un sistema universal consistente en infinitas causas y efectos, acciones, reacciones y balances definitivos.

Sólo a través de ambos conceptos, el hombre puede realmente ser entendido. Los efectos del mundo material están en evidencia por todas partes, pero los motivos que subyacen y producen actividad en el mundo material están profundamente arraigados, derivando del maquillaje espiritual del hombre e impregnados en su carácter y su psiquis como resultado de sus necesidades kármicas. La astrología basada en las constelaciones no carece de aplicación práctica. Muy por el contrario, trata con mucho detalle explícito acerca de la fortuna material que puede ser delineada y prevista en el horóscopo natal gracias a la precisión del cálculo y a la multiplicidad de sus enfoques. Muchos de estos asuntos no pueden ser determinados por los métodos de delineación normalmente usados por la astrología occidental.

Los astrólogos hindúes están acostumbrados a minuciosas descripciones de la vida del nativo, como la situación en torno a su nacimiento, la casa, cantidad de personas que lo sirven y otros temas significativos. Pueden delinear eventos sobresalientes en la vida de padres, hijos y parientes. Y más importante aún, no dudan en bucear en las vidas previas del cliente: el karma a cosechar en esta vida y posible acumulación de méritos o deméritos en previsión de otros estados de existencia después de la muerte del actual cuerpo. En lo que a esto concierne, la astrología hindú abre su visión para incluir no sólo la presente

existencia sino además los pasos necesarios para MOOKSHA (emancipación), que es la causa última del cambio, o actividad kármica. Así, el astrólogo hindú actúa no sólo como consejero en asuntos prácticos o materiales, sino que además asesora a su cliente acerca del ajuste adecuado al karma de la condición de su alma y sobre aquellas acciones que podrían permitirle cambiar el rumbo de este karma y canalizarlo hacia manifestaciones más espirituales.

El karma, con su doctrina de la reencarnación, es el centro de la astrología hindú, que la mayoría de los hindúes acepta implícitamente. El karma en esta vida es el resultado de pensamientos, palabras o hechos en vidas pasadas. Acciones violentas o crueldad en una vida engendra accidentes, enfermedades inflamatorias agudas, opresión por enemigos o tiranos en la próxima vida. Lo similar engendra lo similar, pero no en correspondencia exacta. Cada acción crea su propio resultado a través de la justicia cósmica. La falta de disciplina o de carácter engendra condiciones que promueven mayores debilidades o sufrimientos resultantes, haciéndose así más difícil lograr actitudes positivas; mientras que la adhesión a las leyes cósmicas genera fuerza, y genera condiciones que incrementan la virtud en la próxima vida, permitiendo así al ego evitar más castigo debido a su ignorancia o a la violación de valores espirituales.

Vistas bajo esta luz, las catástrofes y similares condiciones injustas de vida no son el resultado del azar o del capricho de los dioses, sino que derivan de la implacable ley cósmica. En esencia parece fatalista, pero un estudio cuidadoso indica que el karma puede ser modificado, tal como en el BHAGAVAD-GITA, el Señor Krishna dice a Arjuna: "Así como el fuego reduce el combustible a cenizas, así la sabiduría reduce el karma a cenizas".

Los astrólogos hindúes prefieren el zodiaco fijo de las constelaciones al zodiaco móvil de los signos porque es más adecuado para revelar el karma. Debido a la precesión de los equinoccios, los dos sistemas coinciden sólo cada 26.000 años. Usar el zodiaco de los signos para la delineación kármica, daría como único resultado imprecisiones y confusiones.

En algún momento cercano al comienzo de la Era Cristiana, las constelaciones y los signos coincidieron, de tal manera que el equinoccio de primavera ocurrió a 0° de la constelación ARIES. Signos y constelaciones tuvieron entonces los mismos nombres, regentes y características. Sin embargo, el ritmo de precesión del equinoccio vernal, comenzando a los 0° del signo ARIES tiene, como ya se dijo, un promedio de 50 ¼" por año, o cerca de 1° en 72 años. En aproximadamente 2170 años esta acumulación de diferencias será de 30°, o sea, un signo completo, de tal manera que las estrellas fijas de las constelaciones parecen haber adelantado un signo durante este intervalo de tiempo. Cada 26.000 esta precesión completa el círculo entero del zodiaco y vuelve al punto donde el 0° de ARIES de los signos y el de las constelaciones coinciden nuevamente.

Estos períodos de 2170 años que se toma el equinoccio vernal para retroceder una constelación completa, son llamados Eras. Cuando el equinoccio vernal ocurrió en la constelación de TAURO, fue la Era de Tauro, caracterizada por la civilización egipcia. Fue seguida por la Era de Aries, durante la cual Moisés sacó a su pueblo del cautiverio (en

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

Egipto), y dio a los israelitas los Diez Mandamientos. La Era Cristiana se inició cuando el equinoccio vernal ocurrió tanto en el signo como en la constelación a 0° de ARIES, y comenzó a "retroceder" a través de la constelación de PISCIS, dándonos la Era de Piscis. Dado que el equinoccio de primavera está hoy (1963) ocurriendo en los primeros grados de la constelación de PISCIS, y pronto entrará en ACUARIO, sabemos que la Era de Acuario está al alcance de la mano.

Este móvil zodiaco de los signos es un análisis pictórico de las funciones del Sol con relación a la Tierra a medida que cumple su ciclo anual de las estaciones. Es análogo al intelecto que aparentemente puede ser empleado para modificar la acción de la Voluntad o el deseo. El zodiaco de las constelaciones describe el nivel espiritual del hombre expresado a través de la mente inconsciente, creando las limitaciones de su inteligencia, revelando sus compulsiones, obsesiones, pasiones y pulsiones, así como su estructura psíquica fundamental que deber ser ajustada a familia, sociedad, religión y elementos naturales. Los signos indican lo que el hombre puede desear hacer, en tanto las constelaciones indican lo que está obligado a hacer a partir de su necesidad kármica. Podría decirse que los dos sistemas representan el Dr. Jekyll y Mr. Hyde en cada persona.

La experiencia nos ha enseñado que la falta de entendimiento de esta naturaleza dual en el hombre, conduce a una gran infelicidad. Cada zodiaco se encuentra expresado en varias funciones del cuerpo (los signos a través del cerebro y del aparato sensorial; las constelaciones a través de las glándulas endocrinas, el sistema nervioso autónomo, etc.). Es vital para la salud mental y física que las naturalezas interior y exterior trabajen en armonía. El estudio de estos dos sistemas de astrología provee valiosas pistas acerca de los métodos y los modos con los que esta importantísima cooperación puede lograrse.



## EL AYANAMSHA

La diferencia en longitud entre el punto 0° ARIES de las constelaciones y el 0° ARIES de los signos (equinoccio vernal) es denominada por los hindúes el ayanamsha, de las palabras sánscritas *ayana*, que significa "estación del año", y *amsha*, que significa "una porción". El ayanamsha es usado para calcular la longitud constelacional de un cuerpo celeste o de un punto, cuando su posición en longitud de signo es conocida, tal como se proporciona en las efemérides occidentales.

Un ayanamsha se calcula usando el tiempo transcurrido entre cualquier evento dado y la fecha en la que los signos y las constelaciones coincidieron en 0° ARIES. "The American Ephemeris and Nautical Almanac", da la fórmula para calcular el valor de precesión para cualquier año calendario:

$50.2564''$  plus T (menos 1900), tiempo  $0.000222''$

En esta fórmula, "T" significa el año calendario del cual se desea calcular<sup>1</sup> la precesión. Dado que la tasa de precesión cambia muy lentamente, la tasa promedio anual de  $50\frac{1}{4}''$  puede ser utilizada para los próximos trescientos años. Sin embargo, al calcular el ayanamsha para períodos más prolongados, tal como varios cientos de años, sería necesario usar la fórmula dada para obtener resultados más precisos.

Del método precedente para determinar el ayanamsha puede verse que es necesario saber la fecha en la cual el punto de partida de los signos y de las constelaciones coincidieron. En India, hoy, hay discrepancias entre los astrólogos acerca de la fecha del ayanamsha cero. Presumiblemente -por razones religiosas y metafísicas- ha sido ocultada a fin de excluir, a aquellos no iniciados apropiadamente, de la posesión de esta clave esencial para acceder a los secretos vitales de la astrología científica. Mi investigación personal, que incluye dieciocho meses en la India en centros de cultura astrológica como Madrás, Tanjore, Bombay, Ujjain, Kaipur, Benarés y Cachemira, combinada con otros datos astronómicos e históricos, ha sido la base del ayanamsha usado en este texto y de la evidencia que lo respalda.

Los astrólogos en general coinciden en que el pasaje del equinoccio de una constelación a otra produce una alteración en la conciencia de las masas, que resulta en cambios en las actitudes culturales, en las creencias religiosas y en las instituciones. Ningún dato en la historia de los últimos dos mil años es tan indicativo de tales cambios como el período en el cual ocurrió el nacimiento de Cristo (Jesús de Nazaret). El símbolo arquetípico del pez se encuentra muy a menudo en el Nuevo Testamento, que en sí mismo parecería verificar la teoría de que el equinoccio había cambiado de ARIES a PISCIS en ese tiempo. Uno de los

<sup>1</sup> Por ejemplo: al principio de la Era Cristiana, "T" equivalía a 1. Para el año 1900, la fórmula se convierte en  $50,2564''$  menos 1900, tiempo  $.000222''$  que es  $.421800''$ . Restando nos queda:  $50.2564'' - .4218 = 49.8346''$  que es el ayanamsha para 1 AD

primeros milagros de Cristo fue alimentar a la multitud con cinco panes y dos peces. Llamó a los pescadores para que Lo siguieran, y los mandó a que fueran pescadores de hombres. Como el Cordero de Dios (ARIES), El fue sacrificado para dar lugar a la nueva dispensa. La era que siguió a Su nacimiento ha sido correctamente denominada Pisciana.

El hombre primitivo usó los cursos de agua como medios de explorar y contactar el mundo a su alrededor, pero esto era muy limitado en su radio de acción debido a su dependencia de naves muy primitivas; sus viajes estaban confinados a ríos y costas. Fue en la Era de Piscis que los pueblos nórdicos y mediterráneos se aventuraron a cruzar grandes masas de agua; su curiosidad jupiteriana culminó en los grandes descubrimientos marítimos de los siglos XV y XVI. La conquista del mar fue facilitada por inventos tales como el compás, el sextante, la quilla y el timón, que hicieron posible la navegación contra el viento, y finalmente, en tiempos más recientes, la máquina de vapor y la hélice de propulsión fueron incorporadas no sólo para hacer las travesías oceánicas más confiables sino también para vincular los puertos del mundo en una vasta red al servicio del comercio.

Muchas otras manifestaciones de la Era Pisciana son también positivas en su naturaleza. La elevación del status de la mujer, por ejemplo (PISCIS es una constelación femenina). La influencia de Júpiter como regente de PISCIS se ve en el concepto de humanismo con su ideal de responsabilidad social. Durante este período se ha verificado también el desarrollo de la promoción y venta, tanto en el nivel religioso (evangelismo) como en el comercial. El ascenso de la clase comerciante generó la necesidad de crear patrones de medida y de cambio adecuados a todos los países, y dio a luz al sistema bancario, al derecho internacional y a la diplomacia, todos de naturaleza jupiteriana.

El aspecto negativo de Júpiter puede verse en la aceptación general, por todos los países y todas las culturas, de la "guerra justificada". Aquí la hipocresía de Júpiter se pone en evidencia de una manera nítida. Las naciones se atacan las unas a las otras, y se justifican, sobre la base de "liberar" a los pueblos de las naciones atacadas "por su propio bien". Antes de la Era de PISCIS, tales conceptos no prevalecían. Había guerras, sin duda, pero los conquistadores no sentían la necesidad de justificar sus propósitos maléficos. No se puede negar que la Era de PISCIS ha testimoniado el horror de la guerra muchas veces, motivada por diferentes necesidades o condiciones, justas o injustas. Desafortunadamente, la explicación oficial es siempre hipócrita, procurando ocultar sus reales causas y propósitos, tales como la economía, el imperialismo, la presión del crecimiento demográfico, etc. Se han llevado a cabo guerras bajo el disfraz de la religión, del progreso social, o para la emancipación de los pueblos oprimidos. El público en general reconoce las motivaciones subyacentes de la guerra, pero está inclinado a perdonar y aún demandar, su justificación.

Así es la duplicidad de Júpiter, que también se manifestó hace poco en la tácita aprobación de la esclavitud por parte de las religiones mayores, a pesar de que ellas mismas sostienen la igualdad de todos los hombres. En lugar de formas manifiestas de esclavitud, existe hoy la esclavitud del ostracismo, del prejuicio racial y de la exclusión de los sectores minoritarios de la población respecto de los derechos completos de la ciudadanía. Se

podrían citar muchos otros ejemplos, pero estos pocos alcanzan para indicar los elementos predominantemente característicos de la Era de PISCIS.

La teoría de la coincidencia de las constelaciones y los signos aproximadamente en el comienzo de la era cristiana, gana fuerza con el estimado astrólogo hindú Varaha Mihira, que fue virtualmente contemporáneo de Cristo. Varaha Mihira fue, no sólo un reputado autor de trabajos astrológicos, sino que además fue designado como uno de los siete hombres notables que distinguieron la corte del soberano hindú Vikramaditya, quien ascendió al trono de Ujjain en el año 56 a.C.

En su trabajo *BRIHAT SAMHITA*, Varaha Mihira hace las siguientes observaciones: "El recorrido austral del Sol comenzó en un momento de la segunda mitad del nakshatra Aslesha (113°20' a 120°, longitud zodiacal), y el recorrido boreal al comienzo del nakshatra Daneshta (longitud zodiacal 293°20' a 300°). Esto por cierto debe haber sido así, pues está registrado en nuestros antiguos shastras".

"Actualmente, un recorrido del Sol comienza al principio de la constelación CANCER, y el otro en el principio de CAPRICORNIO".

Estas aseveraciones de Varaha Mihira pueden sólo significar que, en su época, el solsticio de verano estaba en 0° CANCER y el equinoccio vernal estaba en 0° ARIES constelacionalmente. Hasta que se determinen límites más precisos, es lógico que se use el comienzo de la Era Cristiana como punto inicial del ayanamsha cuando la diferencia entre signos y constelaciones era cero.

Ulteriores pruebas de esta fecha como el punto inicial de la precesión están contenidas en el *SURYA SIDDHANTA*, un trabajo hindú que usa un criptograma detallado que contiene claves numéricas y sus múltiplos para revelar el verdadero ayanamsha. Esto está explicado en el Apéndice. Sin embargo, es suficiente hacer notar aquí que el punto de partida del ayanamsha está entre los años 56 a.C. y 1 d.C. El ayanamsha usado en este libro toma como fecha de comienzo de cálculo al año 1 D.C.

Continuando con esta opinión, el ayanamsha para el año 1900 D.C. es de 26°24'47". Para cada año a partir de esta fecha, el ayanamsha se incrementa al ritmo de 50¼" por año. Así, el ayanamsha para 1940 es 26°58'17", y el de 1960 es 27°15'02". Para cualquier fecha anterior a 1900, restar al ayanamsha de 1900 a razón de 50¼" por año. Como ejemplo, el ayanamsha para 1850 será de 50 por 50¼", o sea 41'52", a restar del ayanamsha de 1900 (26°24'47"), dando así 25°42'55" como ayanamsha para 1850.

Para cambiar del acostumbrado horóscopo zodiacal de los signos, usado en astrología occidental, al horóscopo constelacional, restar el ayanamsha del año dado a la longitud de las cúspides de las casas y a la longitud de cada planeta. En conexión con esto deber tomarse en cuenta que el sistema hindú, al tratar en principio con factores kármicos, no usa a los tres planetas trascendentes: Urano, Neptuno, Plutón. Prevalece la regencia tradicional de Saturno sobre ACUARIO y la de Júpiter sobre PISCIS. Sin embargo, desde el momento en que los Nodos lunares figuran prominentemente en delineación, al ayanamsha debe ser aplicado a ellos tanto como a los otros puntos de la carta (El Nudo

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

norte se llama Rahu y el sur Ketu).

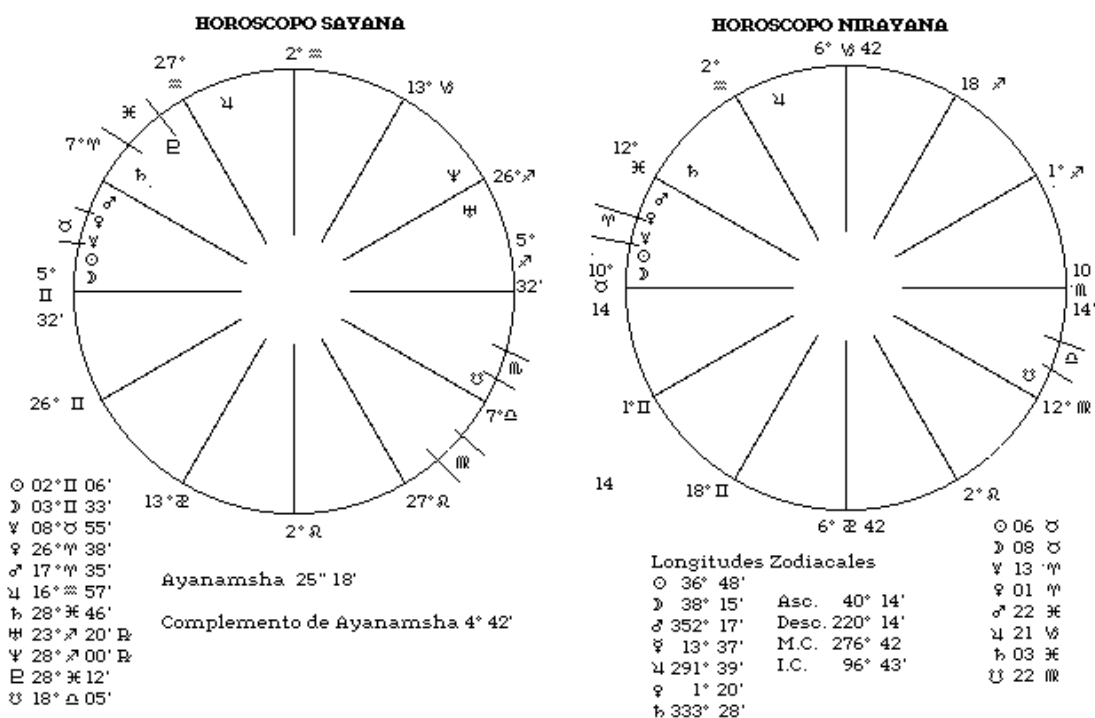
La aplicación del ayanamsha al horóscopo occidental es el primer paso en astrología constelacional. El horóscopo basado en el zodiaco móvil es llamado carta sayana; el horóscopo constelacional es llamado carta nirayana.

Como ejemplo de comparación de una carta sayana con su contraparte nirayana, el horóscopo de la reina Victoria provee una anticipación de lo que puede lograrse con la sola aplicación del ayanamsha al acostumbrado horóscopo natal occidental. La fecha para la carta sayana es 24 de mayo de 1819, hora 4:16 A.M., Londres, Inglaterra. El ayanamsha para el nacimiento es de 25°18'.

Mayo 24, 1819  
4:16 A.M.

Reina Victoria

Londres, Inglaterra



**Figura 1**

Como se puede observar, los tres centros vitales, el Sol, la Luna y el Ascendente, se ubican en GEMINIS, indicando a una persona con las mercuriales características de este signo mutable y adaptable. GEMINIS da el interés en asuntos intelectuales, así como curiosidad acerca de las personas en el ambiente más cercano del nativo.

La aplicación del ayanamsha a la carta sayana ubica al Sol, a la Luna y al Ascendente en la constelación fija de TAURO, indicando una personalidad resuelta, posesiva de bienes materiales, conservadora, y dedicada a la preservación del status quo tanto como garantiza el confort personal. Una persona así sería un oponente formidable, pero también permeable a la alabanza y a la adulación.

Obviamente las características de TAURO difieren de las de GEMINIS. De acuerdo a lo que

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

se comenta de su vida, la juventud de Victoria fue predominantemente de naturaleza geminiana, pero ella se tornó más y más taurina a medida que los años transcurrieron. Antes de alcanzar la madurez (generalmente cerca de los treinta años), ella era una joven mujer alegre, y de corazón abierto, amiga de diversiones y de viajes por la campiña inglesa. En sus muchas cartas a parientes y amigos, mostraba mucho ingenio acompañado por un vivo interés en su mundo circundante.

Después de los cuarenta años, sus actitudes cambiaron y expresaron una firme voluntad de mantener su lugar como una poderosa reina, lo que hizo por sesenta años. Esto sólo ya hubiese sido una formidable tarea para una personalidad de GEMINIS, pero concordaba perfectamente con el lado taurino de su naturaleza.

Durante el largo reinado de Victoria, Eduardo, Príncipe de Gales, llegó a una edad tan avanzada que sólo vivió diez años después de su coronación. Durante su prolongada espera de la Corona, Eduardo tuvo poco para hacer como no fuera divertirse, siendo reconocido internacionalmente como play-boy. Debido a esta reputación, la familia real no lo consideró bien preparado para asumir las responsabilidades de la monarquía. Pareciera que la Reina sintió que era su obligación retener la corona como modo de evitar que Eduardo accediera al trono! No estamos diciendo que ella conscientemente abrigara tales ideas, pero la evidencia astrológica de su horóscopo nirayana apunta a este factor, que los descubrimientos de la moderna psicología analítica podrían respaldar.

A la muerte del Príncipe Consorte en 1861, Victoria dejó de invitar a su corte a los gigantes literarios e intelectuales que abundaban en su época. La compañía de los grandes filósofos, poetas, escritores y científicos no le interesaba, lo que, como geminiana, ella hubiese considerado indispensable en su reinado. La historia registra su falta de interés por gente e ideas mentalmente estimulantes, pero también registra su devoción a la tarea de ubicar a sus hijos en posiciones seguras en las monarquías de Europa. Siendo excelente como soberana, mantuvo el Imperio aumentando sus recursos. Tampoco se privó de ubicar a sus parientes reales en puestos de los cuales ellos obtuvieron suculentos ingresos provenientes de los fondos públicos. Y, como buena venusina, adoraba tanto la adulación, que Disraeli<sup>2</sup> debió mucho del éxito que tuvo a su facilidad en este arte.

Todas estas actividades indican una constelación fija venusina, que de inmediato revela la fuente de sus motivos y ambiciones. Si se toma a GEMINIS como el Ascendente, sería difícil explicar estas conductas, pero si TAURO es entendida como la influencia dominante, en virtud de la posición constelacional de sus centros vitales, sus acciones fueron lógicas. A este respecto es importante notar que sus características constelacionales se hicieron evidentes sólo cuando Victoria alcanzó la madurez.

Aunque el duelo por el Príncipe Consorte la tuvo reclusa durante varios años, durante el último lapso de su reino, que estuvo bajo el período planetario de Venus, ella reasumió sus tareas reales y nuevamente entró en actividad en eventos públicos. También viajó mucho por Europa, principalmente por razones de salud.

No hay dudas de que la reina Victoria fue un éxito como soberana, como indica su

<sup>2</sup> Benjamin Disraeli fue Primer Ministro inglés en 1868, y desde 1874 a 1880 (N. del T.)



horóscopo nirayana. Venus, regente de su Ascendente, está sólo a 4° de su máxima exaltación y en una posición llamada vargottama por los hindúes; ambas cosas son altamente indicativas de honor y éxito en el cargo. Más aún, la Luna está dentro de los 5° de su exaltación exacta. Su inusual buena suerte pública está indicada en el hecho de que su nacimiento ocurrió en una hora lunar, en un lunes (regido por la Luna, exaltada y en conjunción con el Ascendente). Venus rige tanto al mes astrológico de su nacimiento como al Ascendente, mientras que el regente del año astrológico es Júpiter, que ocupa la 10° casa. El elemento de oportunidad, tal como se lo calcula en el sistema hindú, es muy potente. Que ella fue oportuna, encontrando y expresando el espíritu de su época, es evidente en el hecho de que la etapa en la cual ella reinó tomó su nombre (la era victoriana), pese a que ella por sí misma no realizó ninguna hazaña ni actos fuera de lo común.

Las evidencias kármicas en la carta están indicadas por el regente de la 7° casa, maléfico, situado en la 12°, la casa del dolor secreto y de la pérdida. Ella sobrevivió al Príncipe Consorte Alberto por muchos años, sufriendo intensamente esta separación. La falta de compatibilidad y afecto entre ella y su madre, la duquesa de Kent, es bien conocida y está expresada por la Luna, regente de la 4° en conjunción con el Sol, símbolo de la ambición todopoderosa y de la falta de un vínculo armonioso de su parte, con su madre. Júpiter en la 10° indica éxito, pero en la constelación CAPRICORNIO revela una ambición muy práctica y mundana. Eminentemente práctica en todas las cosas –religión, obligaciones, matrimonio, familia, dinero y responsabilidades– Victoria apenas puede ser catalogada como humanitaria, lo que Júpiter en ACUARIO (en el horóscopo sayana) indicaría. Sin embargo, Júpiter como regente de PISCIS y en la cúspide de la casa 12°, sí indica su interés activo en promover la ayuda a los heridos de las guerras de Crimea y la Anglo-Boer y a sus esposas; incluso su apoyo a la desinteresada labor de Florence Nightingale como enfermera.

Con este breve análisis pueden verse, en un panorama general, las más esenciales diferencias entre las cartas sayana y nirayana. Se ha elegido el horóscopo de la reina Victoria porque su vida está bien documentada, permitiendo a cualquier interesado en continuar el asunto en profundidad, acceder a muchísimo material para la investigación. Su carta nirayana será usada más adelante en este texto para ilustrar otro aspecto de la astrología hindú -el sistema Ayurdaya para calcular el largo de la vida y los períodos planetarios Pindaja de la vida.

## LOS RASIS

Los rasis son comparables a los signos en el zodiaco occidental. Cada rasi de las doce constelaciones mide 30° a lo largo de la eclíptica zodiacal. Sus nombres son los mismos que los de los signos en el sistema occidental y, con una excepción, tienen un equivalente en sánscrito para la terminología latina. El 10° rasi, que es CAPRICORNIO (cabra), en sánscrito se llama Makara (cocodrilo). Los estudiantes occidentales han acusado a los hindúes de haberse apropiado de la astrología de los griegos, pero este detalle en la denominación del 10° rasi arroja dudas sobre tal teoría. Es más, el zodiaco hindú coincide con el egipcio en este aspecto, que contempla al 10° sector del zodiaco como símbolo no sólo de Tierra, como la astrología occidental interpreta a CAPRICORNIO, sino en parte Tierra y en parte Agua.

Los rasis tienen los mismos regentes que los signos del zodiaco, y son clasificados por las propiedades de Fuego, Tierra, Aire y Agua. También son definidos como Cardinales, Fijos y Mutables, así como Pares e Impares. Masculinos y Femeninos. LEO, VIRGO, LIBRA, ESCORPIO, SAGITARIO, ACUARIO y PISCIS son considerados diurnos, mientras que ARIES, TAURO, GEMINIS, CANCER y CAPRICORNIO son nocturnos. Además, ciertos rasis tienen afinidades geográficas basadas en sus cualidades por elemento. Los rasis de fuego representan el sector oriental (Este), los de tierra el meridional (Sur), los de aire el occidental (Oeste) y los de agua el septentrional (Norte). La aplicación de las afinidades geográficas reveladas por los rasis es de uso específico cuando se considera una posible mudanza a otra localidad, o si dos oportunidades igualmente atractivas e indistinguibles en otros aspectos se presentan, la mejor elección estará indicada por el sector geográfico en el cual se encuentren los benéficos.

En general, se considera que los rasis tienen las mismas cualidades que sus signos equivalentes. Con fines de comparación, la siguiente lista da los nombres latinos de los signos, los nombres sánscritos de los rasis, sus símbolos y sus correspondientes regentes:

<b>LATÍN</b>	<b>SANSKRITO</b>	<b>SIMBOLO</b>	<b>REGENTE</b>
ARIES	Mesha	Carnero	Marte
TAURO	Vrishaba	Toro	Venus
GEMINIS	Mithuna	Mellizos	Mercurio
CANCER	Kataka	Cangrejo	Luna
LEO	Simha	León	Sol
VIRGO	Kanya	Virgen	Mercurio
LIBRA	Tula	Balanza	Venus
ESCORPIO	Vrischika	Escorpión	Marte
SAGITARIO	Dhanus	Arquero	Júpiter
CAPRICORNIO	Makara	Cabra/cocodrilo	Saturno
ACUARIO	Kumba	Aguatero	Saturno
PISCIS	Meena	Peces	Júpiter

## ***SUBDIVISIONES DE LOS RASIS***

Tal vez uno de los más interesantes refinamientos de la astrología hindú es el uso de subdivisiones de rasis, de lo cual no hay actualmente paralelo en la astrología occidental con la excepción del drekana, comparable a los decanatos en el sistema occidental. Estas subdivisiones son ampliamente utilizadas, y facilitarán el cálculo si el estudiante las memoriza, particularmente las marcadas por un asterisco, que son divisiones primarias del Sapta Varga Bala.

* HORA	1/2 rasi	15°
* DREKANA	1/3 rasi	10°
* SAPTAMSA	1/7 rasi	04° 17' 08.5"
* NAVAMSA	1/9 rasi	03° 20'
* DWADASAMSA	1/12 rasi	02° 30'
* SHODASAMSA	1/16 rasi	01° 52' 30"
* TRIMSAMSA	1/30 rasi	01°
* SHASTYAMSA	1/60 rasi	00° 30'
* NADI	1/150 rasi	00° 12'

## SHAD BALA

Los astrólogos hindúes han desarrollado un sistema muy exacto para determinar la fuerza de cada planeta en el horóscopo, basado en un proceso de seis puntos designados como Shad Bala (shad: seis; bala: fuerza), detalle del cual se da en el Diagrama A (a continuación). El cálculo del Shad Bala conforma la fuerza de cada planeta en valores numéricos llamados virupas. Muy poca delineación o pronóstico puede hacerse en un horóscopo hasta tanto se haya calculado el Shad Bala de los planetas. Un planeta con un Shad Bala alto trae más influencia benéfica en la vida que un planeta con un Shad Bala débil; así, un maléfico fuerte es más afortunado que un maléfico débil.

### DIAGRAMA A: Esquema del Shad Bala.

1- Sthanna Bala. Fuerza posicional.

A- Sapta Varga Bala (Fuerza de Siete Divisiones): Rasi, Hora, ...Drekana, Saptamsa, Navamsa, Dwadasamsa, Trimsamsa.

- (1) Posición de los planetas en sapta vargas.
- (2) Relación entre ocupante y regente de varga.
- (3) Amistades y enemistades:
  - a- Naturales (constantes para todas las cartas).
  - b- Accidentales (basadas en la carta individual).
  - c- Compuestas (naturales y accidentales combinadas).
- (4) Valor numérico (virupas) de las relaciones.
  - a- Mula trikona
  - b- Swakshetra

B- Uccha Bala (fuerza de la exaltación):

La más corta distancia del planeta a neecha (valor cero), dividida por 3.

C- Kendra Bala (fuerza angular):

La fuerza relativa del planeta desde las casas angulares, sucedentes o cadentes.

D- Yugma Bala (fuerza par o impar):

- (1) Planetas divididos en categoría masculina o femenina.
- (2) Ubicación en rasis y navamsas pares o impares.

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

E- Linga Bala (fuerza del sexo):

- (1) Planetas divididos en masculinos, femeninos y neutros.
- (2) Ubicación en 1°, 2° o 3° drekana.

2- Dik Bala- Fuerza direccional.

Los más altos valores de los planetas (calculados como para uccha bala)

Asc: Júpiter. Mercurio

IC : Luna. Venus

MC : Sol. Marte.

Des: Saturno

3- Kala Bala- Fuerza del tiempo.

A- Natonna bala (fuerza de meridiano):

- (1) Clase solar, gana a medida que el Sol está cerca de MC.
- (2) Clase lunar, gana a medida que la Luna está cerca del IC.
- (3) Mercurio, siempre fuerza máxima.

B- Paksha Bala (fuerza del "ala"; luz o sombra de la Luna):

- (1) Clase solar, gana a medida que la Luna está cerca de la oscuridad.
- (2) Clase lunar, gana a medida que la Luna se acerca a la faz de luna llena.
- (3) Mercurio, bueno en la clase lunar, débil en la clase solar.

C- Tribhaga Bala (tres divisiones del día y la noche). El regente planetario de bhaga que contiene al sol natal gana en tribhaga bala.

D- Dina Bala (fuerza del día). Tablas ahargana se usan para obtener el regente del día del nacimiento.

E- Hora Bala (fuerza de la hora). Libro de horas planetarias, se usa para obtener el regente de la hora del nacimiento.

F- Masa bala (fuerza del mes). Se manipula el ahargana para obtener el regente del mes de nacimiento.

G- Varsha Bala (fuerza del año). Se usa el ahargana para sacar el regente del año del nacimiento.



## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

4- Ayana bala- Fuerza acorde con declinación norte o sur.

(1) Se usa el horóscopo saya, sustituyendo la declinación del Sol por la de los planetas.

(2) Los planetas se clasifican en calientes o fríos en relación a la declinación.

5- Chesta Bala- Fuerza del movimiento. Métodos de cálculo basados en

a) el Sol;

b) la Luna;

c) los planetas superiores; d) los planetas inferiores.

6- Naisarga Bala- Fuerza del brillo. Valores tomados de las tablas de los brillos naturales de los planetas.

Modificaciones:

- Drishti Bala- Fuerza derivada de la recepción de un aspecto de un planeta precedente en el horóscopo.

- Yudha Bala- Fuerza del combate (raramente usada), aplicada cuando dos planetas (excepto las luminarias) están en conjunción exacta.

# 1- STHANNA BALA

## *El sapta vargas.*

En el Shad Bala, la primera fuente de fuerza es Sthana Bala (sthana: posición; bala: fuerza), del cual la primera subdivisión es Sapta Varga Bala (sapta: siete; varga: división). Esta fuerza depende de la situación de un planeta en un rasi o en una subdivisión de rasi cuyo regente es ya amigo, ya enemigo del planeta ocupante. La posición de cada planeta en los rasis y subdivisiones de rasis está determinada de acuerdo a los Límites de Sapta Varga (Ver TABLA I). Cuando estas actividades preliminares han sido completadas, es entonces necesario establecer la relación de amistad o enemistad que existe entre los planetas en el horóscopo individual.

Las subdivisiones de los rasis tienen regentes planetarios correspondientes a los regentes de los rasis. En otras palabras, cada varga (división) tiene el mismo regente que el rasi (constelación) por el cual se lo denomina. Por ejemplo un drekana de ARIES o de ESCORPIO está regido por Marte, de la misma manera que un navamsa de ARIES o de ESCORPIO; mientras que un drekana o un saptamsa de TAURO tendrá a Venus como regente.

El sistema de identificación del vargas sigue el orden del zodíaco de una manera definida, aunque no siempre es un orden consecutivo. Este sistema está explicado en las siguientes secciones, pero el estudiante no necesita guardarlo en la memoria ya que las Tablas de los Límites de Sapta Varga brindan toda la información necesaria.

Rasi Sapta Varga (30°, o un rasi completo).

La fuerza inicial de un planeta de acuerdo a su posición rasi.

Hora Sapta Varga (1/2 rasi o 15°).

Las horas son una excepción a la regla general en cuanto a que no son denominados por el rasi, sino que son asignados a la regencia o bien del Sol o bien de la Luna. Los primeros 15° de los rasis impares (ARIES, GEMINIS, LEO, LIBRA, SAGITARIO y ACUARIO) son regidos por el Sol y los restantes 15° son regidos por la Luna. Los primeros 15° de los rasis pares (TAURO, CANCER, VIRGO, ESCORPIO, CAPRICORNIO y PISCIS) son regidos por la Luna, y los restantes 15° son regidos por el Sol.

Así cada rasi está dividido en un componente positivo (masculino) y otro negativo (femenino), representando los dos opuestos del mismo ritmo, ambos igualmente esenciales. La fuerza positiva representada por el Sol, que se mantiene en la primera mitad de ARIES, se convierte al aspecto negativo (receptivo) regido por la Luna en la

segunda mitad de ARIES, y continúa en esa fase a través de la primera mitad del siguiente rasi, TAURO. A los 15° de TAURO tiene lugar otra conversión. Esta última mitad de TAURO se vuelve positiva y regida por el Sol, y continúa así a través de la primera mitad de GEMINIS, que entonces cede paso a la porción del rasi regida por la Luna, que se extiende hasta los primeros 15° de CANCER. A través de los doce rasis tiene lugar este interjuego positivo-negativo y negativo-positivo.

Drekana Saptam Varga (1/3 de rasi o 10°).

Los primeros 10° o drekana de cualquier rasi, toman su nombre del mismo rasi. El segundo drekana (10° a 20°), toma su nombre del quinto rasi hacia adelante en el zodíaco. El tercer drekana (20° a 30°) de cualquier rasi, lleva el nombre del noveno rasi hacia adelante en el zodíaco. Así, puede verse que los decanatos de la astrología occidental, son idénticos a los drekana hindúes. Todos los drekanas de un rasi de fuego pertenecen a los rasi de fuego (ARIES, LEO Y SAGITARIO). Los drekanas de un rasi de tierra, llevan los nombres de rasis de tierra y lo mismo los drekanas de los rasis de aire y agua.

Saptamsa Saptam Varga (1/7 de rasi o 4°17'8,5")

El primer saptamsa de un rasi impar tiene el mismo regente planetario que el rasi mismo. Los saptamsas siguientes, llevan los nombres en el orden zodiacal regular, consecutivamente. El primer saptamsa de un rasi de número par, lleva el nombre del séptimo rasi hacia adelante en el zodíaco a partir del rasi inicial. Los sucesivos saptamsas del rasi son denominados en el orden zodiacal normal, contando hacia adelante.

Por ejemplo: en el rasi impar ARIES, los saptamsas se llaman ARIES, TAURO, GEMINIS, CANCER, LEO, VIRGO y LIBRA. En el rasi impar GEMINIS, los saptamsas empiezan con GEMINIS, seguidos por CANCER, LEO, VIRGO, LIBRA, ESCORPIO y SAGITARIO. En el rasi par TAURO, el primer saptamsa lleva el nombre del rasi opuesto, que es ESCORPIO (el 7° rasi hacia adelante), seguido por SAGITARIO, CAPRICORNIO, ACUARIO, PISCIS, ARIES y terminando con TAURO. Asimismo, en el rasi par CANCER, el primer saptamsa sería CAPRICORNIO, seguido de ACUARIO, etc., hasta concluir en CANCER.

Navamsa saptam varga (1/9 de rasi o 3°20').

Siendo cada uno la novena parte de un rasi, tres navamsas constituyen un drekana (1/3 de rasi), y así los nombres de los navamsas se relacionan con los trígonos de Fuego, Tierra, Aire y Agua, como lo hace la denominación de los drekanas. En todos los rasis, el primer navamsa lleva el nombre del rasi cardinal de su trígono. Por ejemplo: en cualquier rasi de fuego, el primer navamsa es ARIES (fuego cardinal), y los restantes ocho serán TAURO, GEMINIS, CANCER, etc., concluyendo con el rasi de fuego SAGITARIO.

En los rasis de tierra, el primer navamsa es CAPRICORNIO (tierra cardinal), seguido por el orden regular de los rasis y terminando con el rasi de tierra VIRGO. Consecuentemente, los navamsas para todos los rasis de aire, empiezan con el aire cardinal LIBRA y terminan en GEMINIS; los navamsas de todos los rasis de agua, comienzan con CANCER, agua cardinal, y terminan con PISCIS.

Dwadasamsa sapta varga (1/12 de rasi o 2°30').

El primer dwadasamsa de cualquier rasi lleva el nombre del mismo rasi, y las divisiones siguientes siguen el orden zodiacal regular, de manera que en cada rasi está representada una vuelta completa de las doce constelaciones.

Trimsamsa sapta varga (1/30 de rasi o 1°)

Los trimsamsas difieren un poco de los anteriores sapta vargas, en que están regidos en grupos que contienen números variables en esta serie: 5°, 5°, 8°, 7°, 5°, o a la inversa como puede verse en la tabla "Regencia de trimsamsas". El orden de los planetas regentes de los trimsamsas de rasis pares es inverso al orden en los rasis impares. Los escritos sánscritos originales no adscriben regencia de rasis a estos grupos de trimsamsas, sino que simplemente los colocan en términos de regentes planetarios.

**Diagrama B:** Tabla de Regencia de Trisamsas

**RASIS IMPARES**

Primeros 5°: regente Marte.

Siguientes 5°: regente Saturno.

Siguientes 8°: regente Júpiter.

Siguientes 7°: regente Mercurio.

Ultimos 5°: regente Venus.

**RASIS PARES**

Primeros 5°: regente Venus.

Siguientes 7°: regente Mercurio.

Siguientes 8°: regente Júpiter.

Siguientes 5°: regente Saturno.

Ultimos 5°: regente Venus.

## ***CALCULANDO EL SAPTA VARGA BALA.***

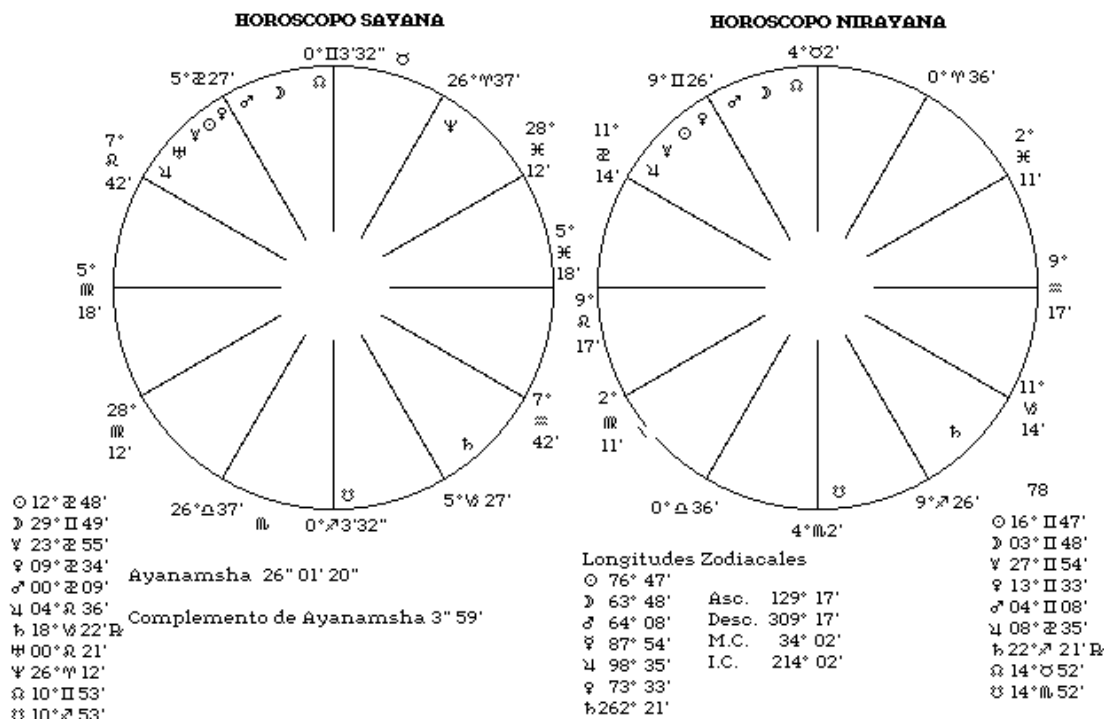
Sapta Varga Bala es la fuerza que un planeta posee cualquiera sea el rasi que ocupa, junto con las modificaciones ejercidas por las seis subdivisiones mayores de rasi, como ya se han enumerado. El horóscopo nirayana de CALVIN COOLIDGE (presidente de USA, 1923-1929), es utilizado para ilustrar el procedimiento de cálculo de esta división en siete de la fuerza (Figura 2). El primer paso es ubicar la posición de los siete planetas en cada uno de los sapta vargas, tomando nota del regente de la constelación en la cual están ubicados. La figura del nirayana da las posiciones de los rasis; los restantes seis vargas están determinados en las Tablas de Límites de Sapta Varga (Ver Tabla I).

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

Julio 4, 1872  
9:00 A.M., LMT

**CALVIN COOLIDGE**

Plymouth, Vermont  
72° 45' O, 43° 33' N



**Figura 2**

Para usar estas Tablas, entrar en un gráfico como el de la Figura 3 la longitud nirayana del Sol, de la Luna y de los planetas. De las Tablas de Límites de Sapta Varga para el rasi que ocupan respectivamente, tomar el más cercano menor número de grados y minutos de longitud del planeta que está siendo considerado. Leer hacia la derecha de la columna el rasi del planeta en cuestión de acuerdo a su grado longitudinal, y entrar en el gráfico los símbolos encontrados en esa la línea para cada una de las seis subdivisiones. Si no hay ningún símbolo sobre la misma línea, usar el símbolo que está inmediatamente arriba en la misma columna.

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

### GRAFICO DE SAPTA VARGAS (De la Tablas de los Limites de Sapta Vargas)

#### CALVIN COOLIDGE

Sapta Vargas	☉	☽	♂	♀	♃	♀	♁
RASI	16° II 47'	03° II 48'	04° II 08'	27° II 54'	08° ♄ 35'	13° II 33'	22° 21'
HORA	☽	☉	☉	☽	☽	☉	☽
DREKANA	♌	II	II	♍	♄	♌	♁
SAPTAMSA	♏	II	II	♁	♋	♏	♃
NAVAMSA	♋	♌	♌	II	♏	♍	♌
DWADASAMSA	♁	♄	♄	♃	♌	♌	♁
TRIMSAMSA	♁	♏	♏	♌	♏	♁	II

**Figura 3**

Con estas siete posiciones de los planetas ya indicadas, como en la Figura 3, el paso siguiente es calcular las virupas (fuerza) que cada uno gana en virtud de su posición en el sapta vargas, como se determina por las Amistades y Enemistades existentes entre los planetas. A diferencia de la astrología occidental, el sistema hindú tiene cinco posibles relaciones, compuestas por interrelaciones de cinco categorías adicionales. Las relaciones básicas son: 1)Amigo Natural; 2)Neutral Natural; 3)Enemigo Natural, 4)Amigo Accidental (temporario); 5) Enemigo Accidental (temporario).

Los Amigos Naturales, Neutrales y Enemigos se llaman así porque ciertos planetas, por su naturaleza básica, son armónicos o inarmónicos entre sí. Estas relaciones se llaman Naturales (o permanentes) pues son siempre las mismas en cada horóscopo, tal como se muestra en la Figura 4.

#### RELACIONES PLANETARIAS NATURALES

Planeta	Amigo	Neutral	Enemigo
☉	☽♂♃	♀	♀♁
☽	♀☉♂♃	♂♃♁♀	
♂	☉☽♃	♀♁	♀
♀	☉♀♂♃	♂♃♁	☽
♃	☉☽♂	♁	♀♀
♀	♀♁	♂♃	☉☽
♁	♀♀	♃	☉☽♂

**Figura 4**

Amigos y Enemigos Accidentales varían con el horóscopo individual, dependiendo de la posición de los planetas en las casas. Dado que estas resultan del "accidente" del nacimiento, se llaman accidentales, y puesto que varían de carta a carta, también son

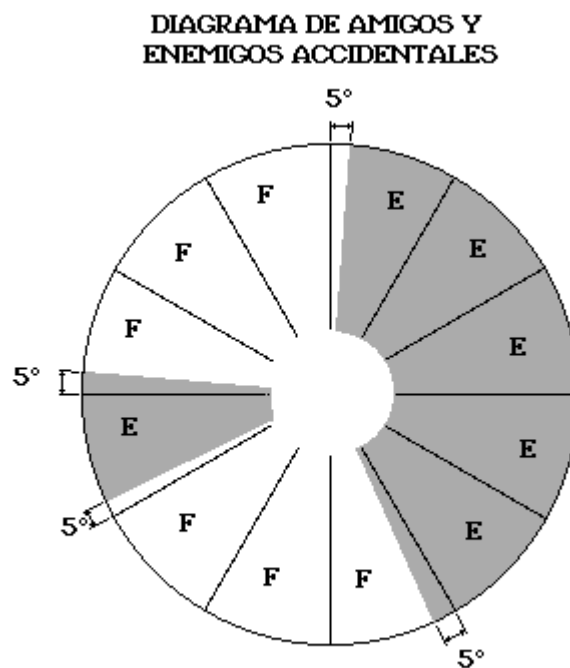
llamadas temporarios. Las reglas para determinar estas relaciones son las siguientes:

1- Todos los planetas que ocupan la misma casa que el planeta que está siendo considerado son Enemigos Accidentales, pues son rivales en cuanto que disputan el mismo territorio.

2- Todos los planetas que ocupan la casa directamente opuesta a la del planeta en cuestión son también Enemigos Accidentales.

3- Todos los planetas que ocupan las cuatro casas adyacentes a la casa opuesta del planeta en cuestión son Enemigos Accidentales. Estas serían las casas a cada lado de la séptima contando desde el planeta (la 6°, la 5°, la 8° y la 9°).

La relación de Amigos y Enemigos Accidentales se muestra en el diagrama de la Figura 5. Las áreas oscuras indican las casas de los Enemigos Naturales de un planeta que está siendo considerado y ocupa en la 1° casa. Donde quiera que un planeta esté ubicado, esa es su 1° casa. Por ejemplo, un planeta en CANCER, tendrá como Enemigo Accidental a cualquier ocupante no sólo de su propio rasi sino además en el 7° contando desde él (CAPRICORNIO) y los dos rasis adyacentes a CAPRICORNIO de cada lado: SAGITARIO, ACUARIO, ESCORPIO, PISCIS.



Notar los orbes de 5° que se indican. Hay razones válidas para permitir tal margen al hacer este cálculo. Como se muestra en el diagrama, el área en la primera casa se extiende dentro de la doceava por 5°, y el área de la décima casa se extiende dentro de la novena por 5°, mientras que la quinta se extiende dentro de la cuarta por 5°. También la segunda se extiende en la primera por el mismo margen. Esta variación está de acuerdo con la regla de Ptolomeo que indica que un planeta dentro de los 5° de la cúspide de la casa siguiente, en dirección contraria a las agujas del reloj, es considerado como



realmente estando en dicha casa. Dado que no hay en la astrología cambios abruptos antinaturales, la regla es lógica y ha sido afirmada por años de experiencia. Se debe observar que estas orbes para las cúspides de las casas son una parte integral de la delineación en el sistema hindú.

En el cálculo de las relaciones accidentales en un horóscopo, la regla ptolomeica es de la mayor importancia, pues los planetas pueden aparentar estar en la misma casa cuando, en virtud del área de influencia de 5°, uno o más pueden estar localizados en la próxima casa. Así los planetas involucrados serían Amigos Accidentales en lugar de Enemigos. De la misma manera, un planeta puede aparentar estar en una casa amiga pero realmente estar en unamuy poco amistosa posición.

El horóscopo de Calvin Coolidge proporciona un ejemplo del método por el cual se determinan, en la carta nirayana, los Amigos y Enemigos Accidentales. Saturno es de lo más conspicuo, pues está solo en la 5° casa. Todos los demás planetas se oponen a él, estando tanto en la 9° como en la 10° casa, en el sector opuesto de la carta. De acuerdo a la regla general, la casa que contiene al planeta que estamos considerando se cuenta como la primera y los planetas en las casas 2, 3, 4, 10, 11 y 12 a partir de ella son Amigos; los de las restantes son Enemigos.

En la carta de Coolidge, una excepción a esta regla y una demostración de la influencia de los 5° de orbe, las provee Júpiter, que está en la casa 11 pero a menos de 5° de la cúspide de la 12. Por lo tanto, a los fines de este cálculo, está en la casa 12. Así, Mercurio, el Sol y Venus, todos en la casa 11 de la carta, están en la casa adyacente a Júpiter, lo que los convierte en Amigos Accidentales. La Luna y Marte en la casa 10, están en la onceava de Júpiter, y son por lo tanto también Amigos Accidentales. Saturno permanece como el único Enemigo Accidental, pues ocupa la sexta casa desde Júpiter.

Si buscamos Amigos o Enemigos Accidentales de la Luna, Marte podría aparecer como otra excepción a la regla, pues está muy cercano a la cúspide de la 11° casa. Sin embargo, le faltan unos pocos minutos para estar dentro del orbe de 5°, y debe ser considerado como un Enemigo Accidental de la Luna (en el territorio mismo de la Luna), junto con Saturno, que se encuentra en la 8° casa desde la ocupada por la Luna. Los restantes cuatro planetas: Venus, Sol, Mercurio y Júpiter ocupan la 2° y 3° casa desde la de la Luna, y son por lo tanto Amigos Accidentales.

Las relaciones Accidentales de los otros planetas en el horóscopo de Coolidge son muy evidentes. El Sol en la casa 11°, flanqueado por Venus y Mercurio en la misma casa, ubica a estos últimos como Enemigos del Sol. Saturno, que ocupa la 7° casa desde el Sol, es también un Enemigo. Júpiter, considerado en la 12° casa, que es la 2° desde el Sol, es un Amigo Accidental. Marte y la Luna, estando en la 12° casa desde la del Sol, son también Amigos Accidentales.

Por el mismo procedimiento se establecen las relaciones de Venus, Mercurio y Marte. La lista entera de las relaciones en la carta de Coolidge está dada por el Panorama de Amistades y Enemistades Figura 7 I, II y III y en el Panorama de Valores de Sapta Varga Figura 8.

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

En cualquier horóscopo que se considere, los Amigos y Enemigos Accidentales de cada planeta deben ser identificados y designados en las respectivas columnas de un panorama tal como el que se muestra en la Figura 7 I y II. Debe haber siempre un total de seis planetas en las distintas columnas de cada planeta procesado.

### PANORAMA DE AMISTADES Y ENEMISTADES - CALVIN COOLIDGE

	I NATURALES			II ACCIDENTALES	
	Amigos	Neutrales	Enemigos	Amigos	Enemigos
☉	♃♂♂♂	♁♀	♁♀♂	♂♂♂♂	♁♀♂♂
♂	♁♀♂	♂♂♂♂♂♀		♁♀♂♂♂♂	♂♂♂♂
♂♂	☉♂♂♂♂	♁♀♂♂	♁♀	♁♀♂♂♂♂	♂♂♂♂
♁♀	☉♁♀	♂♂♂♂♂♂	♂♂	♂♂♂♂♂♂	♁♀♂♂♂♂
♂♂♂♂	☉♂♂♂♂♂	♂♂♂♂	♁♀♂♂	♂♂♂♂♂♂♂♂	♂♂♂♂
♁♀♂♂	♁♀♂♂♂♂	♂♂♂♂	☉♂♂	♂♂♂♂♂♂	☉♁♀♂♂♂♂
♂♂♂♂	♁♀♂♂♂♂	♂♂♂♂	☉♂♂♂♂		☉♂♂♂♂♂♂♂♂

III - RELACIONES COMPUESTAS				
Grandes Amigos 22,5 Virupas	Amigos 15,0 Virupas	Neutrales 7,50 Virupas	Enemigos 3,75 Virupas	Grandes Enemigos 1,875 Virupas
☉	♂♂♂♂♂			♁♀♂♂
♂♂	☉♁♀	♁♀♂♂		♂♂♂♂
♂♂♂♂	☉♂♂	♁♀	♁♀♂♂	♂♂♂♂
♁♀		♂♂♂♂	♂♂♂♂♂♂	♂♂♂♂
♂♂♂♂	♂♂♂♂♂♂		♁♀♂♂	♂♂♂♂
♁♀		♂♂♂♂	♂♂♂♂♂♂	
♂♂♂♂			♁♀♂♂	♂♂♂♂♂♂♂♂

Figura 7

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

### PANORAMA DE VALORES DE SAPTA VARGA – CALVIN COOLIDGE

Los símbolos zodiacales para el vargas de cada planeta han sido tomados del Esquema de Sapta Vargas (Figura 3) a lo cual se agrega aquí el regente planetario. Los valores virupa son del Panorama de Relaciones Compuestas (Figura 7 - III). Un planeta en swakshetra (SW) = 30 virupas. Mula trikona (MT) = 45 virupas.

Longitud Nirayana	☉	☾	♂	♀	♃	♄	♅
	16° II 47'	03° II 48'	04° II 08'	27° II 54'	08° X 35'	13° II 33'	22° X 21'
RASI	♏ E 3.75	♏ GA 22.50	♏ N 7.50	♏ SW 30.00	♏ GA 22.50	♏ N 7.50	♏ E 3.75
HORA	♏ GA 22.50	♏ GA 22.50	♏ GA 22.50	♏ N 7.50	♏ GA 22.50	♏ GE 1.875	♏ GE 1.875
DREKANA	♏ GE 1.875	♏ GA 22.50	♏ N 7.50	♏ E 3.75	♏ GA 22.50	♏ SW 30.00	♏ GE 1.875
SAPTAMSA	♏ E 3.75	♏ GA 22.50	♏ N 7.50	♏ A 15.00	♏ SW 30.00	♏ N 7.50	♏ N 7.50
NAVAMSA	♏ GA 22.50	♏ E 3.75	♏ SW 30.00	♏ SW 30.00	♏ N 7.50	♏ N 7.50	♏ N 7.50
DWADASAMSA	♏ GA 22.50	♏ SW 30.00	♏ N 7.50	♏ N 7.50	♏ A 15.00	♏ A 15.00	♏ GE 1.875
TRIMSAMSA	♏ GA 22.50	♏ E 3.75	♏ SW 30.00	♏ N 7.50	♏ N 7.50	♏ A 15.00	♏ N 7.50
Totales en Virupas	99.375	127.50	112.50	101.25	120.00	84.375	31.895

Figura 8

El orden particular de los planetas en este panorama–Sol, Luna, Marte, Mercurio, Júpiter, Venus y Saturno– están de acuerdo a las regencias planetarias de los días de la semana. Es un orden al cual adhieren los astrólogos hindúes, y será usado a lo largo de este libro. Esta secuencia es seguida de una manera tan consecuente en la India que los planetas son, a menudo, mencionados solamente por su número. En un texto sánscrito, 1 puede referirse al Sol y no a un número; de manera similar, la Luna es 2, Marte es 3, etc.

Amistades, Neutralidades y Enemistades Compuestas se determinan combinando relaciones Naturales y Accidentales. De esta relación Compuesta se derivan las virupas de sapta vargas, por las cuales se mide la fuerza de un planeta. Una virupa es 1/60 de una rupa, la máxima fuerza obtenible de cualquier fuente de fuerza planetaria, y es la unidad utilizada en los cálculos hindúes. Rupa deriva de una palabra sánscrita que significa "cuerpo"; en la astrología hindú la rupa es el cuerpo completo de fuerza planetaria potencial. A continuación se dan los valores en virupas.

## MULA TRIKONA Y SWAKSHETRA

Las relaciones Compuestas tratan de las Amistades o Enemistades entre planetas, pero no incluyen esas circunstancias cuando un planeta ocupa una constelación o subdivisión de la cual es regente. En estas últimas situaciones, un planeta recibe más virupas que en cualquier derivada de las asociaciones Compuestas. Hay dos de esas posibilidades: Mula Trikona (Mula: raíz; Trikona: de tres ángulos) Figura 6; y Swakshetra (Swa: propio; Kshetra: campo), cuando un planeta ocupa un rasi o subdivisión sobre el cual tiene regencia ordinariamente.

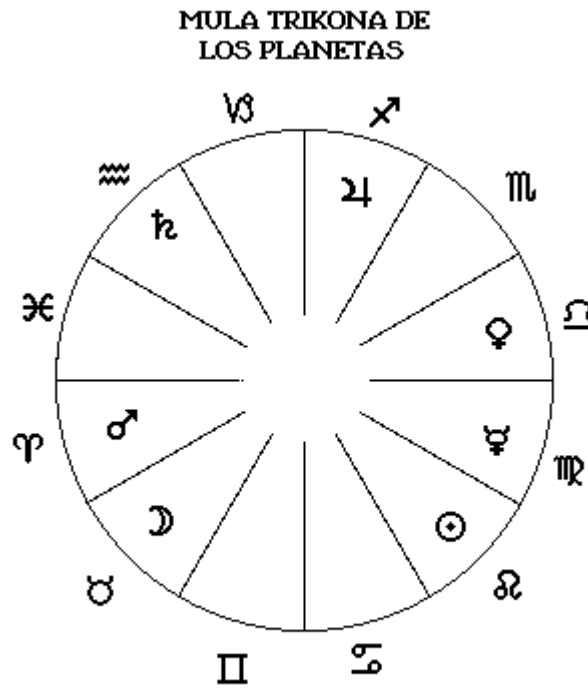


Figura 6

No hay equivalente astrológico occidental para la regencia "mula trikona". Con la excepción de la Luna, mula trikona es similar a la regencia regular, pero se circunscribe a sólo una constelación por planeta. Así, Mercurio, pese a ser regente tanto de GEMINIS como de VIRGO, es mula trikona de VIRGO, pero swakshetra en GEMINIS. Este valor de mula trikona se limita a la posición rasi del planeta, y no se aplica en las subdivisiones. Cuando un planeta está en una subdivisión de un rasi sobre el cual tiene regencia, se le da el valor swakshetra. Un planeta en mula trikona recibe 45 virutas; en swakshetra, 30 virupas. Por ejemplo, el Sol en el rasi LEO recibiría 45 virupas mula trikona, pero en la hora, drekana o cualquiera de las otras divisiones de LEO, recibiría sólo 30 virupas por ser swakshetra.

El panorama de Amistades y Enemistades Figura 7, y de Valores de Sapta Varga Figura 8 para el horóscopo de Calvin Coolidge, serán usadas para demostrar el proceso de cálculo de las relaciones Compuestas de cualquier horóscopo. La Sección I de la Figura 7 abarca a los Amigos, Enemigos y Neutrales Naturales, que son los mismos para todos los horóscopos. La Sección II toma los Amigos y Enemigos Accidentales de cada planeta en el horóscopo individual. Las relaciones entre estas dos divisiones se registran en la Sección III, como Grandes Amigos, Amigos, Neutrales, Enemigos y Grandes Enemigos.

Las cinco categorías básicas bajo I y II se combinan de la siguiente manera para formar las Relaciones Compuestas:

- Amigo Natural + Amigo Accidental = Gran Amigo.
- Enemigo Natural + Enemigo Accidental = Gran Enemigo
- Amigo Natural + Enemigo Accidental = Neutral.
- Neutral Natural + Amigo Accidental = Amigo.

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

- Neutral Natural + Enemigo Accidental = Enemigo.

En el DIAGRAMA C se dan las bases para calcular las relaciones Compuestas en forma de gráfico, junto con sus valores virupa, que permanecen iguales para todos los horóscopos.

### Diagrama C:

	AMIGOS ACCIDENTALES SE CONVIERTEN EN:			ENEMIGOS ACCIDENTALES SE CONVIERTEN EN:		
	Grandes Amigos	Amigos	Neutrales	Neutrales	Enemigos	Grandes Enemigos
Virupas	22,50	15,00	7,50	7,50	3,75	1,875
Sol	♃♂♃	♀	♀♃	♃♂♃	♀	♀♃
Luna	☾♀♀	♂♃♃	---	☾♀♀	♂♃♃	---
Marte	♃♂☾	♀♃	♀	☾♃♂	♀♃	♀
Mercurio	☾♀	♂♃♃	♃	☾♀	♂♃♃	♃
Júpiter	☾♃♂	♃	♀♀	☾♃♂	♃	♀♀
Venus	♀♃	♃♂	☾♃	♀♃	♃♂	☾♃
Saturno	♀♀	♃	♃♂☾	♀♀	♃	♃♂☾

## VALORES DE SAPTA VARGA

Planeta en Rasi Mula Trikona-45,00 virupas

Planeta en Swakshetra -30,00 virupas

Planeta en cualquier Varga:

Regido por Gran Amigo -22,50 virupas

Regido por Amigo-15,00 virupas

Regido por Neutral-7,50 virupas

Regido por Enemigo-3,75 virupas

Regido por Gran Enemigo -1,875 virupas

En el esquema de Sapta Varga Diagrama C, las relaciones Compuestas de cada planeta se totalizan conforme a sus respectivas virupas. Los valores derivados de mula trikona o swakshetra, de existir, son también añadidos. En el horóscopo de Coolidge, no hay planetas en mula trikona, pero varios están en swakshetra vargas. Las virupas para los planetas se toman del Esquema de Relaciones Compuestas Figura 7.

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

Usando al Sol como un ejemplo de combinar relaciones Naturales y Accidentales, se podrá ver que:

La Luna es tanto un Amigo Natural como un Amigo Accidental, siendo por lo tanto un Gran Amigo Compuesto del Sol (22,50 virupas).

Marte es también Amigo Natural y Amigo Accidental, por lo tanto Gran Amigo (22,50 virupas).

Lo mismo Júpiter, Amigo Natural y Amigo Accidental que se vuelve Gran Amigo (22,50 virupas).

Mercurio, siendo un Neutral Natural pero un Enemigo Accidental, se vuelve un Enemigo Compuesto (3,75 virupas).

Venus, tanto un Enemigo Natural y un Enemigo Accidental, se torna un GranEnemigo (1,875 virupas).

Saturno es también un Enemigo Natural y Accidental, y se vuelve un Gran Enemigo (1,875 virupas).

Siguiendo el mismo procedimiento al determinar las relaciones Compuestas (y virupas) para la Luna:

Tanto el Sol como Mercurio son Amigos Naturales y Accidentales, y son por lo tanto Grandes Amigos.

Júpiter y Venus son Neutrales Naturales y Amigos Accidentales y se tornan Amigos Compuestos.

Marte y Saturno son Neutrales Naturales pero Enemigos Accidentales, y se vuelven Enemigos Compuestos.

En el esquema Figura 8, los valores virupa han sido entrados en la columna del Sol de acuerdo al regente planetario de la constelación en la cual cae sapta vargas (obtenido de la Figura 3). Para la Luna, se notará que el sapta varga de dwadasamsa está bajo CANCER, regido por la Luna, dando así 30 virupas por ser swakshetra. La misma situación ocurre bajo Marte, que está en su propio campo en navamsa ESCORPIO y Trimsamsa ARIES. Mercurio está en su propio campo en sus regencias rasi y navamsa. Lo mismo ocurre bajo Júpiter, que es regente de su saptamsa, que ayuda en forma apreciable al dar a este planeta casi el valor más alto en virupas de sapta varga en el horóscopo de Calvin Coolidge.

La distribución de los signos zodiacales para el varga de cada planeta ha sido tomada del Esquema de Sapta Vargas de Figura 3), a lo que aquí se le agrega el regente planetario. Los valores de virupas son del Panorama de Relaciones Compuestas de la Figura 7-III).

Un planeta en swakshetra (SW)= 30 virupas

Un planeta en mula trikona (MT)= 45 virupas

Recordar que:

A= amigo

E= enemigo

GA= gran amigo

GE= gran enemigo

N= neutral

## ***Resumen de pasos en el cálculo de bala de sapta varga.***

1- Usando el horóscopo nirayana, determine la posición de los planetas de las Tablas de Límites de Sapta (Tabla I a, b, c), como se muestra en la Figura 3).

2- Prepare un esquema como el de la (Figura 7), y determine las Amistades y Enemistades de cada planeta acorde a su posición por casa en la carta, observando los 5° del orbe ptolomeico como se muestra en la (Figura 5).

3- Combine las posiciones Naturales y Accidentales de los planetas, y entre los resultados en las columnas correspondientes del Panorama de Relaciones Compuestas.

4- Entre en un esquema como el de la (Figura 8) la longitud nirayana de los planetas natales. Ubique el sapta vargas en una columna a la izquierda, ubique el símbolo propio de cada uno (del Paso 1) en las columnas encabezadas por los planetas, y agregue los regentes planetarios de estas posiciones sapta vargas.

5- Del Panorama de Relaciones Compuestas (paso 3), tome el valor virupa de cada regente planetario del sapta vargas (Diagrama C), y entre estas cifras en el Esquema de Valores de Sapta Varga, como en la (Figura 8), asegurándose de observar cuándo un planeta es mula trikona (Figura 6) o swakshetra.

6- Complete el bala de sapta varga buscando los totales de virupas para cada uno de los planetas.

## ***UCCHA BALA***

Uccha significa exaltación. Cada planeta tienen su propio punto de máxima exaltación, el valor del cual es 60 virupas. Sin embargo, un planeta siempre recibe una proporción de esta fuerza total, de acuerdo a la distancia relativa a la que se halle respecto de su punto de exaltación.

Entre sus múltiples funciones en la delineación de un horóscopo, Uccha Bala describe el crecimiento y la edad del alma de una persona, así como su relación con la necesidad kármica. Así, revela la adecuada vocación y la porción de éxito en la vida. Es también un



factor en la determinación de la extensión de la vida.

En la astrología occidental estamos familiarizados con la exaltación de los planetas por los signos. Aunque en la astrología hindú las exaltaciones ocurren en las constelaciones (rasis), éstas tienen los mismos nombres que los signos en los cuales ocurren en el sistema occidental. Por ejemplo, la Luna exalta en el rasi TAURO, el Sol en el rasi ARIES, y así los demás. Entonces, en el tema de las exaltaciones hay una aparente contradicción entre los sistemas hindú y occidental, pues la Luna exaltada en el signo TAURO, con toda probabilidad está en el rasi ARIES; en tanto la Luna exaltada en el rasi TAURO está con toda probabilidad en el signo GEMINIS. En ninguna instancia tendría valor la exaltación.

Esta aparente discrepancia surge de los diferentes puntos de vista de los dos métodos, y no es esencialmente un conflicto. Para la escuela occidental, la Luna exaltada en TAURO indica una persona bien equipada como para beneficiarse materialmente en aquellos asuntos regidos por la Luna. Para la escuela hindú, la Luna exaltada en el rasi TAURO indica a quien en vidas anteriores se ha desempeñado acreditadamente bien en aquellos campos de la actividad bajo la regencia de la Luna, ganando así méritos espirituales en esta reencarnación.

La exaltación por los signos de la Luna permitiría a una persona gratificar deseos personales en este mundo, en tanto ellos estén relacionados con actividades lunares. Debido a esta ventaja material, siempre está la posibilidad de crear nuevas deudas kármicas a ser pagadas en vidas futuras. En su exaltación por rasi, la Luna significa una lección espiritual lograda, liberando a la persona de verse involucrada aún más en asuntos regidos por la Luna. Consecuentemente, puede no haber grandes recompensas materiales en esta reencarnación, pero hay una liberación de esos asuntos que tan a menudo requieren la plena atención de la mayoría de la gente. Esta distinción se aplica de manera similar a todos los planetas en sus distintos signos o rasis de exaltación.

Una gran diferencia entre los sistemas hindú y occidental reside en el uso de grados de exaltación por parte del primero. En tanto en el sistema occidental a un planeta se le asigna un grado específico en el cual está en su exaltación máxima, y tiene dignidad si ocupa cualquier posición dentro de los 30° del signo, los hindúes reconocen un valor en gradación que abarca el zodiaco entero, lo cual permite sutiles detalles en la delineación.

Cada planeta tiene un grado exacto de exaltación en su rasi, y recibe un valor en virupas proporcional a su distancia desde dicho grado. El punto cero, llamado neecha (punto de máxima depresión), está siempre a 180° del punto de exaltación. En Figura 9, el Uccha, o grado de exaltación, es dado para cada planeta, con un valor de 60 virupas. Los puntos neecha, exactamente opuestos a uccha, tienen un valor de 0 virupas. El uccha bala se calcula desde el neecha.

PUNTOS UCCHA Y NEECHA

Planeta	Uccha - 60 Virupas	Neecha - 0 Virupas
Sol	10° Aries	10° Libra
Luna	3° Tauro	3° Escorpio
Marte	28° Capricornio	28° Cancer
Mercurio	15° Virgo	15° Piscis
Jupiter	5° Cancer	5° Capricornio
Venus	27° Piscis	27° Virgo
Saturno	20° Libra	20° Aries

Figura 9

El objeto de calcular el uccha bala es determinar la relación de cada planeta al punto de su máxima exaltación. Hay una cantidad de cálculos en el sistema hindú, basados en el mismo principio de medir un planeta (o punto) a lo largo de un arco de 180°, entre el máximo y el mínimo valor de ubicación. Consecuentemente, todos los planetas ganan un valor proporcional basado en su posición a lo largo de este arco. Es un sistema simple que puede ser visualizado de inmediato al imaginar un planeta ocupando su exacto punto de exaltación (60 virupas), de tal manera que un planeta a 90° de este punto recibirá solo 30 virupas (la mitad de su valor pleno). Si estuviese a 45° recibiría 3/4 de su pleno valor (45 virupas).

Sin embargo, un planeta no está siempre convenientemente ubicado en uno de estos puntos; por lo tanto, una posición intermedia se determina por el uso de la longitud zodiacal, es decir, la distancia de un planeta en grados, minutos y segundos desde el 0° de ARIES. (P. Ej.: un planeta en 5° de TAURO está a 35° del 0° ARIES, o 35° de longitud zodiacal.) Para una fácil referencia se aconseja anotar en cualquier carta nirayana las longitudes zodiacales de todos los planetas y de los nodos. Esto se ha hecho en los EJEMPLOS de horóscopos de la Reina Victoria y de Calvin Coolidge (Figura 1 y Figura 2).

Para determinar el uccha bala de un planeta, reste la longitud del planeta de la de su neecha, o punto cero, si la longitud neecha es la mayor de las dos. Si la longitud del planeta es la mayor, restar la longitud neecha de la longitud del planeta. Nunca debe el uccha bala exceder de 180°. Cuando esto ocurra, agregar 360° a la longitud zodiacal del planeta o, su punto neecha, debe ser restado.

Dado que 180° de uccha bala es igual a una rupa, o 60 virupas, se deduce que cualquier cosa menor a 180° resultará en una fracción de una rupa. Para arribar a este valor fraccionario, convierta en decimales de grado los minutos de la distancia del planeta desde su punto neecha (dividiendo por 60). El resultado entonces se divide por 3, lo que da el uccha bala del planeta en virupas.

El Sol en el horóscopo de Calvin Coolidge servirá como ejemplo de cómo buscar el uccha

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

bala de un planeta. (En estos cálculos siempre se utiliza la carta nirayana). El Sol está a los 16°47' GEMINIS, o 76°47' de longitud zodiacal. El punto neecha del Sol es 10° LIBRA o 190° longitud zodiacal, que es mayor que la del Sol. Por lo tanto, la posición del Sol es restada del punto neecha.

Neecha del Sol: 10°LIBRA = 190° long. zodiacal

Restar Sol: 16°47' GEMINIS = 76°47' long. zodiacal

Arco de distancia= 113°13'

Convertir minutos a decimales de grado: 13' dividido 60 = 0,216. Por lo tanto la distancia del Sol al punto neecha es de 113,216 grados.

Y ahora 113,216 dividido 3 = 37,74 virupas de uccha bala para el Sol.

En este mismo horóscopo, Saturno provee un ejemplo donde la longitud del planeta es mayor que su longitud neecha.

Saturno:22°21' SAGITARIO = 262°21' long. zodiacal

Neecha de Saturno: 20°ARIES = 20° long. zodiacal

Arco de distancia: = 242°21'

Siendo que este arco excede de 180°, agregar 360° a la longitud zodiacal neecha.

Longitud zodiacal neecha = 380° (20°+360°)

Longitud zodiacal de Saturno =262°21'

Arco de distancia =117° 39'

Convertir minutos a decimales de grado: 39' dividido 60 = 0,65.

Entonces 117,65° dividido 3 = 39,22 virupas de uccha bala para Saturno.

El uccha bala de los restantes planetas se calcula de la misma manera, y su fuerza en virupas se incorpora en el Esquema de Shad Bala, Figura 10.

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

	☉	☽	♂	♀	♃	♀	♆
Rasi	3.75	22.50	7.50	30.00	22.50	7.50	3.75
Hora	22.50	22.50	22.50	7.50	22.50	1.875	1.875
Dreakana	1.875	22.50	7.50	3.75	22.50	30.00	1.875
Saptaamsa	3.75	22.50	7.50	15.00	30.00	7.50	7.50
Navamsa	22.50	3.75	30.00	30.00	7.50	7.50	7.50
Dwadasamsa	22.50	30.00	7.50	7.50	7.50	15.00	1.875
Trimsamsa	22.50	3.75	30.00	7.50	7.50	15.00	7.50
SaptaVarga Total	99.375	127.50	110.50	101.25	120.00	84.375	31.875
Uccha	37.74	49.73	17.96	34.30	58.80	34.48	39.22
Kendra	30.00	60.00	60.00	30.00	15.00	30.00	30.00
Yugma	15.00	15.00	15.00	30.00	--	--	30.00
Linga	--	--	15.00	--	15.00	--	--
<b>STHANNA TOTAL</b>	<b>182.12</b>	<b>252.23</b>	<b>218.46</b>	<b>195.55</b>	<b>208.80</b>	<b>148.86</b>	<b>131.10</b>
DIK	45.75	9.92	49.97	46.20	49.77	13.17	44.36
Natonna	47.75	14.25	14.25	60.00	45.75	45.75	14.25
Paksha	55.27	4.33	55.27	55.27	4.33	4.33	55.27
Tribhaga	--	--	--	60.00	60.00	--	--
Dina	--	--	--	--	45.00	--	--
Hora	--	--	--	--	--	60.00	--
Masa	--	--	--	--	30.00	--	--
Varsha	--	--	--	--	--	15.00	--
<b>KALA TOTAL</b>	<b>103.02</b>	<b>18.58</b>	<b>69.52</b>	<b>175.27</b>	<b>185.08</b>	<b>125.08</b>	<b>69.52</b>
AYANA	59.00	--	60.00	56.00	54.00	59.00	58.00
CHESTA	59.45	4.33	11.53	15.10	15.66	2.80	57.31
NAISARGA	60.00	51.43	17.15	25.72	34.29	42.86	8.58
<b>SHADBALA TOTAL</b>	<b>509.34</b>	<b>336.48</b>	<b>426.63</b>	<b>513.84</b>	<b>547.60</b>	<b>391.77</b>	<b>368.87</b>
Drishti	-12.2	-5.7	-5.9	-14.3	-12.9	-10.6	+16.4
Yudha(ninguno)							
<b>TOTAL Modificado</b>	<b>497.14</b>	<b>330.78</b>	<b>420.73</b>	<b>499.54</b>	<b>534.70</b>	<b>381.17</b>	<b>385.27</b>

Figura 10

## KENDRA BALA

Kendra significa angular; Kendra Bala refiere a la fuerza planetaria de las casas angulares del horóscopo, y desde allí revela el margen de acción posible para realizar el karma en esta encarnación. En la astrología occidental tienen prioridad los planetas que ocupan casas angulares pues son más activos y por ende más poderosos que planetas en otras casas. La misma regla se aplica en la astrología hindú, con ciertos refinamientos en la evaluación de la fuerza que un planeta puede tener cuando no está en una posición angular. Los planetas reciben virupas de acuerdo a su ocupación de:

Casas angulares (1,4,7,10)-60 virupas Kendra.

Casas sucedentes (2,5,8,11)-30 virupas Kendra.

Casas cadentes (3,6,9,12)-15 virupas Kendra.

Los 5° ptolomeicos se aplican al decidir qué casa ocupa un planeta. Si está a menos de 5° de la cúspide de la casa siguiente, se cuenta como si estuviese en esa casa. En el horóscopo de Coolidge, Júpiter, al estar a menos de 5° de la cúspide de la casa 12, está por lo tanto en una casa cadente y recibe sólo 15 virupas de kendra bala. Mercurio, Sol, Venus y Saturno están todos en casas sucedentes, y reciben 30 virupas; en tanto la Luna y Marte, ambos angulares en la 10° casa, reciben las 60 virupas totales de kendra bala.

Sin deseos de confundir al estudiante con asuntos extraños, pero deseoso de enfrentar posibles objeciones de estudiantes avanzados de astrología hindú que puedan cuestionar el tema de los 5°ptolomeicos, debo decir que este margen ha sido aceptado después de años de experiencia personal. Es algo que difiere un poco (pero no de manera completamente contradictoria) con los conceptos hindúes de límites de las casas, que serán discutidos al contemplar la confección de bhava chakra. Sin duda alguna aquí están involucradas ciertas diferencias entre las filosofías orientales y occidentales, que podrían muy bien explicar la certeza de los resultados que se han obtenido usando el orbe de 5°.

## **YUGMA BALA**

Los textos hindúes se refieren a yugma bala como yugma-yugma, significando "pares- no pares (impares)", concibiéndole como una operación de los valores positivo y negativo, masculino y femenino, en el horóscopo. El yugma revela la actitud hacia la actividad kármica, tanto agresiva como pasiva.

Calculando el yugma bala deben ser consideradas y combinadas las posiciones de un planeta tanto en rasi como en navamsa. Rasis y navamsas se clasifican como pares o impares de la misma manera que en la astrología occidental.

ARIES, el primer rasi, es impar (masculino), TAURO es par (o femenino), y así a través de los doce rasis del zodiaco. Los planetas masculinos están más favorablemente ubicados en los rasis y navamsas impares, en tanto a los femeninos les va mejor en rasis o navamsas pares. Los planetas reciben virupas de yugma bala conforme al siguiente esquema:

PLANETAS MASCULINOS: Sol, Marte, Mercurio, Júpiter, Saturno. Rasis o navamsas impares.

PLANETAS FEMENINOS: Luna, Venus. Rasis o navamsas pares.

En total, 15 virupas.

En el horóscopo nirayana de Coolidge, el Sol, Marte, Mercurio y Saturno, planetas masculinos, están en rasis impares, lo que les otorga 15 virupas a cada uno en concepto de yugma bala. Júpiter es también un planeta masculino pero está en un rasi par y por lo tanto no obtiene créditos por vía de yugma bala. La Luna y Venus, planetas femeninos, están en rasis impares, y tampoco reciben yugma bala.

La posición navamsa de cada planeta se toma del Panorama de Valores de Sapta Varga (Figura 8). El Sol está en el navamsa par PISCIS y no recibe crédito; en tanto la Luna está en el navamsa par ESCORPIO y gana 15 virupas. Mercurio y Saturno, en navamsas impares, reciben 15 virupas cada uno, pero Júpiter y Venus, en navamsas incompatibles, no ganan yugma bala. Combinando los valores de posiciones en rasis y navamsas, Mercurio y Saturno tienen un yugma bala total de 30 virupas. El Sol y Marte tienen 15 virupas de yugma bala cada uno por su posición rasi; la Luna recibe 15 virupas por su posición navamsa. Venus y Júpiter no reciben virupas pues están en rasis y navamsas que les dan valor cero. Los valores totales de yugma se entran en las columnas correspondientes del Panorama de Shad Bala (Figura 10).

## LINGA BALA

En sánscrito, 'linga' significa el órgano sexual masculino. En este contexto indica potencia sexual o diferenciación sexual en su sentido esotérico o espiritual. Linga Bala revela la fuerza del potencial creativo dado para encarar las situaciones kármicas. A los efectos del cálculo de linga bala, los planetas se clasifican en masculinos, neutros y femeninos, y reciben 15 virupas si están en las siguientes posiciones drekana:

MASCULINOS: Marte, Sol, Júpiter- en el primer drekana de cualquier rasi.

NEUTROS: Mercurio, Saturno- en el segundo drekana de cualquier rasi.

FEMENINOS: Luna, Venus- en el tercer drekana de cualquier rasi.

Si bien Mercurio y Saturno son planetas masculinos, no se los considera engendradores, de ahí la distinción entre "masculinos" y "neutros". Es lógico que los planetas positivos, agresivos, estén situados en el tercio inicial del rasi o primer drekana; y los planetas naturalmente receptivos, femeninos estarán en el último drekana del rasi, donde están en posición de recibir la fuerza masculina representada por el primer drekana del rasi siguiente. El área intermedia, o segundo drekana de cualquier rasi, es un área neutral, y por ende la mejor posición para los planetas "neutros".

En la carta nirayana de Calvin Coolidge, dos planetas masculinos –Marte y Júpiter– están en el primer drekana del rasi que ocupan. Cada uno recibe 15 virupas linga bala. Mercurio y Saturno están en el tercer drekana de sus rasis, el Sol y Venus en el segundo drekana, y la Luna en el primer drekana – posiciones todas que no ganan virupas de linga bala.

El cálculo de linga bala completa la serie de pasos para el cálculo de sthanna bala o fuerza posicional de los planetas en el horóscopo nirayana. Sthanna bala es la primera de las seis fuerzas que constituyen el Shad Bala. En este punto, las virupas que cada planeta ha ganado en sthanna bala deben ser totalizados, como en el Panorama de Shad Bala para Calvin Coolidge (Figura 10).

## 2- DIK BALA

En tanto Sthanna Bala comprende varias subdivisiones cada una de las cuales requiere cálculos por separado, Dik Bala engloba una sola consideración: la fuerza direccional de los planetas. Dik significa "dirección", tal como lo indica la brújula. En cualquier horóscopo, el Ascendente marca el este; el Descendente, el oeste; el Medio Cielo, el Sur y el Fondo del Cielo, el norte.

Dik Bala se basa en el supuesto de que ciertos planetas están mejor situados según su posición en alguna de estas cuatro direcciones de la brújula. El "*Brihat Jataka*" brinda las siguientes ubicaciones favorables para los siete planetas:

### Panorama de Dik Bala

PLANETAS	POSICION DE MAXIMA FUERZA
☿, ♃	Horizonte Oriental (Asc.)
☼, ♀	Meridiano Sur (M.C.)
♃	Horizonte Occidental (Desc.)
♄, ♁	T20Meridiano Norte (I.C.)

Figura 11

La lógica subyacente de estas ubicaciones se basa en la naturaleza de los diversos planetas. Siendo que el Ascendente, el Horizonte Este de la carta, es más representativo del individuo que cualquiera de los otros ángulos de dirección, y dado que Mercurio y Júpiter son planetas que conciernen a la inteligencia, es evidente que sería de lo más favorable tener a estos embajadores de la luz y de la percepción ubicados donde puedan ejercer la máxima influencia positiva sobre la expresión personal del individuo.

La cúspide de la 10° casa o MC representa la trayectoria y el honor en el mundo. Energía, agresividad, ardor y don de mando son esenciales para dejar una huella en el mundo. El Sol y Marte son viriles, seguros de sí mismos, calientes y secos, con energía pero no demasiada simpatía, y por lo tanto, óptimamente ubicados en el Medio Cielo. Esto es especialmente así por cuanto el Sol representa gloria y autoridad, y Marte representa la ambición práctica tanto como la energía necesaria para llevar a cabo y lograr sus metas.

Saturno es un planeta limitante, que tipifica la prudencia, la cautela y la medida. Demasiado de esta influencia restrictiva cerca del Ascendente haría a la personalidad fría, dubitativa y egoísta. A máxima distancia del Ascendente, estas características pueden actuar favorablemente para balancear la personalidad, de ahí que Saturno esté óptimamente ubicado cerca del Descendente.

La Luna y Venus son ambos planetas femeninos, manifestando el principio receptivo en el proceso cósmico de la creatividad. El Fondo de Cielo, la cúspide de 4° casa, representa los



## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

cimientos de la vida, la madre y el hogar, donde estos dos planetas tienen su máximo esplendor.

Dik bala se calcula de la misma manera que uccha bala, en que un planeta recibe su fuerza máxima de 60 virupas si está en su punto más fuerte de dik bala, y 0 virupas si está en el grado exactamente opuesto a ese punto. Los planetas en posiciones intermedias reciben valores relativos. Como en uccha, dik bala se calcula a partir de su punto 0. Así, 0 dik para Mercurio y Júpiter es el Descendente; para Sol y Marte, el FC; para Saturno, el Ascendente; y para la Luna y Venus, el MC.

Puede verse de inmediato que dik bala se basa en el horóscopo individual, y es tan preciso como precisa sea la carta natal. Dado que 4 minutos de tiempo son iguales a 1° en el Medio Cielo, un desvío de 12 minutos del momento correcto del nacimiento resulta en una virupa de imprecisión en el dik bala. Sin embargo, una hora de nacimiento incorrecta causaría sólo una ligera discrepancia en el Shad Bala total, siempre y cuando la hora del nacimiento sea aproximadamente correcta.

Para calcular dik bala, determine la distancia entre la posición del planeta en cuestión y su punto cero, usando la longitud zodiacal. Convierta esta diferencia en decimales de grado y divida por 3. El resultado es el dik bala del planeta en virupas.

El horóscopo de Calvin Coolidge es aquí usado nuevamente para ilustrar los pasos necesarios. Como en uccha bala, el arco de distancia no debe exceder los 180°. Los arcos de más de esta cantidad se corrigen agregando 360° al punto del planeta o al punto cero que tengan la menor longitud zodiacal.

JUPITER (dik 0 en el Descendente)

Longitud zodiacal del Descendente = 309° 17'

Longitud zodiacal de Júpiter = 98° 35'

Arco de distancia = 210° 42' (excede los 180°).

$98^{\circ}35' + 360^{\circ} = 458^{\circ}35'$

Longitud zodiacal del Descendente (309°17') da como resultado = 149°18'

A 149°18' se lo divide por 3 y los 49,77 que resultan son las virupas Dik Bala para Júpiter.

SOL (dik 0 en el Nadir)

Longitud zodiacal del Nadir = 214° 02'

Longitud zodiacal del Sol = 76° 47'

Arco de distancia = 137° 15'.

Este resultado se divide por 3 indicando que 45°45' son las virupas Dik Bala para el Sol.

Los demás planetas se calculan de la misma manera. Las virupas de dik bala de cada planeta en el horóscopo nirayana de Calvin Coolidge se muestran en el Panaroma de Shad Bala (Figura 10). Puede notarse que 5 de los 7 planetas tienen un valor muy superior al promedio. Sólo la Luna y Venus son excepcionalmente deficientes en esta fuerza,

## **Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce**

indicando por este arco de dirección una naturaleza retentiva en la expresión del principio receptivo de la vida.

## 3- KALA BALA

Kala Bala es la tercera gran división del Shad Bala por las cuales se determinan las fuerzas planetarias. Kala significa "tiempo", y bajo él hay 7 subdivisiones que son fuentes de fuerza derivadas del tiempo de nacimiento, como sigue:

Natonna bala: momento del día o de la noche en que ocurrió el nacimiento.

Paksha bala: momento del mes (luz u oscuridad de la Luna)

Tribhaga bala: tercio del día o de la noche en que ocurrió el nacimiento.

Dina bala: regente planetario del día del nacimiento.

Hora bala: regente planetario de la hora de nacimiento.

Masa bala: regente planetario del mes astrológico.

Varsha bala: regente planetario del año astrológico.

### **NATONNA BALA**

Significa "fuerza del meridiano", y deriva su poder de acuerdo a la distancia del Sol al Medio Cielo en el nacimiento. Esta distancia de meridiano no sólo determina el natonna bala del Sol sino de todos los otros planetas también, con la excepción de Mercurio, que pertenece a una clase en sí mismo. En natonna bala los planetas se dividen en dos grupos. Uno está encabezado por el Sol, e incluye Júpiter y Venus. El otro está encabezado por la Luna e incluye a Marte y a Saturno.

Cuando el Sol está en el MC, las fuerzas de la vida están en su máxima potencia y efectividad. Júpiter y Venus, que engloban cualidades expansivas y luminosas, también participan de la fuerza de este meridiano superior. La Luna, regente de la noche, tiene de compañeros a Marte y Saturno, cuyas naturalezas tienden a ser destructivas y restrictivas.

Mercurio permanece aparte de estos dos grupos pues sus actividades, como "mensajero de los dioses", son neutras, es decir, ni restrictivas ni expansivas. El poder del pensamiento, que es el ámbito de Mercurio, es el mismo más

allá de la hora del día o de la noche en que uno nació. Consecuentemente, el natonna bala de Mercurio siempre recibe la máxima potencia de 60 virupas.

Siendo que el Sol tiene su máxima fuerza natonna de 60 virupas cuando se encuentra en el MC del horóscopo, y su mínima fuerza cuando está sobre el Nadir, se sigue que tiene el mismo valor que el determinado en dik bala. Así, la fuerza en virupas del Sol en natonna bala es el mismo que en dik bala y, en virtud de la asociación con el Sol en natonna,

Júpiter y Venus reciben cada uno el mismo número de virupas. La Luna, Marte y Saturno reciben la cantidad resultante de restar la virupas natonna del Sol del máximo de 60 virupas.

## **PAKSHA BALA**

Paksha significa "ala", y poéticamente se refiere al mes como teniendo dos alas, formadas por la Luz (sukla paksha) y la Oscuridad (krishna paksha), fases de la Luna. De ahí que en Paksha Bala la fuerza acreditada a cada planeta depende de la posición de la Luna con respecto al Sol. Paksha es más fuerte cuando la Luna está llena o en oposición al Sol y más débil cuando la Luna está nueva o en conjunción con el Sol. El máximo valor (Luna Llena) es 60 virupas y el mínimo (Luna Nueva) es cero virupas.

Al calcular paksha bala los planetas se dividen en dos clases, con la Luna encabezando una de ellas, junto con los benéficos Júpiter y Venus, y Mercurio si está bien asociado. Todos los planetas en esta clase se acreditan el paksha bala que la Luna recibe. En la segunda clase están el Sol, Marte y Saturno, y Mercurio si está mal asociado. Como en natonna bala, la fuerza de una clase de planetas se incrementa a expensas de la otra. Nótese también que en ambos casos los benéficos están en la misma clase que el protagonista. En teoría, natonna bala indica que el día, en contraste con la noche, es expansivo y estimula la vida y la vitalidad. Paksha bala concibe también a la Luz de la Luna como una fuerza expansiva y coincidente con un incremento de vitalidad, lo que no es la Oscuridad de la Luna.

Al decidir acerca de la fuerza de Mercurio, si está en conjunción con un benéfico, está bien asociado y recibe los mismos créditos paksha bala que la Luna. Si se halla en conjunción con un maléfico, está mal asociado, y recibe los mismos créditos que el grupo del Sol en paksha. Si Mercurio no está en conjunción con un benéfico ni con un maléfico, entonces su relación con Marte o Saturno debe ser examinada según las siguientes reglas:

1- Cuando Mercurio está delante en el horóscopo de la posición de Marte por tantos grados como 3, 6 o 7 rasis (un rasi= 30°), entonces está mal asociado con Marte. Esto significa 90°, 180° o 210° adelante de Marte, permitiendo un orbe de 15°.

2- Cuando Mercurio está adelante en el horóscopo de la posición de Saturno por tantos grados como 2, 6 o 9 rasis, entonces está en una mala asociación. Esto significa 60°, 180° o 270° adelante de Saturno, permitiendo un orbe de 15°.

3- Cuando la posición de Mercurio en una de las reglas mencionadas es dudosa, se considera que está en una buena asociación.

Como tantos otros métodos de cálculo en la astrología hindú, el de paksha bala se basa en el punto de valor cero del paksha, cuando la Luna está en conjunción con el Sol. El primer paso es encontrar la más corta distancia en longitud, entre el Sol y la Luna restando uno del otro, usando sus longitudes zodiacales. La respuesta nunca debiera exceder los 180°;

si el arco resultante es más de 180°, el círculo completo de 360° debe añadirse a la longitud menor. Ya determinado este arco, los minutos se convierten a decimales de grado y el resultado se divide por 3, lo que da el paksha bala de la Luna en virupas. Todos los planetas en la clase de la Luna reciben el mismo número de virupas cada uno, en tanto el Sol y los planetas de su grupo reciben la diferencia entre el paksha bala de la Luna y el valor máximo de paksha bala de 60 virupas.

## ***Paksha Bala - Calvin Coolidge***

Longitud zodiacal del Sol = 76°47'

Longitud zodiacal de la Luna = 63°48'

Arco de distancia = 12°59' (o 12,98 en decimales de grado).

12°98' dividido 3 = 4,33 virupas Paksha bala de la Luna.

La Luna, Venus y Júpiter reciben 4,33 virupas.

Paksha Bala máximo 60 virupas - 4,33 virupas = 55,27 virupas.

El Sol, Marte, Saturno y Mercurio (porque el último está mal asociado en este horóscopo), reciben 55,27 virupas cada uno.

## ***TRIBHAGA BALA***

Tribhaga Bala (tri = tres; bhaga = división) se basa en el concepto de dividir las horas del día y las horas de la noche en tres partes cada una. Esto hace seis divisiones, cada una con un regente planetario.

El regente de la división en la que se encuentra el Sol, recibe 60 virupas. Júpiter es una excepción en este bala, pues no tiene regencia sobre ninguna división, pero tiene un puntaje de 60 virupas en todas las cartas. En el siguiente diagrama puede comprobarse la posición del Sol natal, junto con el regente planetario de esa división.

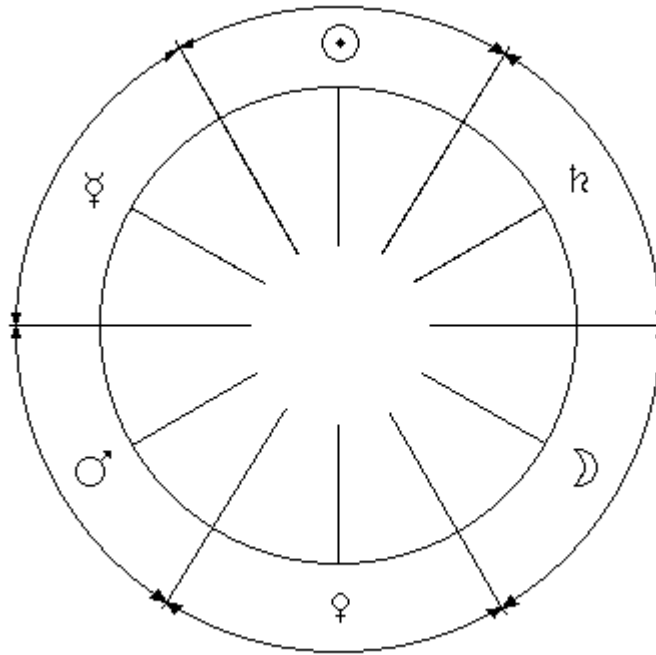


Figura 12

En el horóscopo de Calvin Coolidge, el Sol en la 11ª casa está dentro del sector regido por Mercurio. Por lo tanto Mercurio recibe 60 virupas de tribhaga bala. En términos generales, la 1ª y 2ª casas están regidas por Marte; la 3ª y 4ª por Venus; la 5ª y 6ª por la Luna, la 7ª y 8ª por Saturno, la 9ª y 10ª por el Sol y la 11ª y 12ª por Mercurio. Sin embargo, hay horóscopos sayana que tienen casas interceptadas, y al ser convertidos a la carta nirayana pueden tener aún la misma interceptación. En estos casos se debe tener cuidado de dividir los grados contenidos en el arco del Ascendente al Descendente en tres sectores iguales, usando los correspondientes puntos del Descendente al Ascendente. En tales casos los resultados no siempre coincidirán con los límites de las casas.

## AHARGANA

Antes de continuar con las restantes divisiones de kala bala, puede ser de interés para el estudiante de astrología hindú considerar algunos de los factores filosóficos subyacentes en los cálculos de esta Fuerza del Tiempo.

En la tradición hindú, el primer día de la presente Creación se cree que ha ocurrido en el primer grado de la constelación ARIES en tanto se levantaba el Sol, junto con la Luna y los cinco planetas que constituyen los siete cuerpos celestiales kármicos. Este fenómeno astronómico está registrado en el Surya Siddhanta (surya = Sol o resplandor del Sol; Siddhanta = establecido). A partir del título es evidente que el trabajo trata de lo que ha sido establecido, y conlleva la idea de que el Espíritu del Sol inspiró o reveló conocimiento

cósmico a sus autores.

La versión del Surya Siddhanta aún en vigencia data del siglo V, y ya entonces era un texto antiguo. En el siglo XIX el reverendo Ebenezer Burgess, un ministro episcopal que investigó y llegó a conocer a fondo el sistema hindú de astrología a través de los mismos pundits, tradujo este texto sánscrito, agregando numerosos comentarios, que fue publicado en 1860 en "El Periódico de la Sociedad Orientalista Americana". De este trabajo podemos obtener los cálculos dados en el Surya Siddhanta y actualizados hasta 1860.

En sánscrito, la palabra para el período en días transcurridos desde la Creación es ahargana que literalmente significa "montón de días". Un ahargama abreviado se da en la Tabla II. Está abreviado en tanto que el número de días desde la Creación ha sido reducido extrayendo múltiplos comunes de todos los ciclos de tiempo involucrados. En tanto las cifras reales han sido reducidas para simplificar los cálculos, los valores relativos permanecen inalterados.

De acuerdo a la interpretación de Burgess, el número de años transcurridos desde el comienzo de la Creación y hasta 1860 es de 1.955.844.960. El ahargana, o número de días desde el comienzo de la Creación es dado para el principal meridiano de la India y en la medianoche del 1° de enero de 1860 como 714.404.108.573 días, acorde al calendario gregoriano. Dividiendo este número por 7, se puede obtener el día de la semana. En este caso, el resultado es 102.057.729.796 con un sobrante de 1. Este sobrante de 1 da la clave, indicando que el 1° de enero de 1860 cayó en el primer día de la semana, el domingo.

Uno puede o no aceptar como un hecho la tradición hindú que indica cuál fue el día de la Creación. Sea como fuere, por medio del ahargana es posible determinar en qué día de la semana cae de una fecha. Este es el primer paso necesario para calcular los restantes elementos de kala bala a fin de determinar las virupas que cada planeta pueda recibir de acuerdo a la hora, día, mes y año astrológicos del nacimiento de una persona.

Los regentes planetarios de los días de la semana, empezando por el domingo, son el Sol, la Luna, Marte, Mercurio, Júpiter, Venus y Saturno. Como dato interesante, puede notarse que aunque el cálculo de la hora planetaria depende del día de la semana, en realidad son las horas planetarias las que han determinado tanto las regencias como los nombres de los días de la semana. Estos nombres son muy antiguos, como lo evidencia la universalidad de su correspondencia conforme al orden planetario y a los dioses mitológicos que personifican los planetas. En las lenguas romances los nombres de los días siguen la nomenclatura latina, pero los equivalentes en inglés derivan de la terminología anglosajona.

Cada día de la semana lleva el nombre del regente de su primera hora planetaria –la hora que sigue al amanecer, que marca el comienzo del día natural. Así como el intervalo entre el amanecer y el atardecer varía de acuerdo a la época del año, a la latitud, etc., también varía el largo de las horas planetarias. Así, una hora planetaria es más larga durante el día y más corta durante la noche en las latitudes septentrionales durante el verano, en tanto se verifica lo contrario durante los meses de invierno.



## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

Siendo el Sol el centro alrededor del cual todos los planetas se mueven, es el primero de los cuerpos celestiales, y tiene regencia sobre la primera hora del primer día de la semana. Así toma el día su nombre en el idioma inglés: Sunday (domingo) es el día del Sol (Sun = sol y day = día). El orden de regencia de las restantes horas planetarias y los subsiguientes días de la semana derivan de la velocidad relativa de cada planeta en su órbita. Saturno, Padre del Tiempo y patriarca de los dioses en los mitos antiguos, tiene la órbita más grande y el movimiento más lento entre los planetas kármicos. Así los planetas se ubican según la velocidad de su movimiento: Saturno, Júpiter, Marte, el SOL, Venus, Mercurio, Luna. El Sol está en el medio de la serie, marcando el punto divisorio entre los cuerpos que se encuentran más allá de la órbita del Sol y aquellos cuyas órbitas están entre la Tierra y el Sol.

Comenzando por el Sol como regente de la primera hora del primer día de la semana, el orden de las regencias de las horas planetarias para el domingo es Venus, Mercurio, Luna, Saturno, Júpiter y Marte. Esta serie se continúa en un ciclo hasta la hora 25 o primera hora del día siguiente en que el regente planetario es el tercer planeta hacia adelante a partir del regente del día anterior. Así, el Sol rige la primera hora del primer día; en la hora 25, la Luna, tercer planeta hacia adelante en la serie, tiene regencia, y el día toma el nombre de este regente planetario. En inglés, Monday (lunes) es moon's day (el día de la Luna); en castellano, una lengua romance, Lunes viene

del latín Lunae dies, o sea día de la Luna (NdelT). Los martes, Marte, tercer planeta adelante desde la Luna, es regente; los miércoles Mercurio, el tercer planeta hacia adelante desde Marte ocupa la regencia; los jueves Júpiter, tercer planeta hacia adelante desde Mercurio, tiene regencia; los viernes, Venus, tercer planeta hacia adelante desde Júpiter, ocupa la regencia; y los sábados Saturno, tercer planeta hacia adelante desde Venus, es regente. Así el ciclo se completa y recomienza con el Sol para el primer día de la semana.

El mes astrológico comprende exactamente 30 días, y el año astrológico es de 360 días. Los meses astrológicos están regidos por el planeta que rige el primer día del mes astrológico, en tanto el año astrológico es regido por el planeta regente del primer día del año astrológico.

Los regentes planetarios de la hora, del día, del mes y del año de nacimiento reciben puntaje de la siguiente manera:

Regente de la Hora planetaria - 60 virupas Hora Bala.

Regente del Día de la semana - 45 virupas Dina Bala.

Regente del Mes astrológico - 30 virupas Masa Bala.

Regente del Año astrológico - 15 virupas Varsha Bala.

En orden a confirmar estos valores es necesario usar el ahargana para la fecha del nacimiento. Esto se obtiene sumando las cifras de los siguientes items, tal como se los toma del Ahargana Abreviado (Tabla II).

Año de nacimiento: se encuentra en la primera parte de la Tabla. Sigue a continuación el

ahargana del año del nacimiento. Los años bisiestos son marcados con asteriscos.

Mes de nacimiento: se encuentra en las siguientes dos secciones de la tabla, la primera para los años comunes; la segunda para los años bisiestos. La cifra adjunta al mes de nacimiento representa el número de días transcurridos desde el comienzo del año del nacimiento.

Día del nacimiento: agregar el número de días transcurridos desde el día cero del mes de nacimiento a las cifras obtenidas en los dos pasos anteriores. El total es el ahargana del horóscopo en cuestión. Esta suma es necesaria para determinar los dina, masa y varsha balas, y debieran ser anotados en el horóscopo para referencia futura.

La carta de Calvin Coolidge ilustra este procedimiento, que es aplicable a todos los horóscopos. Referencia en la Tabla II.

Fecha: 4 de julio de 1872.

Año: 1872 (bisiesto) = 24235 días (Ahargana)

Mes de julio = 182 días (año bisiesto)

Días del mes = 4 días (desde 0 de julio)

Total = 24235 + 182 + 4 = 24421 días (Ahargana abreviado).

## **DINA BALA**

Para obtener el regente planetario del día de la semana en que ocurrió el nacimiento, se usa el ahargana de la siguiente manera:

1- Dividir el ahargana del nacimiento por 7.

2- Descartar el cociente. El saldo indica el día de la semana en que ocurrió el nacimiento y su regente planetario. Un saldo de 1 indica Domingo, regido por el Sol; saldo 2 indica Lunes, la Luna; 3 indica Martes, Marte; 4 indica Miércoles, Mercurio; 5 es Jueves, Júpiter; 6 es Viernes, Venus; y si es 0

y no hay saldo, el día del nacimiento es Sábado y su regente planetario es Saturno.

Dividir por 7 extracta el número de semanas completas en el ahargana de un horóscopo. Pero ese cociente, representando el número de ciclos semanales completos que han transcurrido, es descartado. Lo que nos interesa aquí es el día de la semana en que el nacimiento tuvo lugar. El saldo de la cuenta indica el día. El sábado, siendo el séptimo día de la semana, siempre da saldo 0 ya que el ahargana es dividido por 7, ningún saldo 7 es posible.

### **Dina Bala de Calvin Coolidge.**

Ahargana = 24421 dividido 7 = 3488 con un saldo de 5 que indica que fue un jueves el día

del nacimiento, con Júpiter como regente planetario. Júpiter por lo tanto recibe 45 virupas dina bala en el Panorama de Shad Bala (el regente del día del nacimiento siempre recibe 45 virupas).

## **HORA BALA**

Aunque el regente de la hora planetaria del nacimiento se puede calcular por trigonometría, usando la latitud del lugar de nacimiento y la declinación del Sol en el día del nacimiento, es más eficiente usar una Tabla de Horas Planetarias diseñada para varias latitudes y días del año. Uno de los mejores trabajos de este tipo publicados en los EEUU, es el *Improved Perpetual Planetary Hour Book* (Libro Perpetuo Mejorado de Horas Planetarias) de Llewellyn George, compilado para las latitudes 27°N a 55°N, para cualquier año, e incluye instrucciones completas para encontrar la hora planetaria del nacimiento.

Reproducimos aquí una parte de la hoja 86 de ese libro, seleccionado para demostrar de qué manera el regente de la hora de nacimiento de Calvin Coolidge se ha determinado. De la Tabla que incluye el día de nacimiento (1 al 7 de Julio) busque la latitud del lugar de nacimiento, que es 43°N. La hora del nacimiento fue 9:00 AM. En la columna para los 43°N ubique el tiempo menor más cercano al del nacimiento, que es 8:14AM. Habiendo determinado el día de nacimiento como jueves, y a Júpiter como regente de la primera hora planetaria, halle en esa columna el planeta dado para las 8:14 que es Venus, regente de la hora planetaria del nacimiento, que recibe 60 virupas hora bala para incorporar en el Panorama Shad Bala.

JULY 1st to 7th, ANY YEAR

Day Hours; Sunrise to Sunset. Mean Time.

Lat. 27°	Lat. 29°	Lat. 31°	Lat. 33°	Lat. 35°	Lat. 37°	Lat. 39°	Lat. 41°	Su	M	Tu	W	Th	F	Sa	Lat. 43°	Lat. 45°	Lat. 47°	Lat. 49°	Lat. 51°	Lat. 53°	Lat. 55°
5.08	5.04	4.59	4.54	4.49	4.43	4.37	4.31	☉	♃	♂	♄	♅	♀	♁	4.24	4.17	4.08	3.59	3.49	3.38	3.25
6.17	6.14	6.10	6.06	6.01	5.56	5.51	5.46	♀	♁	☉	♃	♂	♄	♅	5.41	5.35	5.27	5.20	5.12	5.02	4.52
7.26	7.24	7.21	7.17	7.14	7.10	7.06	7.02	♄	♅	♀	♁	☉	♃	♂	6.57	6.53	6.47	6.41	6.34	6.27	6.18
8.36	8.34	8.31	8.29	8.26	8.23	8.20	8.17	♃	♂	♄	♅	♀	♁	☉	8.14	8.10	8.06	8.01	7.57	7.51	7.45
9.45	9.44	9.42	9.40	9.39	9.37	9.35	9.32	♁	☉	♃	♂	♄	♅	♀	9.30	9.28	9.25	9.22	9.19	9.15	9.11
10.54	10.54	10.53	10.52	10.51	10.50	10.49	10.48	♅	♀	♁	☉	♃	♂	♄	10.47	10.46	10.44	10.43	10.42	10.40	10.38
12.03	12.04	12.04	12.04	12.04	12.04	12.04	12.04	♂	♄	♅	♀	♁	☉	♃	12.04	12.04	12.04	12.04	12.04	12.04	12.04
1.12	1.13	1.14	1.15	1.16	1.17	1.18	1.18	☉	♃	♂	♄	♅	♀	♁	1.20	1.21	1.23	1.24	1.27	1.28	1.31
2.21	2.23	2.25	2.27	2.28	2.30	2.32	2.34	♀	♁	☉	♃	♂	♄	♅	2.37	2.39	2.42	2.45	2.49	2.53	2.57
3.31	3.33	3.36	3.38	3.41	3.44	3.47	3.49	♄	♅	♀	♁	☉	♃	♂	3.53	3.57	4.01	4.06	4.12	4.17	4.24
4.40	4.43	4.47	4.50	4.53	4.57	5.02	5.04	♃	♂	♄	♅	♀	♁	☉	5.10	5.15	5.21	5.27	5.34	5.41	5.50
5.49	5.53	5.57	6.01	6.06	6.11	6.16	6.20	♁	☉	♃	♂	♄	♅	♀	6.26	6.32	6.40	6.47	6.57	7.06	7.17

Night Hours; Sunset to Sunrise.

6.58	7.03	7.08	7.13	7.18	7.24	7.30	7.35	♅	♀	♁	☉	♃	♂	♄	7.43	7.50	7.59	8.08	8.19	8.30	8.43
7.49	7.53	7.57	8.02	8.06	8.11	8.16	8.20	♂	♄	♅	♀	♁	☉	♃	8.27	8.32	8.40	8.47	8.57	9.06	9.17
8.40	8.43	8.47	8.50	8.53	8.57	9.01	9.05	☉	♃	♂	♄	♅	♀	♁	9.10	9.15	9.21	9.27	9.34	9.42	9.50
9.31	9.34	9.36	9.39	9.41	9.44	9.47	9.49	♀	♁	☉	♃	♂	♄	♅	9.54	9.57	10.01	10.06	10.12	10.17	10.24
10.22	10.24	10.25	10.27	10.29	10.31	10.33	10.34	♄	♅	♀	♁	☉	♃	♂	10.37	10.39	10.42	10.55	10.49	10.53	10.57
11.13	11.14	11.15	11.18	11.16	11.17	11.18	11.19	♃	♂	♄	♅	♀	♁	☉	11.21	11.21	11.23	11.24	11.27	11.29	11.31
12.04	12.04	12.04	12.04	12.04	12.04	12.04	12.04	♁	☉	♃	♂	♄	♅	♀	12.04	12.04	12.04	12.04	12.04	12.04	12.04
12.54	12.54	12.53	12.53	12.52	12.51	12.50	12.48	♅	♀	♁	☉	♃	♂	♄	12.48	12.46	12.44	12.42	12.42	12.40	12.38
1.45	1.44	1.43	1.41	1.39	1.37	1.35	1.33	♂	♄	♅	♀	♁	☉	♃	1.31	1.28	1.25	1.22	1.20	1.16	1.12
2.36	2.35	2.32	2.30	2.27	2.24	2.21	2.18	☉	♃	♂	♄	♅	♀	♁	2.15	2.10	2.06	2.01	1.57	1.53	1.45
3.27	3.25	3.21	3.18	3.15	3.11	3.07	3.03	♀	♁	☉	♃	♂	♄	♅	2.58	2.53	2.47	2.41	2.37	2.28	2.19
4.18	4.15	4.12	4.07	4.02	3.57	3.52	3.47	♄	♅	♀	♁	☉	♃	♂	3.42	3.35	3.27	3.20	3.12	3.03	2.52

♁ Saturn; ♃ Jupiter; ♂ Mars; ☉ Sun; ♀ Venus; ☿ Mercury; ☾ Moon.

The author hereby expresses gratitude for permission granted by Llewellyn Publications to reproduce this portion of page 86 from *The Improved Perpetual Planetary Hour Book*, by Llewellyn George.

Tabla Horaria

**MASA BALA**

Masa Bala deriva del planeta regente del primer día del mes astrológico en que ocurrió el nacimiento. Así como el planeta que rige la primera hora rige el día entero, el planeta que rige el primer día del mes rige todo el mes astrológico. Siendo que el mes astrológico de 30 días, el primer paso en el cálculo de masa bala es dividir el ahargana del horóscopo dado por 30. El cociente representa el número de meses completos transcurridos desde la Creación, y el resto se descarta.

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

Dado que el mes astrológico tiene cuatro semanas y dos días, el primer día de cada mes caerá dos días después en la semana que el primer día del mes anterior. De allí que el próximo paso sea multiplicar el cociente por 2, que da el número de días desde el primer día del primer mes de la Creación. (Este total ha sido reducido para un más fácil manejo en el Ahargana Abreviado, Tabla II).

Dado que la Creación comenzó un domingo o primer día de la semana, y dado que el principio de cada semana sucesiva es siete días más uno, 1 se suma al producto obtenido de multiplicar el cociente por 2. Esta suma se divide entonces por 7, que da el número de semanas desde la Creación; el saldo indica el día de la semana que es el primer día del mes astrológico del nacimiento en cuestión. Un saldo de 1 sería domingo, 2 sería lunes y así los demás días, tal como se explicó antes.

Por ejemplo, el ahargana del día del nacimiento de Calvin Coolidge es 24421. Dividimos por 30.

$24421 \div 30 = 814$ . El resto no se tiene en cuenta.

Multiplicamos por 2 =  $814 \times 2 = 1628 + 1 = 1629$ .

Dividimos por 7 = 232 con un resto de 5.

El resto de 5 indica el quinto día de la semana (jueves), mostrando a Júpiter como regente del primer día del mes astrológico del nacimiento. Por lo tanto Júpiter recibe 30 virupas masa bala en el Panorama de Shad Bala de Coolidge.

## **VARSHA BALA**

Varsha Bala se basa en un año astrológico de 360 días. El regente planetario del año del nacimiento está determinado por el planeta regente del primer día del año. El procedimiento es virtualmente el mismo que para el cálculo de masa bala.

1- Dividir el ahargana por 360 y desechar el resto.

2- Multiplicar el cociente por 3, pues el año astrológico tiene 51 semanas y 3 días de la siguiente semana. Multiplicando por 3 se avanza tres lugares al primer día de cada año sucesivo desde la Creación.

3- Sume 1 a este producto y divida el resultado por 7, a fin de eliminar el número de semanas transcurridas desde la Creación.

4- El saldo indica el regente planetario del año del nacimiento.

## **Varsha Bala. Calvin Coolidge.**

24421 dividido 360 = 67 y un resto que no se tiene en cuenta.

Multiplicamos por 3 =  $67 \times 3 = 201 + 1 = 202$  dividido 7 = 28

con un resto de 6.

Este resto de 6 indica el 6º día de la semana (Viernes), de tal manera que Venus es el regente del primer día del año astrológico del nacimiento. Así, Venus recibe 15 virupas varsha bala en el Panorama de Shad Bala de Coolidge.

Al concluir el kala bala, es importante recordar que el día astrológico de la semana puede no ser el mismo que el día calendario, pues el día calendario comienza a medianoche en tanto el día astrológico comienza con la salida del sol. Así un nacimiento que ocurra entre la medianoche y la salida del sol de cualquier día calendario, es considerado bajo la regencia planetaria del día anterior. Es por lo tanto necesario calcular los distintos días en las balas mencionadas tal como se ha indicado y no tomarlos del almanaque.

## 4 - Ayana Bala

Ayana significa "estación del año", y dado que el cambio de las estaciones del año es dado por la declinación del Sol, Ayana Bala se refiere a la fuerza declinacional de los planetas. El término ayana ya nos es familiar, pues es usado para designar el zodiaco de los signos, que se llama sayana ("con las estaciones"), en tanto el zodiaco constelacional se llama nirayana ("sin las "estaciones").

En el sistema occidental, 0° ARIES marca el lugar y el momento en que el Sol cruza el ecuador celeste de la declinación sur a la declinación norte, usualmente el 21 de marzo de cada año. Para los que viven en el hemisferio norte, es el comienzo de la estación cálida, con el Sol alcanzando su máxima fuerza en la declinación norte en el solsticio de verano del 21 de junio.

La declinación, ya sea del Sol como de los restantes cuerpos planetarios, se mide siempre desde el ecuador celeste, independientemente de la época del año. Cada uno de los planetas está constantemente cambiando su declinación, pues estos "vagabundos" no sólo se trasladan a través de las constelaciones sino que además pasan de la constelación norte a la sur y viceversa, de acuerdo a un patrón regular. A pesar de que cada planeta tiene su propia declinación, obtenible en los almanaques, no son sus declinaciones individuales las que se utilizan para calcular el ayana bala sino la declinación del Sol "como si estuviera en la longitud del planeta". En otras palabras, los planetas son considerados como agentes del poder central del Sol, y no como influencias independientes.

Siendo que ayana bala se basa en la posición estacional de los planetas en los signos del zodiaco y no en su posición en las constelaciones, es más conveniente usar el horóscopo sayana al calcular esta fuerza. Al determinar el ayana bala de un planeta, se considera que su declinación es la del Sol cuando el Sol transita la longitud ocupada por el planeta en la carta natal. En otras palabras, el planeta está considerado como si no tuviera latitud y se estuviese moviendo en la eclíptica del Sol.

En ayana bala, los planetas se dividen en 3 clases:

- 1- Sol, Júpiter, Venus y Marte se consideran en armonía con la estación del año cuando el Sol está en declinación Norte y la naturaleza es expansiva y ardiente.
- 2- La Luna y Saturno, asociados con condiciones cuando el Sol está en declinación Sur marcando la estación invernal en el hemisferio norte, son considerados adversos en declinación Norte.
- 3- Mercurio, siendo neutral y adaptable, está solo en una clase y es considerado favorable en cualquier estación del año.

Aunque las efemérides occidentales dan como máxima declinación del Sol (tanto al Sur como al Norte del Ecuador Celeste) los 23°27', los astrólogos hindúes siempre utilizan 24°



como el máximo para ayana bala. Esta última cifra evita trabajo innecesario, y el resultado final es lo suficientemente preciso para la mayoría de los propósitos.

Como en los anteriores procedimientos de cálculo, para obtener el ayana bala se parte del valor 0. Para los planetas de la clase 1, el ayana bala aumenta desde su punto 0 a 24°S, hasta su máxima fuerza a 24°N. Inversamente, la Luna y Saturno, más fuertes en la declinación Sur, tienen su punto 0 a 24°N y su fuerza máxima a 24°S.

Mercurio tiene siempre el máximo ayana bala que su posición le permite. Si está en declinación Norte, su punto 0 es 24°S, y viceversa. De esta manera Mercurio participa de la naturaleza de la clase que rige la declinación en la que se encuentra en ese momento.

## **REGLAS PARA EL CALCULO DE AYANA BALA**

- 1- Tomar la longitud del planeta del horóscopo sayana.
- 2- Localizar el tránsito del Sol por esa longitud en las efemérides occidentales (cualquier año puede servir).
- 3- Tomar la declinación del Sol dada en las efemérides para la fecha en que el Sol está en la longitud del planeta.
- 4- Determinar el valor 0 del planeta: declinación 24°S para el Sol, Marte, Júpiter, Venus y Mercurio si éste está en declinación norte. Declinación 24°N para la Luna, Saturno y Mercurio si éste está en declinación sur.
  - a)- Si la longitud del planeta y la posición 0 están ambas en latitud Norte o ambas en Sur, restar de 24° la declinación dada en efemérides.
  - b)- Si una está en posición Norte y la otra en Sur, sumar 24° a la declinación.
- 5- Agregar a este resultado un cuarto de sí mismo (25% más).
- 6- El total será el Ayana Bala en virupas para el planeta.

Nota: al obtener la declinación del Sol de la longitud del planeta en cuestión puede necesitarse de alguna interpolación, pero esto puede hacerse de manera aproximada pues no se necesita una precisión absoluta.

## **EJEMPLOS DE CALCULO DE AYANA BALA (usando grados enteros, sin decimales).**

Calvin Coolidge (horóscopo sayana):

SOL, longitud 12° 48' CANCER

Declinación del Sol, 12°48' CANCER = 23°N

Valor 0, declinación Sur máxima + 24°S

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

Distancia del punto 0 =  $47^{\circ}$

Más 1/4 de esta distancia +  $12^{\circ}$  (aprox.)

Ayana Bala del Sol = 59 virupas

MERCURIO, longitud  $23^{\circ}55'$  CANCER

Declinación del Sol,  $23^{\circ}55'$  CANCER =  $21^{\circ}N$

Valor 0, en declinación Norte +  $24^{\circ}S$

Distancia del punto 0 =  $45^{\circ}$

Más 1/4 de esta distancia +  $11^{\circ}$  (aprox.)

Ayana Bala de Mercurio = 56 virupas.

Al calcular el Ayana Bala de la Luna, la longitud es de  $29^{\circ}49'$  GEMINIS, que es mayor que la máxima declinación del Sol. Consecuentemente, la longitud de la Luna debe ser tomada como  $24^{\circ}N$ , que es también el punto 0 ayana de la Luna. Siendo que ambos están al norte, el punto cero de la Luna se resta de  $24^{\circ}N$ , dejando 0 virupas.

Reina Victoria (horóscopo sayana)

JUPITER, longitud  $16^{\circ}57'$  ACUARIO

Valor 0, extrema declinación Sur =  $24^{\circ}S$

Declinación del Sol,  $16^{\circ}57'$  ACUARIO -  $15^{\circ}S$

Distancia desde el punto 0 =  $09^{\circ}$

Más 1/4 de esta distancia (aprox.) +  $02^{\circ}$ (aprox)

Ayana Bala de Júpiter = 11 virupas.

LUNA, longitud  $3^{\circ}33'$  GEMINIS

Valor 0, extrema declinación Norte =  $24^{\circ}N$

Declinación del Sol,  $3^{\circ}33'$  GEMINIS -  $21^{\circ}N$

Distancia desde el punto 0 =  $03^{\circ}$

Más 1/4 de esta distancia +  $01^{\circ}$ (aprox.)

Ayana Bala de la Luna = 04 virupas.

## 5-CHESTA BALA

Chesta significa "movimiento". Chesta Bala es la fuerza derivada del movimiento de un planeta. Al contrario de la astrología occidental, los hindúes consideran que un planeta tiene su máximo chesta cuando está estacionario o retrógrado. Inversamente, un planeta tiene su chesta mínimo cuando se mueve más rápidamente. Los cálculos de esta fuerza se basan por lo tanto en la posición de un planeta al momento del nacimiento en relación a estos dos puntos de máximo o mínimo movimiento.

Este bala particular es especialmente valioso en delineación cuando se lo combina con uccha bala (fuerza de exaltación), y es usado en ciertos sistemas para calcular la duración natural de la vida, así como para evaluar los efectos de tránsitos y períodos planetarios usados en trabajos de predicción. Chesta bala puede ser asemejado a velocidad, y uccha bala a masa, que combinadas brindan la descarga relativa de energía o la penetración de la influencia de un planeta en los distintos momentos de la vida. Uccha denota la fuerza espiritual ganada de reencarnaciones previas, en tanto chesta tiene el efecto de dar fuerza a través de la acción repetida, sin tener en cuenta la naturaleza de la acción. Ambos indican la naturaleza del karma a ser cosechado en esta vida, el momento en que debe ser esperado, y los recursos espirituales con los cuales una persona puede reaccionar frente a este karma.

Uccha bala representa la capacidad de entender y reaccionar adecuadamente ante las situaciones de la vida, especialmente frente a aquellas de "causa desconocida", o al producto de "un destino ciego y cruel". Personas con escaso insight espiritual, o aquellas por otros motivos forzadas a re-aprender ciertas verdades espirituales, dicen estar en el "infierno", antes de reencarnar. Una persona así carecería de la habilidad de evitar hechos adversos porque no sería capaz de prever su ocurrencia, o no podría actuar de modo de revertir el hecho en lección espiritual, aún cuando ha sido advertida por aquellos que gozan de mayor percepción espiritual.

Por otra parte, chesta puede equipararse a una persona que, tanto corre de prisa a través de las experiencias de la vida sin ganar mucha profundidad intelectual o material, como se mueve lenta y metódicamente, ganando mucho en el conocimiento de cómo manejar situaciones kármicas. Si hemos de lograr una correcta compenetración acerca del significado del karma, es de gran importancia reconocer las fuerzas con las cuales hemos de tratar, así como sus limitaciones y potencialidades cuando las convoquemos para que acudan en nuestra ayuda. Chesta bala y uccha bala proveen la llave que revela estos factores, así como hasta qué punto el karma puede ser modificado, y los aspectos de la vida en los cuales esto puede ser logrado con mayor plenitud.

Para el astrólogo hindú, la primera consideración al delinear un horóscopo es determinar la extensión natural de la vida. Esto se logra usando el Shad Bala, del cual uccha y chesta

son una parte. De observarse que la muerte puede ocurrir en una etapa temprana de la vida, no se realizan cálculos adicionales. El Shad Bala da el real punto de partida de la vida, y como lógica consecuencia, también el fin de la vida. Sin embargo, variaciones particulares se verifican a partir de chesta bala y uccha bala que, tomados simultáneamente, revelan la distribución de eventos de la vida.

Al calcular chesta bala, los cinco planetas kármicos se dividen en dos clases designadas por los términos astronómicos "superior" e "inferior", de acuerdo a si sus órbitas son interiores o exteriores a la de la Tierra. Marte, Júpiter y Saturno, cuyas órbitas son exteriores a la Tierra vistos desde el Sol, se mueven más rápidamente desde el punto de vista geocéntrico cuando están en conjunción con el Sol, y se mueven más lentamente cuando retrogradan, lo que ocurre cuando están en oposición al Sol. Siendo superiores en sus órbitas, nunca pueden formar una conjunción inferior con el Sol (por ejemplo: una conjunción en la cual un planeta esté entre la Tierra y el Sol).

Venus y Mercurio tienen sus órbitas entre la Tierra y el Sol, y por lo tanto son clasificados como planetas inferiores. Ellos no pueden formar una oposición al Sol dado que Venus nunca está a más de  $47^\circ$  del Sol, y Mercurio nunca a más de  $27^\circ$ . Ellos forman su conjunción superior con el Sol cuando están en movimiento directo y más lejos de la Tierra, desplazándose en esas circunstancias a su máxima velocidad. Forman su conjunción inferior con el Sol cuando están estacionarios o retrógrados, y en estos momentos se mueven con su velocidad mínima.

La Luna tiene su máximo chesta bala cuando está llena, o sea en oposición al Sol, y así su fuerza es idéntica a su paksha bala.

El máximo chesta bala del Sol ocurre cuando su movimiento aparente es de máxima lentitud, que es el punto de su mayor distancia a la Tierra (afelio). El Sol tiene su chesta mínimo cuando se mueve a toda velocidad y está más próximo a la Tierra (perihelio). El perihelio del Sol se mueve hacia adelante en el zodíaco al lento ritmo de  $11''$  cada año. Como una constante para el cálculo del chesta del Sol, el perihelio para 1900 es  $15^\circ 14'$  en la constelación de SAGITARIO. Para cualquier año anterior a esa fecha, restar  $11''$  por cada año transcurrido, y para después de 1900, sumar  $11''$  por año.

Cuando el perihelio del año del nacimiento ha sido calculado, determinar la distancia en longitud entre él y la posición longitudinal del Sol, usando la longitud nirayana del Sol. Para fechas de nacimiento ocurridas cuando el Sol está en una longitud menor a  $15^\circ 14'$  SAGITARIO, la longitud del Sol es restada de la longitud del perihelio ( $255^\circ 14'$ ). Para los nacimientos ocurridos después de esta longitud, restar el perihelio de la longitud del Sol. Cuando este arco haya sido determinado, dividirlo por 3 y convertir los minutos a decimales; el resultado es virupas de chesta bala.

Las personas que han nacido cerca del solsticio de verano

tendrán un alto chesta bala para el Sol. Los nacimientos cercanos al solsticio de invierno tendrán un bajo chesta bala para el Sol. Los nacimientos cercanos a los equinoccios de otoño o primavera tendrán aproximadamente la mitad del chesta bala pleno (60 virupas)

del Sol.

Al calcular el chesta bala de los planetas se usa la longitud sayana por razones de conveniencia. Las efemérides occidentales dan la longitud de los planetas (en los signos), y siendo que se usan los valores relativos entre la posición del planeta y su punto de mayor o menor velocidad, los resultados serían los mismos para las longitudes de los signos o las longitudes de las constelaciones. Será necesario tener no sólo una efemérides del año del nacimiento sino también quizás del año anterior y del posterior, a fin de llenar las condiciones aquí señaladas.

## **Cálculo del Chesta Bala del Sol.**

Calvin Coolidge, julio 4, 1872.

Perihelio para 1900 = 15°14' SAGITARIO o 255°14' de longitud.

Año 1900 - año de nacimiento = 1900 - 1872 = 28 años.

28 años X 11" = 5'08" (se descartan los segundos).

Perihelio para 1872 = 255°14' - 5' = 255°09'

longitud nirayana del Sol = 255°09' - 76°47'

arco de perihelio = 178°22'

dividido 3 da 59°27' (59,45 convertido en decimales).

Chesta Bala del Sol = 59,45 virupas.

## **CALCULO DEL CHESTA BALA PARA CADA PLANETA**

1- De la longitud del planeta al nacimiento, localizar la longitud previa al nacimiento en la cual haya ocurrido una conjunción superior o inferior con el Sol, si el planeta es Venus o Mercurio. Si el planeta es Marte, Júpiter o Saturno, buscar la longitud en la cual ocurrió una conjunción u oposición al Sol.

2- Determinar la longitud del punto en que una conjunción superior o inferior ocurrió después del nacimiento (Venus y Mercurio), o el punto de conjunción u oposición con el Sol (Marte, Júpiter y Saturno).

3- Determinar la longitud en la cual un planeta termina o empieza su retrogradación, sea antes o después del nacimiento. Dado que tanto la conjunción inferior de los planetas inferiores como la oposición de los planetas superiores ocurre durante la retrogradación, esta información puede ser una guía acerca del tipo de movimiento del planeta antes o

después de su posición en el día del nacimiento.

## **I - VENUS Y MERCURIO (Planetas inferiores)**

a) Arco Chesta Máximo: comprende el arco desde la conjunción superior al punto donde la retrogradación del planeta comienza o termina, agregado al arco desde este último punto al punto de su conjunción inferior.

b) Arco Chesta de un planeta directo: comprende la distancia entre la conjunción superior y la posición del planeta en el nacimiento.

c) Arco Chesta de un planeta retrógrado: es la suma del arco desde la conjunción superior al punto donde la retrogradación comienza o termina, y el arco de este último punto a la posición del planeta al nacimiento.

FORMULA: Chesta Bala = Arco Chesta x 180° / Arco Chesta Máximo

Convertir a decimales y dividir el resultado por 3.

El cociente expresa las virupas de chesta bala para el planeta en cuestión (Venus y Mercurio).

Estas reglas se expresan en forma de diagrama de la siguiente manera:

Cuando al nacimiento, Venus o Mercurio están en movimiento directo hacia un punto siguiente al nacimiento en donde comienza la retrogradación tienen:

Movimiento rápido   Movimiento lento

CS   P   R   CI   R+

Y cuando al nacimiento Venus o Mercurio están retrógrados o moviéndose desde una posición retrógrada anterior al nacimiento, tienen:

Movimiento lento   Movimiento rápido

R   CI   R+   P   CS

donde:

P= posición del planeta al nacimiento.

CS= conjunción superior.

R= comienzo de la retrogradación

R+= fin de la retrogradación

CI= conjunción inferior.

Nota: cuando un arco pasa 0° ARIES, la longitud al punto que es anterior a 0° ARIES debe ser restada del círculo completo de 360°, y el resto del arco debe ser agregado a esta cifra.

### ***Chesta Bala para Mercurio. Calvin Coolidge***

(Usando el horóscopo sayana, con fecha y longitud de cada uno de los puntos de cálculo).

Mercurio moviéndose de la conjunción superior a la conjunción inferior:

CS	P	R	CI
24-6-72	4-7-72		17-8-72 30-8-72
93°48'		113°55'	165°47' 157°48'

Regla I- a)

$$R 165^{\circ}47' - CS 93^{\circ}48' = 71^{\circ}59'$$

$$R 165^{\circ}47' - CI 157^{\circ}41' = 8^{\circ}06'$$

Y ahora:  $71^{\circ}59' + 8^{\circ}06' = 80^{\circ}05'$  u  $80,08^{\circ}$ , Arco Chesta máximo.

Regla I- b)

$$P 113^{\circ}55' - CS 93^{\circ}41' = 20^{\circ}14' \text{ o } 20,23^{\circ}, \text{ Arco Chesta.}$$

FORMULA:

$$20,23^{\circ} \times 180^{\circ} / 80,08^{\circ} = 45,46^{\circ}$$

Y ahora  $45,46^{\circ} / 3 = 15,15$  virupas de chesta bala para Mercurio.

### ***Chesta bala para Venus. Calvin Coolidge.***

Venus moviéndose de la conjunción inferior a la conjunción superior:

CI	R+	P	CS
26-9-71	18-10-71	4-7-72	15-7-72
182°59'	174°52'	99°34'	113°57'

Regla I-a)

$$360^{\circ}00' \text{ (se usa cuando el arco ha pasado } 0^{\circ} \text{ ARIES) - R+}$$

$$360 - 174^{\circ}52' = 185^{\circ}08' \text{ (distancia desde R+ a } 0^{\circ} \text{ ARIES)}$$

$$+ 113^{\circ}57' \text{ (distancia de } 0^{\circ} \text{ ARIES a CS)}$$

$$185^{\circ}08' + 113^{\circ}57' = 299^{\circ}05' \text{ (arco de R+ a CS)}$$

Y ahora:

$$CI - R+ = 182^{\circ}59' - 174^{\circ}52' = 8^{\circ}07'$$

$$8^{\circ}07' + 299^{\circ}05' = 307^{\circ}12' \text{ (o } 307,2^{\circ}) \text{ que es el arco chesta máximo.}$$

Regla I-b)

$$CS + P = 113^{\circ}57' - 99^{\circ}34' = 14^{\circ}23' \text{ (o } 14,38^{\circ}) \text{ de arco chesta}$$

FORMULA:

$$14,38^\circ \times 180^\circ / 307,2^\circ = 8,42^\circ$$

Y,  $8,42^\circ$  dividido 3 = 2,8 virupas de chesta bala para Venus.

## **II - MARTE, JUPITER Y SATURNO (planetas superiores)**

a) Arco Chesta Máximo: comprende el arco desde la conjunción con el Sol hasta el punto donde la retrogradación del planeta empieza o termina, agregado al arco desde este último punto al punto de oposición al Sol.

b) Chesta bala de un planeta en movimiento directo: comprende la distancia entre su conjunción con el Sol y su posición al momento del nacimiento.

c) Chesta bala de un planeta retrógrado: es la suma del arco desde la conjunción con el Sol hasta el punto donde la retrogradación empieza o termina, y el arco desde este último punto hasta la posición del planeta en el nacimiento.

FORMULA: Chesta bala = arco chesta  $\times 180^\circ$  / arco chesta máximo

Convertir a decimales y dividir el resultado por 3. El cociente es el chesta bala en virupas para el planeta en cuestión (Marte, Júpiter o Saturno).

### ***Chesta Bala para Marte. Calvin Coolidge***

P = posición del planeta al nacimiento.

4-7-1872 -  $0^\circ 09'$  CANCER -  $90^\circ 09'$  longitud.

C = conjunción con el Sol.

17-7-1872 -  $26^\circ 58'$  Tauro -  $56^\circ 58'$  longitud.

R = comienzo de la retrogradación.

23-3-1873 -  $15^\circ 16'$  ESCORPIO -  $225^\circ 16'$  longitud.

O = oposición al Sol

27-4-1872 -  $7^\circ 22'$  Escorpio -  $217^\circ 22'$  longitud.

Marte moviéndose de la conjunción a la oposición

C      P      R      O

Regla II-a)

$$R - C = 225^\circ 16' - 56^\circ 58' = 168^\circ 18'$$

$$R - O = 225^\circ 16' - 217^\circ 22' = 7^\circ 54'$$

$$168^\circ 18' + 7^\circ 54' = 176^\circ 54' \text{ o } 176,2^\circ \text{ máximo arco chesta.}$$

Regla II-b)

$$P - C = 90^\circ 09' - 56^\circ 58' = 33^\circ 11' \text{ o } 33,18^\circ \text{ arco chesta.}$$

FORMULA :



$$33,18^\circ \times 180^\circ / 176,2^\circ = 33,32^\circ$$

33,32 dividido por 3 = 11,10 virupas.

### ***Chesta Bala para Júpiter. Calvin Coolidge.***

P = posición del planeta al nacimiento.

4-7-1872 - 4°36' LEO - 124°36' longitud.

C = conjunción con el Sol.

3-8-1872 - 11° 35' LEO - 131°35' longitud.

O = oposición al Sol.

15-1-1872 - 24°52' CANCER - 114°52' longitud.

R+ = fin de la retrogradación.

16-3-1872 - 19°51' CANCER - 109°51' longitud.

Júpiter moviéndose de la oposición a la conjunción.

O    R+    P    C

Regla II-a)

$$C - R+ = 131^\circ 35' - 109^\circ 51' = 21^\circ 44'$$

$$O - R+ = 114^\circ 52' - 109^\circ 51' = 5^\circ 01'$$

$$21^\circ 44' + 5^\circ 01' = 26^\circ 45' \text{ o } 26,75^\circ \text{ arco chesta máximo.}$$

Regla II-b)

$$C - P = 131^\circ 35' - 124^\circ 36' = 6^\circ 59' \text{ o } 6,90^\circ \text{ arco chesta.}$$

FORMULA:

$$6,90 \times 180^\circ / 26,75^\circ = 46,43^\circ$$

$$46,43^\circ \text{ dividido por } 3 = 15,47.$$

Por lo tanto, Júpiter tiene 15,47 virupas en concepto de Chesta Bala.

### ***Chesta Bala para Saturno. Calvin Coolidge***

(Saturno está retrógrado en esta carta)

P = posición al nacimiento.

4-7-1872 - 18°22' CAPRICORNIO - 228°22' longitud.

C = conjunción con el Sol.

3-1-1872 - 12°29' CAPRICORNIO - 282°29' longitud.

R = comienzo de la retrogradación.

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

2-5-1872 - 21°16' Capricornio - 291°16' longitud.

O = oposición al Sol.

9-7-1872 - 18°00' CAPRICORNIO - 288°00' longitud.

Saturno moviéndose de conjunción a oposición.

C      R      P      O

Regla II-a)

$$R - C = 291^{\circ}16' - 282^{\circ}29' = 8^{\circ}47'$$

$$R - O = 291^{\circ}16' - 288^{\circ}00' = 3^{\circ}16'$$

$8^{\circ}47' + 3^{\circ}16' = 12^{\circ}03'$  o  $12,05^{\circ}$  que es el arco chesta máximo.

Regla II-b)

$$R - C = 291^{\circ}16' - 282^{\circ}29' = 8^{\circ}47'$$

$$R - P = 291^{\circ}16' - 288^{\circ}22' = 2^{\circ}54'$$

$8^{\circ}47' + 2^{\circ}54' = 11^{\circ}41'$  o  $11,68^{\circ}$  que es el arco chesta.

FORMULA:

$$11,68^{\circ} \times 180^{\circ} / 12,05^{\circ} = 174,47^{\circ}$$

$174^{\circ}47'$  dividido 3 = 58,15 virupas chesta bala para Saturno.

## 6- NAISARGA BALA

Naisarga significa "brillo". Esta fuente de fuerza planetaria se basa en el brillo natural de los planetas kármicos tal como ellos aparecen en los cielos. Los valores son invariables y son los mismos en cada horóscopo. Consecuentemente, no se requieren cálculos para este sector final del Shad Bala. Los valores en virupas para el Sol, la Luna y los planetas son ingresados al Panorama de Shad Bala de acuerdo a la siguiente tabla:

PLANETAS	VIRUPAS
SOL	60.00
LUNA	51.43
VENUS	42.86
JUPITER	34.29
MERCURIO	30 25.72
MARTE	30 17.15
SATURNO	30 8.58

Figura 13

# MODIFICACIONES DE SHAD BALA

## I- Drishti Bala

Drishti Bala (significa ver) es la fuerza otorgada a un planeta debido a que es aspectado por otro planeta que lo precede en el zodíaco. El valor en virupas de este aspecto se estima conforme a las siguientes reglas:

1- Un planeta no puede "ver" hacia atrás sino sólo en dirección hacia adelante en el zodíaco. Por ejemplo, Marte en la I casa sería el planeta aspectante del Sol en la IV casa, que sería el planeta aspectado y modificado por la naturaleza de Marte y la distancia entre éste y el Sol.

2- Un planeta no puede aspectar a otro planeta que está a menos de 30° delante suyo.

3- Todos los planetas aspectan otros planetas con fuerza plena a 180° de sí mismos.

4- Todos los planetas tienen fuerza cero a 30°, 150° y 300° (el límite extremo en que un planeta puede aspectar a otro). La fuerza drishti da 2 virupas extra al planeta aspectado por cada grado desde los 150° a los 180° de distancia desde el planeta aspectante.

5- Marte "ve" fuerza plena no sólo a 180° sino también a 90° y a 210° (cuadratura y oposición más semi-sextil).

6- Júpiter "ve" fuerza plena a 180° y también a 120° y a 240° (aspectos trinos).

7- Saturno "ve" fuerza plena a 180° y también a 60° y a 270° (aspectos sextil y cuadratura).

Si un drishti es benéfico o maléfico depende solamente del planeta aspectante. Los planetas maléficos son conceptuados menos (el Sol, Marte y Saturno, y Mercurio si está mal asociado). La Luna, Venus y Júpiter lo son más, y también Mercurio si está bien asociado.

El primer paso en el cómputo de drishti bala es determinar los arcos de distancia entre planetas dentro de los límites 30° a 300°. Esto puede hacerse llenando un panorama como los de la Figura 15 (para Calvin Coolidge) y Figura 16 (para la reina Victoria). En el Panorama Drishti cada planeta aparece dos veces, una como el planeta aspectante, mostrado en la columna vertical de la izquierda, y otra como el planeta aspectado, horizontalmente al tope. Para evitar errores al calcular los arcos, es aconsejable entrar los planetas en el orden de longitud recta creciente en ambas columnas. Cada cálculo sucesivo actúa como control del cálculo anterior.

Después de determinar los arcos entre planetas que están a más de 30° y a menos de

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

300° hacia adelante en el horóscopo, el valor drishti de cada planeta se establece de acuerdo al Gráfico D y tal como está diagramado en la Figura 14. Los planetas se dividen en cuatro grupos, y son designados como MAS o MENOS.

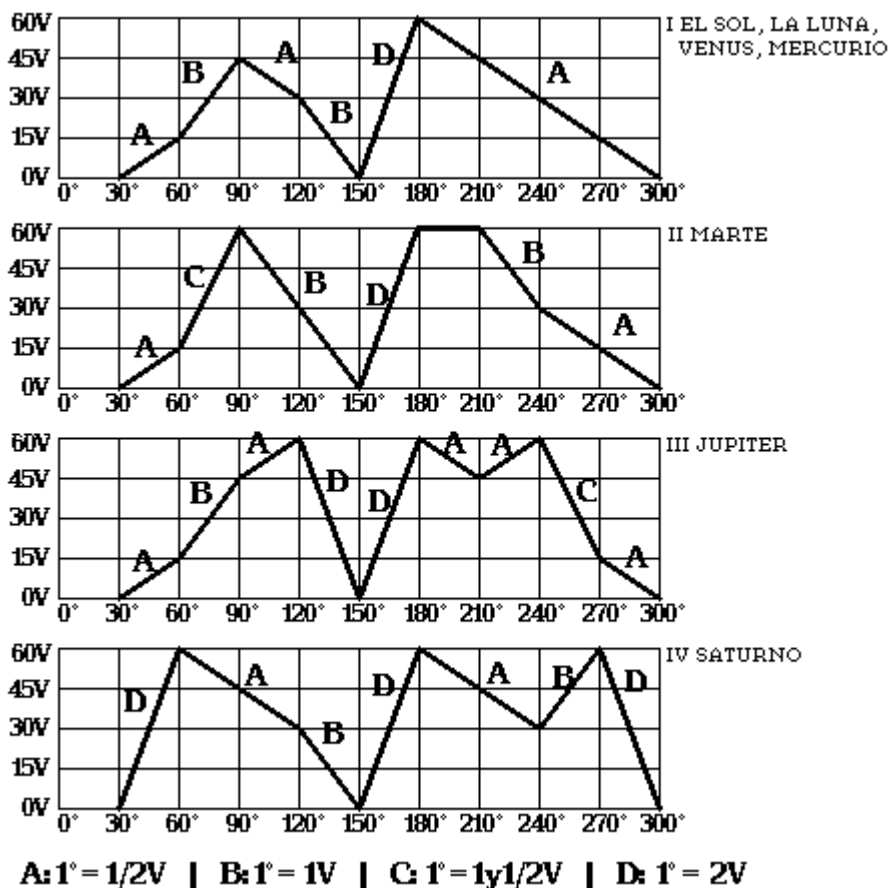


Figura 14

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

Figura 15 – Análisis Drishti – Calvin Coolidge  
Planetas Aspectados ( Arcos y Valores Numéricos)

Planetas Aspectantes	Luna 63°48'	Marte 64°08'	Venus 73°33'	Sol 76°47'	Mercurio 87°54'	Júpiter 98°35'	Saturno 262°21'
Luna 63°48'	*****	-----	-----	-----	-----	34°47' + 2,4	198°33' + 50,7
Marte 64°08'	-----	*****	-----	-----	-----	34°27' -2,2	198°13' - 60
Venus 73°33'	-----	-----	*****	-----	-----	-----	188°48' + 55,6
Sol 76°47'	-----	-----	-----	*****	-----	-----	185°34' - 57,2
Mercurio 87°54'	-----	-----	-----	-----	*****	-----	174°27' + 48,9
Júpiter 98°35'	-----	-----	-----	-----	-----	*****	163°46' + 27,5
Saturno 262°21'	161°27' - 22,9	161°47' - 23,6	171°12' - 42,4	174°26' - 48,9	185°33' -57,2	196°14' - 51,9	*****
Totales Mas						+ 2,4	+ 182,7
Menos	- 22,9	- 23,6	- 42,4	- 48,9	- 57,2	- 54,1	- 117,2
Balances DRISHTI BALA (1/4 de Balance)	- 22,9 - 5,7	- 23,6 - 5,9	- 42,4 - 10,6	- 48,9 - 12,2	- 57,2 - 14,3	- 51,7 - 12,9	+ 65,5 + 16,4

Figura 15

Figura 16 – Análisis Drishti – Reina Victoria  
Planetas Aspectados ( Arcos y Valores Numéricos)

Planetas Aspectantes	Venus 1°20'	Mercurio 13°37'	Sol 36°48'	Luna 38°15'	Júpiter 291°39'	Saturno 333°28'	Marte 352°17'
Venus 1°20'	*****	-----	35°28' + 2,64	36°55' + 3,27	290°19' + 4,51	-----	-----
Mercurio 13°37'	-----	*****	-----	-----	278°02' + 0,59	-----	-----
Sol 36°48'	-----	-----	*****	-----	254°51' -22,35	296°40' -2,80	-----
Luna 38°15'	-----	-----	-----	*****	253°24' + 22,98	295°13' + 2,04	-----
Júpiter 291°39'	69°41' + 24,41	81°57' + 36,57	105°09' + 52,54	106°36' + 53,18	*****	41°49' + 20,78	60°38' + 15,38
Saturno 333°28'	-----	40°49' - 20,18	63°20' - 58,0	64°47' - 57,37	-----	*****	-----
Marte 352°17'	-----	-----	-----	45°58' - 7,79	299°22' - 0	-----	*****
Totales Mas	+ 24,41	+ 36,57	+ 55,18	+ 56,45	+ 28,08	22,82	+ 15,38
Menos		- 20,18	- 58,0	- 65,16	- 22,35	- 2,80	
Balances DRISHTI BALA (1/4 de Balance)	+ 24,41 + 6,10	+ 16,39 + 4,10	- 2,42 - 0,60	- 8,71 - 2,17	+ 5,73 + 1,43	+ 20,02 + 5,00	+ 15,38 + 3,87

Figura 16

Los drishtis que aspectan a cualquier planeta de acuerdo al método de evaluación aquí esbozado, se combinan luego unos con otros. La suma resultante de esta combinación algebraica se identifica como MAS o MENOS y es entrada en la columna apropiada del Panorama de Análisis Drishti. Estas sumas, fueren MAS o MENOS, se dividen luego por cuatro, y el cociente obtenido son las virupas que modifican el Sahd Bala de cada planeta (Ver Figura 10 y Figura 17).

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

	Sol	Luna	Marte	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno
Rasi	7.50	45.00	22.50	3.75	15.00	3.75	15.00
Hora	7.50	30.00	22.50	22.50	22.50	7.50	7.50
Drekana	7.50	15.00	30.00	22.50	7.50	3.75	15.00
Saptamsa	22.50	15.00	15.00	7.50	30.00	3.75	22.50
Navamsa	22.50	15.00	15.00	22.50	22.50	3.75	7.50
Dwadasamsa	7.50	7.50	30.00	30.00	7.50	3.75	7.50
Trimsamsa	15.00	22.50	15.00	15.00	15.00	3.75	22.50
SaptaVarga TOTALES	90.00	150.00	150.00	123.75	120.00	30.00	97.50
Uccha	51.10	58.25	41.90	9.54	5.55	58.55	15.44
Kendra	60.00	60.00	15.00	15.00	60.00	15.00	30.00
Yugma	--	30.00	--	30.00	--	--	15.00
Linga	15.00	--	--	15.00	--	--	--
STHANNA TOTALES	216.10	298.25	206.90	193.29	185.55	103.55	157.94
DIK	19.97	40.50	34.81	51.13	23.81	28.21	22.26
Natonna	20.92	39.08	39.08	60.00	20.92	20.92	39.08
Paksha	59.52	0.48	59.52	0.48	0.48	0.48	59.52
Tribhaga	--	--	--	60.00	60.00	--	--
Dina	--	45.00	--	--	--	--	--
Hora	--	60.00	--	--	--	--	--
Masa	--	--	--	--	--	30.00	--
Varsha	--	--	--	--	15.00	--	--
KALA TOTALES	80.44	144.56	98.60	120.48	96.40	51.40	98.60
AYANA	55.75	3.90	38.65	48.10	10.31	42.82	30.38
CHESTA	46.90	0.48	32.30	31.00	48.50	33.00	38.30
NAISARGA	60.00	51.43	17.15	25.72	34.29	42.86	8.58
SHADBALA TOTALES	479.16	539.12	428.41	469.72	398.87	301.84	356.06
Drishti	-0.60	-2.17	+3.87	+4.10	+1.43	+6.10	+5.00
Yudha (ninguno)							
TOTALES	478.56	536.95	432.28	473.82	400.30	307.94	361.06
Modi ficados							

Figura 17

### COMPUTO DE DRISHTI BALA

La fuerza en virupas varía de acuerdo a las limitaciones de los grados dentro de los cuales un aspecto ocurre (Diagrama D). Si, por ejemplo, hay un arco de 36° entre un planeta aspectante y un planeta aspectado, el arco cae entre 30°y 60°. El planeta aspectado (con la excepción de Saturno) recibe 1/2 virupa para cada grado sobre 30° (y hasta 60°). En este caso recibe 3 virupas.

El Sol, la Luna, Venus y Mercurio constituyen el esquema básico de valores drishti, en tanto Marte, Júpiter y Saturno aportan variaciones, tal como se muestra gráficamente en la Figura 14. La fuerza virupa crece o decrece de acuerdo a los grados del arco aspectante, que se suman o se restan al o del valor virupa PRECEDENTE que marca su límite de acuerdo al esquema para cada uno de los planetas. Un arco entre 60°y 90° para los

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

planetas elencados bajo I, II o III, es calculado desde 15 virupas, en tanto Saturno dentro del mismo arco se calcula desde 60 virupas, punto desde el cual pierde fuerza, en tanto los demás siguen sumando. Un arco entre 90° y 120°, con la excepción de Marte, es calculado desde 45 virupas. Obsérvese que Marte mantiene su plena fuerza entre 180° y 210°.

### VALORES DRISHTI BALA. Diagrama D

I El Sol (-), la Luna (+), Venus (+), Mercurio  
(+ si está bien asociado; - si está mal asociado).

30° = 0 virupas (V)

60° = 15 (V). Agregar a 0 (V) 1/2 virupa por cada grado sobre 30°

90° = 45 (V). Agregar a 15 (V), 1 virupa por cada grado sobre 60°.

120° = 30 (V). Restar de 45 (V) 1/2 virupa por cada grado sobre 90°

150° = 0 (V). Restar de 30 (V) 1 virupa por cada grado sobre 120°.

180° = 60 (V). Agregar a 0 (V) 2 (V) por cada grado sobre 150°

210° = 45 (V). Restar de 60 (V) 1/2 virupa por cada grado sobre 180°.

240° = 30 (V). Restar de 45 (V) 1/2 virupa por cada grado sobre 210°.

270° = 15 (V). Restar de 30 (V) 1/2 virupa por cada grado sobre 240°.

300° = 0 (V). Restar de 15 (V) 1/2 virupa por cada grado sobre 270°.

II- Marte (-)

30° = 0 virupas (V)

60° = 15 (V). Agregar a 0 (V) 1/2 virupa por cada grado sobre 30°.

90° = 60 (V). Agregar a 15 (V) 1 1/2 (V) por cada grado sobre 60°

120° = 30 (V). Restar de 60 (V) 1 virupa por cada grado sobre 90°

150° = 0 (V). Restar de 30 (V) 1 virupa por cada grado sobre 120°.

180° = 60 (V). Sumar a 0 (V) 2 (V) por cada grado sobre 150°.

210° = 60 (V). Plenas 60 (V) entre 180° y 210°.

240° = 30 (V). Restar de 60 (V) 1 virupa por cada grado sobre 210°

270° = 15 (V). Restar de 30 (V) 1/2 virupa por cada grado sobre 240°

300° = 0 (V). Restar de 15 (V) 1/2 virupa por cada grado sobre 270°

III- Júpiter (+)

30° = 0 virupas (V).

60° = 15 (V). Agregar a 0 (V) 1/2 virupa por cada grado sobre 30°.

90° = 45 (V). Agregar a 15 (V) 1 virupa por cada grado sobre 60°.

120° = 60 (V). Agregar a 45 (V) 1/2 virupa por cada grado sobre 90°

150° = 0 (V). Restar a 60 (V) 2 (V) por cada grado sobre 120°.

180° = 60 (V). Agregar a 0 (V) 2 (V) por cada grado sobre 150°

210° = 45 (V). Restar a 60 (V) 1/2 virupa por cada grado sobre 180°.

240° = 60 (V). Agregar a 45 (V) 1/2 virupa por cada grado sobre 210°.

270° = 15 (V). Restar a 60 (V) 1 1/2 virupa por cada grado sobre 240°

300° = 0 (V). Restar a 45 (V) 1/2 virupa por cada grado sobre 270°

IV- Saturno (-)

30° = 0 virupas (V).

60° = 60 (V). Agregar a 0 (V) 2 (V) por cada grado sobre 30°



90° = 45 (V). Restar de 60 (V) ½ virupa por cada grado sobre 60°.  
120° = 30 (V). Restar de 45 (V) ½ virupa por cada grado sobre 90°  
150° = 0 (V). Restar de 30 (V) 1 virupa por cada grado sobre 120°  
180° = 60 (V). Agregar a 0 (V) 2 (V) por cada grado sobre 150°  
210° = 45 (V). Restar de 60 (V) ½ virupa por cada grado sobre 180°  
240° = 30 (V). Restar de 45 (V) ½ virupa por cada grado sobre 210°  
270° = 60 (V). Agregar a 30 (V) 1 virupa por cada grado sobre 240°  
300° = 0 virupa. Restar de 60 (V) 2 (V) por cada grado sobre 270°

## **II - YUDHA BALA**

Yudha Bala no se encuentra a menudo en los horóscopos. Como el drishti, es un subsidiario o modificación del Shad Bala. Yudha significa "conflicto", y se refiere a una condición de conjunción en la cual los planetas están a menos de 1° de longitud uno de otro. En otras palabras, podría decirse que están compitiendo por la misma posición. Cuál de los dos será el vencedor dependerá de cuál es más brillante y de cuál tiene la latitud más septentrional.

A pesar de que la brillantez relativa de los planetas y luminarias se ha establecido en naisarga bala, el orden general es a veces modificado por condiciones temporarias. Por ejemplo, Marte es más brillante que lo usual durante el ciclo de 12 años de su acercamiento orbital más próximo a la Tierra, especialmente cuando está en oposición al Sol. Sin embargo, el Panorama Naisarga de brillo relativo puede ser usado como un parámetro para los cálculos de yudha bala.

### **REGLAS PARA CALCULAR YUDHA BALA**

- 1- Los planetas deben estar a menos de 1° el uno del otro.
- 2- Determine la diferencia en virupas de Shad Bala para los dos planetas.
- 3- Encuentre la diferencia de latitud entre los dos planetas de la conjunción en las efemérides. Si uno es latitud norte y el otro latitud sur, súmense las dos latitudes para encontrar el arco de diferencia.
- 4- Divida la diferencia en virupas Shad Bala de los planetas en cuestión por la diferencia entre sus latitudes (si la diferencia en latitud no excede 1°, omita este paso). El resultado da virupas de Yudha Bala.
- 5- Sume estas virupas al Shad Bala del planeta victorioso, y reste el mismo número de virupas del Chad Bala del planeta derrotado.

### **Ejemplo:**

Una exacta conjunción de Marte con Saturno ocurrió a las 2.00 GMT el 4 de noviembre de 1877.

## **Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce**

Saturno  $2^{\circ}12'$  Lat. Sur - Marte  $1^{\circ}59'$  Lat. Sur =  $0^{\circ}13'$  de diferencia.

Shad Bala de una hipotética carta natal del día 4 de noviembre de 1877:

Marte 463 virupas - Saturno 326 virupas = 137 virupas de diferencia.

Dado que la diferencia en latitud entre Marte y Saturno es menor a  $1^{\circ}$ , omitimos el paso 4. Marte, en vencedor, recibe 137 virupas que se añaden a su Shad Bala; Saturno pierde 137 virupas.

Shad Bala de Marte =  $463 + 137 = 600$  virupas.

Shad Bala de Saturno =  $326 - 137 = 189$  virupas.

## INTERPRETACION DE LOS COMPONENTES DE SHAD BALA

El cálculo del Shad Bala completa la base para cualquier trabajo ulterior en astrología hindú. Shad Bala es el medio por el cual se mide la fuerza de un planeta, de tal manera que pueda lograrse una adecuada delineación. Un Shad Bala promedio es de 360 virupas, indicando que la influencia de un planeta es neutral para el bien o para el mal.

Menos de 300 virupas Shad Bala debilitan a un planeta, bloqueando su capacidad de brindar beneficios, aún cuando el planeta sea benéfico. En tales circunstancias hay una ausencia de esas cualidades indicadas por el planeta y por la casa en la cual está localizado o aún sobre la que rige. Los benéficos así debilitados producen sobreindulgencia o simpatía mal ubicada.

Más de 480 virupas Shad Bala indican que el planeta está operando a pleno para traer beneficios a la vida. Aún los maléficos operan favorablemente bajo un Shad Bala tan alto. Marte brindará energía, voluntad de emprendimiento y fuerza, en tanto Saturno brinda perseverancia, paciencia y previsibilidad.

Tal como en la Astrología Occidental, la fuerza de un planeta no sólo condiciona el horóscopo natal, sino que además tiene un efecto relativo durante los tránsitos y los períodos progresados.

### FUERZA DE LA CASA

Aunque la fuerza virupa de cada una de las casas se puede calcular por el método siguiente, es en realidad útil sólo cuando se aplica a la 1° casa, pues esta representa al individuo tal como él es al llegar a este mundo, indicando sus condiciones mentales y físicas. Dado que la 1° casa rige la cabeza, y por ende la capacidad para pensar, Júpiter y Mercurio en relación con el Ascendente son los que se usan en este cálculo, junto con el Shad Bala del planeta que rige el Ascendente.

La fuerza del Ascendente es también necesaria en el cálculo de la duración natural de la vida cuando tiene el más alto Shad Bala en un horóscopo. (Aunque las reglas para este particular ayurdaya no se dan en este texto, pueden encontrarse en varias fuentes hindúes).

## CALCULO DE LA FUERZA DEL ASCENDENTE

La fuerza del Ascendente equivale al total de virupas de Shad Bala del planeta que rige el Ascendente, más la plena fuerza drishti de Mercurio y Júpiter en relación con el Ascendente, más virupas por la naturaleza del rasi de la 1° casa :

\* 60 virupas si es un rasi "humano": GEMINIS, VIRGO, LIBRA y ACUARIO ; SAGITARIO sólo entre 1° y 15°.

\* 30 virupas si es un rasi "cuadrúpedo": ARIES, TAURO, LEO y CAPRICORNIO; SAGITARIO sólo entre los 15° y 30°.

\* 15 virupas si el rasi es CANCER o PISCIS. ESCORPIO no recibe nada.

El Ascendente carece de fuerza si tiene menos de 360 virupas.

1- Determinar los arcos de Mercurio y Júpiter al ascendente. Localizar dónde caen los arcos, como se muestra en el gráfico Drishti Figura 14. Nótese el valor en virupas de ambas amplitudes. Asegúrese de usar el gráfico adecuado para Mercurio (I) y Júpiter (III).

2- Usando el valor virupa dado para el ámbito donde el planeta se localiza, sume (o reste) el número de grados de arco hasta (o desde) el valor virupa base que precede al arco. Cambie a decimales de grado. Esta cifra da el valor drishti para Mercurio y/o Júpiter en cuanto se relacionan al Ascendente.

3- Combine las virupas drishti del planeta tal como se obtienen en el paso 2, con la Fuerza Total Modificada de Shad Bala para el regente del Ascendente. Sume el valor virupa acorde con la naturaleza del rasi de la 1° casa. El resultado es la fuerza total del Ascendente.

### Ejemplo:

Reina Victoria (Panorama de Shad Bala, Figura 17).

Júpiter 21° 39' CAPRICORNIO

Ascendente 10° 14' TAURO

Arco de diferencia (menor) 108° 35' (entre 90° y 120°)

$108^{\circ} 35' - 90^{\circ} = 18^{\circ} 35'$  (o 18,58°).

Agregar  $\frac{1}{2}$  virupa por grado:

$18,58^{\circ}$  dividido 2 = 9,29° drishti Júpiter.

Punto de partida del arco desde Júpiter al Ascendente:

54,29 virupas - 9,29 drishti Júpiter = 45,00 virupas

Mercurio 13° 37' ARIES

Ascendente 10° 14' TAURO

Arco de diferencia (menor) 26° 37' (menos de 30°, sin valor).

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

Venus, Regente del Ascendente:

Shad Bala total 307,94 virupas

Arco desde Júpiter al Ascendente 54,29 virupas

Rasi "animal" en el Ascendente 30,00 virupas

Fuerza total del Ascendente =  $307,94 + 54,29 + 30,00 = 392,23$  virupas

### **Ejemplo:**

Calvin Coolidge (panorama de Shad Bala, Figura 10).

Júpiter 8° 35' CANCER

Ascendente 9° 17' LEO

Arco de diferencia 30° 42' (entre 30° y 60°)

$30^{\circ} 42' - 30^{\circ} = 0^{\circ} 42'$  (o 0,7°)

Sumar ½ virupa por cada grado:

0,7 dividido 2 = 0,35 drishti de Júpiter.

Mercurio 27° 54' GEMINIS

Ascendente 9° 17' LEO

Arco de diferencia 41° 23' (entre 30° y 60°)

$41^{\circ} 23' - 30^{\circ} = 11^{\circ} 23'$  (o 11,38°)

Sumar ½ virupa por cada grado:

11,38° dividido 2 = 5,69° drishti de Mercurio.

Sol, Regente del Ascendente:

Shad Bala total 497,14 virupas

Drishti de Júpiter 0,35 virupas

Drishti de Mercurio 5,69 virupas

Rasi "animal" del ascendente 30,00 virupas

Fuerza total del Ascendente =  $497,14 + 0,35 + 5,69 + 30,00 = 533,18$  virupas

## SUMARIO DE LA PARTE I

Sthanna Bala como una fuente de fuerza planetaria revela la resistencia o relativa habilidad para tolerar o resistir presiones externas, y para preservar la integridad contra las fuerzas internas de decadencia y desintegración. En el mundo de la materia esto se corresponde con masa, inercia y cohesión. Cuando un planeta es fuerte en sthanna bala contiene la habilidad de cumplir las tareas de la vida exitosamente y de aliviar de obligaciones ese departamento de la vida indicado por el planeta. Y deriva del cumplimiento (o la falta de cumplimiento) en vidas pasadas, y promete la continuación en esta vida de lo que ha sido, o no, alcanzado hasta el momento. Un sthanna bala alto muestra virtud y firmeza, en tanto un sthanna bala bajo indica vacilación e irresponsabilidad.

Varias balas componen el Sthanna Bala; los más importantes son Sapta Varga, Uccha y Kendra. Miembros importantes son Yugma y Linga Bala. Los primeros tres revelan causas espirituales trabajando en esta vida que son el resultado de acciones en vidas previas. A fin de controlar o modificar el karma, es necesario conocer su fuente y aquellas áreas en esta vida que son inmediatamente pertinentes a él.

Entre los elementos que componen el Sapta Varga, el rasi conlleva la máxima importancia en la delineación, por cuanto contiene en sí mismo las subdivisiones del sapta vargas. El rasi es comprensivo, en tanto las subdivisiones son especializaciones relativas. Esto es verdad aún en los casos donde el rasi tiene un número de virupas inferior al de las subdivisiones contenidas en él. Por ejemplo, en el horóscopo de la reina Victoria, el Sol en su posición rasi recibe 7,50 virupas, en tanto en saptamsa bala recibe 22,50 virupas. Sin embargo, el saptamsa no puede ni podría superar la influencia del rasi.

Hora Bala abarca los elementos de masculinidad y femineidad. Cuando un planeta ocupa un hora del Sol, se acentúan las cualidades agresivas, con su poder relativo de radiación y positividad. Inversamente, un planeta ocupando un hora de la Luna tiene enfatizadas las cualidades femeninas o receptivas, con sus fructíferas consecuencias.

Las posiciones Drekanas de los planetas revelan su afinidad con alguna de las cuatro castas, y consecuentemente tienen una gran influencia sobre la naturaleza de la profesión y sobre las fuentes de donde derivan la riqueza, el poder y el prestigio social. En este sentido, los cuatro elementos representan las cuatro principales divisiones de clase social en la India tradicional. El Agua simboliza al Brahman o clase de los sacerdotes; el Fuego es símbolo del Kshatrya, el soberano y el guerrero; el Aire es símbolo del Vaisya (comerciantes y granjeros) en tanto la Tierra simboliza al Sudra (artesanos y trabajadores).

Uccha Bala es el más importante después del Sapta Vargas. Es significativo en tanto es el registro del karma meritorio del individuo, derivado del cumplimiento de acciones, más allá

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

de la necesidad de la tarea. Un valor de 30 virupas es el promedio. Todo lo que exceda esta cifra promete un incremento en el mérito. El planeta que tiene el más alto uccha bala indica el más favorable sendero por el cual conseguir liberación de las necesidades del karma que tan a menudo trae miserias a la existencia humana. Uccha también marca el sendero más adecuado para alcanzar la iluminación espiritual.

Kendra Bala revela los varios tipos de karma tal como se relaciona con el individuo. Los planetas en casas angulares indican un karma ya sembrado y que está siendo cosechado en esta vida. Los planetas en casas sucedentes indican un karma pasado que está siendo desarrollado en esta vida. Los planetas en casas cadentes revelan karma que debe ser sembrado en esta vida, y ofrece completa libertad de elección en cuanto a su naturaleza última.

Yugma y Linga Bala son elementos menores que aumentan las cualidades positivas o negativas de un planeta, pero no son ampliamente empleados como fuentes independientes de delineación. Linga bala muestra los límites de la creatividad de un individuo, que encuentra su expresión máxima en el planeta que tiene el más alto linga bala, considerado en conexión con otros factores del horóscopo.

Nueve y el navamsa de 1/9 de rasi, se refieren a la entrada en un ciclo superior que involucra elementos espirituales más allá de aquellos del hombre natural. Es un número de descontento y esfuerzo, donde lo viejo ha sido destruido y lo nuevo no ha sido aún logrado. En la práctica el navamsa es la más usada de las subdivisiones, casi tanto como el rasi. El navamsa más afortunado es aquel que lleva el mismo nombre que el rasi que ocupa.

Los astrólogos hindúes tienen tan alta estima por el valor navamsa en la delineación, que ellos diseñan una carta mostrando la posición del Ascendente y los siete planetas en sus posiciones navamsa. Casi ninguna cuestión se considera en el horóscopo natal sin una referencia al chakra navamsa. Los rasis dan los detalles del tronco y las ramas del árbol del karma, en tanto los navamsas describen los brotes donde se sostienen los frutos del karma. Así, un planeta bien ubicado por su una posición navamsa da poder al Ego para avanzar hacia los más elevados niveles de la existencia. Siendo una subdivisión, revela las líneas más específicas a lo largo de las cuales se manifestará el karma.

En adición a sus regencias naturales y de rasi, los siete planetas kármicos influyen la vida de acuerdo a su relación individual con los siete principios del hombre.

El Sol. Se relaciona con ATMA, o Espíritu, expresado en la Voluntad y vitalidad y las cualidades que de ella emanan, como el honor, la ambición y la gloria.

La Luna se relaciona con BUDDHI, o comprensión que se manifiesta a través del juicio, la rememoración, la memoria y el contenido emocional.

Mercurio se relaciona con MANAS, o discriminación que se manifiesta en la interpretación de impresiones sensoriales y contactos de una mente con otra, a través del lenguaje, de los gestos y de los símbolos.

Venus y Marte se relacionan con el KAMA RUPA o Cuerpo Astral, manifestado a través del

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

deseo por el cual el cuerpo nervioso y físico se energiza, se motiva y/o restringe. Es la fuente del principio del "placer-dolor".

Júpiter desarrolla el Cuerpo Causal por medio del Buddhi, que estimula la intuición, soslayando los esfuerzos intelectuales para llegar a la verdad. Júpiter también tiene influencia en el desarrollo y la operatividad de la conciencia como crítica del ego. Como tal, juzga sobre pensamientos, deseos y acciones, y así gobierna al Cuerpo Astral a través de la Mente y de la Voluntad. Como la fuerza del LINGA SHARIRA, o Cuerpo Etéreo, gobierna la hebra de plata por la cual el cuerpo astral está unido al cuerpo físico a través del corazón. La vitalidad corre a través de este canal de Júpiter, y cuando se corta sobreviene la muerte.

Saturno gobierna el Cuerpo Físico determinando los límites del desarrollo en materia de tamaño, fuerza y durabilidad. Este planeta, el más lento de los kármicos, se manifiesta a través de la preservación de uno mismo, de la conciencia de la necesidad, organizaciones sociales con sus reglas, justicia, y el Tiempo como la dimensión de la duración. Un alma que carezca del desarrollo necesario para enfrentar las pruebas a las que se verá sometida en esta travesía deberá sufrir tales adversidades como enfermedad, pobreza, privación y limitación, en relación con la ignorancia, el egoísmo, la indiferencia, la haraganería y la falta de fe que el alma ha traído de encarnaciones previas.



## ELEMENTOS DE DELINEACION

Varios tipos de chakra se usan en la India para propósitos de delineación. Aunque chakra significa "rueda", el término se aplica ahora a cualquier armado esquemático del zodiaco. El más comúnmente usado es el chakra de rasi, una carta con la forma de un cuadrado, mostrando a los planetas y al Ascendente en sus posiciones rasi sin considerar cúspides de casas o longitudes. Cada sector representa un rasi, el orden de los cuales nunca varía. El cuadrado en el rincón superior izquierdo del chakra de rasis es siempre PISCIS; el siguiente a su derecha es ARIES y así los demás siguiendo las agujas del reloj. El Ascendente es simbolizado por la letra "B", identificando la primera casa del horóscopo. A partir de esta posición las casas se cuentan en el sentido de las agujas del reloj, de forma contraria al sistema usado en la astrología occidental.

Para referencia adicional, las longitudes exactas del Ascendente y de los planetas se anotan al costado del chackra de rasis. Por cuanto los sectores siempre representan al mismo rasi, los símbolos de los rasi no se utilizan nunca. La Figura 18 nos muestra la secuencia de correspondencia entre rasi y sector, y debiera ser memorizado.

**CHAKRA DE RASIS**

♋	♌	♍	♎
♏			♐
♑			♒
♓	♈	♉	♊

Figura 18

Como ya se ha explicado, el horóscopo nirayana es el horóscopo occidental convertido a un sayana o carta constelacional por aplicación del ayanamsha del año del nacimiento. Se usa principalmente en el cálculo del Shad Bala.

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

Los trabajos hindúes clásicos sobre astrología, como el "Sripati Paddhati", abogan por un diferente tipo de horóscopo a los fines de la delineación, denominado chakra bhava (bhava = casa). Este chakra se construye tomando las longitudes del Medio Cielo y del Ascendente del horóscopo nirayana y estableciendo las cúspides intermedias de las casas por trisección, por ej., dividiendo la distancia longitudinal entre el Medio Cielo y el Ascendente por tres. Esta cifra se suma a la longitud del Medio Cielo para marcar la cúspide de la 11° casa, y a continuación sumada a la cúspide de la 11° casa para obtener la cúspide de la 12° casa. Las cúspides de las casas 2° y 3° se obtienen dividiendo la distancia longitudinal entre el Ascendente y el Nadir por tres, sumando esta cifra al Ascendente, y nuevamente a la cúspide de la 2° casa así establecida para obtener la cúspide de la 3° casa.

Aunque la carta trisectada produce posiciones de las casas planetarias y regencias que pueden diferir de las establecidas en el horóscopo nirayana, las funciones de los dos son diferentes. El chakra bhava dará los resultados más precisos en materia de delineación.

También es importante el hecho de que las cúspides del chakra bhava son consideradas como estando en el centro de la casa, punto en el cual la máxima influencia de la casa se hace sentir. En otras palabras, una casa en el chakra bhava se extiende desde el punto medio de la cúspide de la casa precedente hasta el punto medio hacia la siguiente cúspide de casa. Un planeta tiene su fuerza máxima en la cúspide, disminuyendo su influencia a medida que se aproxima al punto medio entre dos cúspides, donde su poder es mínimo. Por esta razón los límites de los puntos medios de las casas en el chakra bhava debieran indicarse en la carta con una línea punteada, de tal manera que la influencia relativa de un planeta sobre la casa que ocupa pueda verse con nitidez. En la Figura 19 vemos un ejemplo de chakra bhava.

CHAKRA BHAVA - CALVIN COOLIDGE

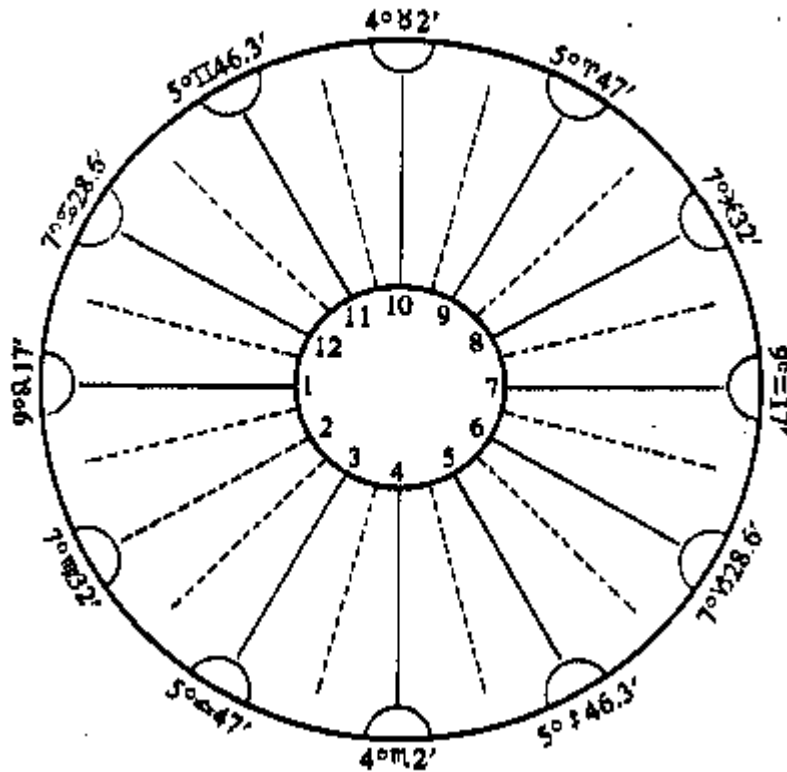


Figura 19

Compárense las cúspides de casas que aquí se muestran en la figura 19 con las del horóscopo nirayana (Figura 2). Nótese en particular que Júpiter cae en la 12ª casa del chakra bhava.

En tanto el chakra de rasis es importante como una indicación del karma derivado de las acciones y de los motivos propios de una persona, el chakra de bhavas provee un plan más detallado de las relaciones témporo-espaciales de amor, salud, profesión, apariencia física, reconocimiento o rechazo por parte de la sociedad y de otras fuerzas ambientales en tanto entran en interjuego con los impulsos subjetivos del individuo. Así, el chakra de bhavas marca esos eventos de la vida que afectan profundamente la personalidad y crean cambios que son de gran importancia.

En adición a los chakras ya mencionados, los astrólogos hindúes usan una carta de forma cuadrada para indicar las posiciones de los planetas y del Ascendente en los navamsas que ellos ocupan, y también uno para las posiciones saptamsa. Estas se utilizan de la misma manera que el chakra rasi y son de particular ayuda en materia de riqueza material o afinidad por los recursos naturales.

## SHASTYAMSAS

Los astrólogos occidentales, temerosos de posibles críticos de la astrología que los confrontan con historias de individuos nacidos el mismo día y aproximadamente a la misma hora y que no han tenido vidas idénticas, estarán encantados con el refinamiento hindú de la delineación por medio de los shastyamsas. Cada shastyamsa equivale a 1/60 de rasi o ½ grado. Son utilizados para distinguir diferencias de carácter, destino y fortuna entre individuos cuyos nacimientos hayan ocurrido virtualmente en el mismo momento y en el mismo lugar. Los shastyamsas comprenden uno de los tests más delicados y reveladores, mostrando las vicisitudes de la vida con su infinita variedad de esquemas en todos los niveles de la actividad humana.

Los shastyamsas se numeran de 1 a 60. Cada uno tiene un valor asignado en grados y minutos, comenzando con 0° - 0°30' en rasis impares o positivos, y con 29°30' - 30° en pares o negativos como consta en la Tabla. Sus nombres sánscritos se han adaptado en la traducción al inglés para revelar la influencia y el carácter particulares que se hacen sentir bajo cada grado dentro de un rasi.

Por ejemplo, Yakshavali (N°5) tiene una naturaleza dual. Aunque generalmente denota un espíritu benévolo, en las leyendas y la literatura hindúes los yakshasas toman parte en episodios que erizan los pelos. Son equiparados a tigres, leopardos, serpientes, etc., y se los considera más peligrosos por la noche que durante el día. Yama (N°35) es, entre otras características, Señor de la Muerte, correspondiéndose con Plutón en la mitología griega. El es el gran juez que dispensa castigos y recompensas, y reside en la región del Mundo Inferior donde el alma va después de ser liberada del cuerpo.

Garala (N°9) significa veneno de serpiente, y remite al tiempo en que la serpiente era adorada como símbolo de la sabiduría creativa. Davagni (N°33) significa destrucción; aquellos que tengan a este shastyamsa ocupado por un planeta o cúspide sufrirán de una manera acorde con la posición de la casa y la naturaleza del planeta o cúspide. Si está en el Medio Cielo, puede indicar pérdida de reputación o del honor. Vishapradigdha (N°40) significa "embadurnado con veneno", connotando la posibilidad de calumnia, especialmente si este grado está sobre el Medio Cielo.

## SHASTYAMSAS BENEFICOS

3	Deva	29	Kamalakara
4	Kubero	37	Sudha
6	Kinnara	38	Amrita

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

14	Devaganesa	39	Purnachandra
17	Amrita	45	Saumya
18	Chandra	46	Mridu
19	Mridu	47	Sithala
20	Komala	49	Indumukha
21	Padma	50	Pravina
22	Vishnu	54	Subhakara
23	Brahma	58	Payodhya
25	Deva	59	Bhramana
26	Ardra	60	Indurekha

Algunos de los shastyamsas tienen el mismo nombre, diciéndose así que son expresiones de fuerzas similares que existen entre ciertos grados del zodiaco.

Usado con el sapta vargas, los shastyamsas son la piedra que remata la pirámide que constituyen la virtud y el poder, o su falta. Los planetas localizados en sapta vargas favorables y en un shastyamsa favorable tienen su poder aumentado en gran medida. Los astrólogos hindúes jerarquizan de esta manera las ubicaciones benéficas de los planetas:

- a) En un ángulo.
- b) En la 5° o 9° casa.
- c) En su exaltación exacta.
- d) En su rasi de exaltación.
- e) En su mula trikona.
- f) En swakshetra.
- g) En el rasi de un Gran Amigo.
- h) En el rasi de un Amigo.

Si un planeta ocupa un ángulo, o la 5° o la 9° casa, y está al mismo tiempo ubicado en alguna de las otras posiciones señaladas arriba, se considera que tiene un varga de 2, y se lo llama parijatamsa, que quiere decir "rodeado o protegido". Si además el planeta ocupa uno de los sapta vargas favorables, recibe un varga de 3, llamado uttamamsa ("elevación"). Si está ubicado en dos sapta vargas favorables, tiene un varga de 4, llamado gopurasamsa ("en las Puertas del Templo"). Si está ubicado en tres favorables sapta vargas, tiene un valor de 5 vargas, llamado simhasamsa ("postura del león", o "trono real"). Con un valor de 6 vargas, un planeta es denominado paravatamsa (lo más alto que se puede alcanzar en el mundo astral); con 7 vargas, devalokamsa ("reinado celestial"); con 8 vargas es también "reinado celestial". Con 9 vargas es iravatamsa ("saciedad, dador de disfrute"); con 10 vargas un planeta es vyshnasamsa ("vinculado al dios Vishnu"); con 11

vargas es saivamsa ("vinculado al dios Shiva"); con 12 vargas es bhasvadamsa ("luminoso o espléndido"); y con 13 vargas un planeta es vaisheshikamsa ("conteniendo todas las dignidades").

Estos nombres son poéticos y metafóricos, pero es bueno recordarlos pues se usan con frecuencia en delineación. Siendo sutiles términos sánscritos, ellos proveen una breve pero intrínseca guía a la esencia de la fuerza varga de un planeta. Mediante su uso, la aplicación a los horóscopos individuales se tornará natural.

## ***Dasamsas y Shodasamsas***

A fin de que un planeta tenga 13 vargas favorables es necesario incluir dasamsa y shodasamsa. Estos se usan muy raramente, pero si un planeta tiene todos los demás vargas a su favor, estos deben ser considerados.

DASAMSA = 1/10 de rasi o 3°

En los rasis impares, el primer dasamsa tiene el mismo nombre del rasi, y los restantes nueve le siguen en el orden regular zodiacal. Así, el primer dasamsa es ARIES, y los siguientes nueve están en su secuencia regular, el último CAPRICORNIO.

En los rasis pares el primer dasamsa lleva el nombre del rasi que es el noveno hacia adelante del rasi que está siendo subdividido. Así, el primer dasamsa del rasi par TAURO llevará el nombre de CAPRICORNIO. Siguiendo el orden zodiacal, el décimo dasamsa del rasi TAURO será LIBRA.

SHODASAMSA = 1/16 de rasi o 1°40'

En los rasis impares, el primer shodasamsa lleva el nombre del rasi, y los restantes siguen el regular orden zodiacal hasta llegar a doce. El treceavo shodasamsa se llama Brahma o Saturno; el catorceavo es Vishnú o Mercurio; el quinceavo es Hara o Marte y el dieciseisavo shodasamsa es Ravi o el Sol.

En los rasis pares este orden se revierte, siendo el primer shodasamsa Ravi (el Sol); el segundo es Hara (Marte); el tercero es Vishnú (Mercurio); el cuarto es Brahma (Saturno), y el quinto lleva el nombre del rasi inmediatamente anterior al rasi que esta siendo subdividido. Los restantes once se mueven en forma inversa al orden zodiacal, de tal manera que el último shodasamsa de un rasi par lleva el nombre mismo del rasi.

Al evaluar los diversos vargas, Mantreswara, una autoridad hindú, especifica que un navamsa favorable equivale a un rasi favorable. Los otros cinco vargas (hora, drekana, saptamsa, dwadasamsa y trimsamsa) equivalen a 1/2 de rasi. Shastyamsa, dasamsa y shodasamsa equivalen a 1/4 de rasi.

## RAJA YOGA

Los horóscopos que indican probabilidades de alcanzar la dignidad de rey o poderes equivalentes, se considera que poseen Raja Yoga ("unión real"), de donde proviene la idea de que ciertas combinaciones en un horóscopo denotan prerrogativas reales. En el BRIHAT JATAKA, Vahara Mihira dedica un capítulo a la discusión de las condiciones planetarias que indican raja yoga. Como se ha dicho anteriormente, este filósofo y astrólogo hindú fue miembro de la corte del Rey Vikramaditya, cuyo reino comenzó en el año 56 a. C. En esta fecha tan temprana, Mihira cita a autoridades que le precedieron, criticando a veces las reglas que ellas habían formulado.

Una de dichas autoridades, Yavana, aseguraba que una persona nacida con tres maléficos en los rasis de su exaltación sería rey. Esto fue negado por otro antiguo pundt, Jivasrinan. Sin tomar en cuenta esta discrepancia profesional, Mihira prefirió una serie de reglas para rajayoga formulada por otra autoridad anterior a él, y son las siguientes:

### **Condiciones para Raja Yoga**

- 1- Si los cuatro planetas mayores, Saturno, Júpiter, Sol y Marte, están en sus rasis de exaltación, con uno de ellos ubicado en la 1º casa.
- 2- Si tres de estos planetas mayores están exaltados y uno de ellos ocupa la 1º casa.
- 3- Si la Luna está en la 1º casa, y dos de los cuatro planetas mayores están exaltados, y uno de ellos está también en la 1º casa con la Luna.
- 4- Si la Luna está en CANCER, y uno de los cuatro planetas mayores está exaltado y en la 1º casa.

Estas reglas precedentes indican sólo una probabilidad de poder real; otras condiciones deben ser encontradas en el horóscopo a fin de tener certeza.

5- Cuando la Luna o el Ascendente ocupan vargottama (su mismo navamsa), y es aspectada por cuatro o más planetas, hay raja yoga. (Nota: en la astrología hindú los planetas pueden aspectar sólo hacia adelante en el horóscopo).

6- Marte exaltado, el Sol y la Luna en SAGITARIO, Saturno enCAPRICORNIO sobre el Ascendente, da raja yoga (Marte está exaltado en 28º, y puede o no estar en conjunción con Saturno. El requisito es que CAPRICORNIO esté sobre el Ascendente y Saturno en conjunción con él).

7- Tanto Saturno como la Luna exaltados, con cualquiera de los dos sobre el Ascendente, Sol y Mercurio en VIRGO, Venus en LIBRA, Marte en ARIES y Júpiter en CANCER, da raja

yoga.

8- La Luna en TAURO sobre el Ascendente, el Sol en la 4ª casa, Júpiter en la 7ª y Saturno en la 10ª, da raja yoga.

9- Saturno en CAPRICORNIO sobre el horizonte oriental, la Luna en la 3ª casa, Marte en la 6ª, Mercurio en la 7ª, Júpiter y Venus en la 4ª, da raja yoga.

10- Venus en PISCIS sobre el horizonte oriental, Marte en CAPRICORNIO, Júpiter y la Luna en SAGITARIO; o Mercurio en VIRGO sobre el horizonte oriental, Marte o Saturno en CAPRICORNIO, y la Luna, Júpiter y Venus en la 4ª casa, da raja yoga.

11- La Luna en PISCIS sobre el horizonte oriental, Saturno en ACUARIO y el Sol en LEO, da raja yoga.

12- Marte en ARIES con Júpiter en CANCER sobre el horizonte oriental, Saturno en ACUARIO y el Sol en LEO, da raja yoga.

13- Saturno saliendo en CAPRICORNIO, Marte en ARIES, la Luna en CANCER, el Sol en LEO, Mercurio en VIRGO, Venus en LIBRA, brindan habilidad para ganar poder y honor.

14- Si tres o más planetas ocupan rasis que ellos rigen, o están allí exaltados, y son trinos entre ellos, la persona hereda poder o la posición ocupada por su padre.

15- Cuando el Sol está en ARIES, saliendo apenas, con la Luna Nueva justo pasada su conjunción con el Sol, y Marte está en CAPRICORNIO, Saturno en ACUARIO y Júpiter en SAGITARIO, la persona hereda poder o la posición ocupada por el padre.

16- Venus en su propio rasi en la 4ª casa, la Luna en la 9ª y los otros planetas en las casas 1ª, 3ª y 11ª, dan realeza si la persona es de familia real.

17- Un benéfico fuerte sobre el Ascendente y otro en la 4ª casa, con los restantes planetas ya en la 6ª o en la 10ª o en la 11ª, la persona llegará a ser rey si es descendiente de una familia real, y tendrá tendencia a la virtud.

18- Cada uno de estos esquemas planetarios alternativos dan también raja yoga:

a) la Luna levantándose en TAURO, Júpiter en la 2ª, con los restantes planetas en la 11ª.

b) el Sol y la Luna en la 10ª casa, Saturno en la 1ª y los restantes planetas en la 11ª casa.

c) la Luna en la 10ª, Saturno en la 11ª, Júpiter en la 1ª, Mercurio y Marte en la 2ª y Venus y el Sol en la 4ª casa.

d) Marte en la 1ª casa, Saturno en la 4ª, la Luna en la 7ª, Júpiter en la 9ª, Venus en la 10ª y el Sol y Mercurio en la 11ª casa.

Las reglas citadas pueden producir un rey o un líder, aún cuando la persona no haya nacido en una familia real. En todos los casos los yogas son ideales, y sólo pueden ser aproximados en los tiempos modernos. Una persona con estos factores raja yoga en su horóscopo puede ser contemporáneo de ideales de una naturaleza inferior, y su "regencia



real" reflejar estas aspiraciones inferiores de liderazgo. Las sociedades invariablemente reciben los líderes que se merecen a través de la herencia kármica. Los estados, tal como los individuos, tienen un karma (conciencia masiva), que los lleva a situaciones variadas como una pacífica prosperidad, guerra, hambruna, delito, etc. El rey, primer ministro, gobernador, presidente, dictador o lo que fuere, refleja esas aptitudes que son las más aptas para hacer realidad o cristalizar el karma de la sociedad bajo su control.

Cuando el horóscopo de una persona indica realeza, la adquisición de este poder ocurre durante el Dasa o Bhukti del planeta que ocupa la 10° o la 1° del chakra de bhavas. Si ningún planeta ocupa una de estas casas, el planeta más fuerte en la carta será el indicador del dasa o bhukti. Cuando está indicada pérdida de poder, ocurrirá durante el dasa o bhukti de un planeta que ocupa el punto de su más profunda depresión. Los dasas y bhuktis a que nos referimos son los del sistema Vimshottari, explicado en la Parte Tres; pueden también ser los de los diversos períodos planetarios señalados en el Ayurdaya, o extensión natural de la vida.

Las reglas para raja yoga fueron formuladas antes del comienzo del Kali Yuga ("Edad Oscura", que de acuerdo a los cálculos hindúes comenzó hacia 3100 a.C.), cuando las condiciones eran muy diferentes de las de hoy. La población del mundo era mucho menor, y estaba dividida en reinos diminutos, principados, tribus, clanes, etc. cada cual con su líder o jefe. La aplicación de estas reglas en los días que corren indicaría éxito en posiciones gubernamentales u ocupaciones análogas.

Las posibilidades de que esquemas planetarios denoten capacidad de liderazgo o poder son enormes, y de ninguna manera se agotan en las reglas precedentes. Hay otras, aplicables a personas dotadas con habilidades, energía y ambición inusuales. Como un ejemplo de la variedad de esquemas planetarios que se han dado en las reglas hindúes, considérese la siguiente indicación de un derrochón. El Sol en la 10°, Saturno en la 7°, y cualquiera de los restantes planetas en la 1°, indican un gastador, un "Play boy" que disfruta y derrocha su riqueza sin escrúpulos.

En un horóscopo donde los rasis benéficos están ocupados por benéficos, y los rasis maléficos están ocupados por planetas maléficos, la persona puede ser un líder de cazadores, predadores o de ladrones. Este, en nuestra sociedad, sería un estafador o un extorsionista. Pese al elemento de debilidad moral, ese esquema planetario promete gran riqueza.

En conexión con esquemas de raja yoga, es interesante examinar casos modernos de personas que accedieron a la "calidad de rey", o su equivalente, sin el beneficio o la asistencia de la herencia familiar. Sobresaliente en este aspecto es Adolph Hitler, que ascendió desde la oscuridad para llegar a ser dictador absoluto de Alemania por un período de once años.

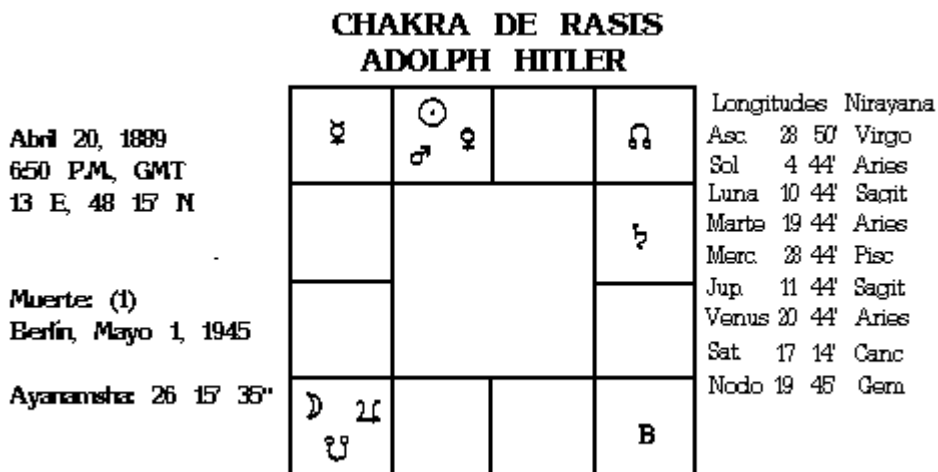


Figura 20

"B", el Ascendente en este horóscopo, está en el último navamsa de VIRGO, que es el navamsa VIRGO y por ende Vargottoma, un punto alto de fuerza. Marte está en mula trikona y también Júpiter. El Sol está exaltado y la Luna está bien asociada por encontrarse en el mismo rasi de Júpiter. Las indicaciones adversas son Saturno en su detrimento en CANCER en la 11º casa, y Mercurio, regente del Ascendente, en el rasi de su más profunda depresión. Este débil Mercurio causó que Hitler usara sus poderes de manera maligna y llevara a su pueblo y a sí mismo al desastre. En el sistema vimshottari de períodos planetarios, el dasa de Marte marcó su llegada al poder. Su desaparición ocurrió durante el bhukti de Venus, un benéfico que debió haberlo protegido. Esto da pie a la suposición de que no murió en ese momento. Sin embargo, Venus en el horóscopo está en su detrimento, ocupando la 8º casa, y recibiendo un aspecto de Saturno por cuanto ocupa el décimo rasi hacia adelante a partir de Saturno. Tanto si fue suicidio o logró escapar, Hitler fue acompañado por Eva Braun, revelando el elemento venusino que giró en torno de su muerte o desaparición.

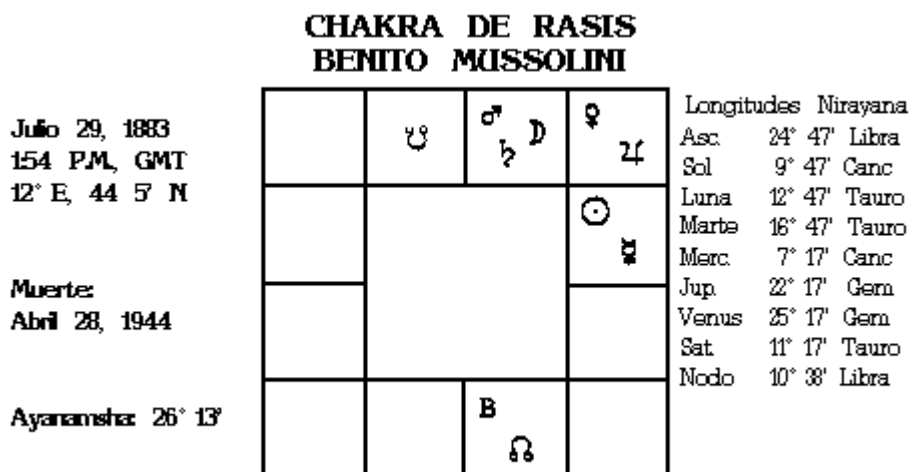


Figura 21

El chakra de rasis de Mussolini da otro ejemplo en los tiempos modernos de un hombre que adquiere "calidad de rey" sin el beneficio de la herencia familiar. Los elementos favorables son la Luna exaltada; Venus, regente del Ascendente, en conjunción con Júpiter en la 9°; el Sol y Mercurio, regentes de las casas 11° y 9°, conjuntos en la 10°. Elementos desfavorables son la Luna, regente de la 10°, sitiada en la 8° casa por Marte y Saturno; y Venus, regente de la 1° y 8°, en conjunción con Júpiter, regente del sexto rasi hacia adelante desde el Ascendente.

Mussolini llegó a Primer Ministro de Italia en 1922, durante el dasa de Júpiter. En 1943 su gobierno se derrumbó, y fue brutalmente asesinado en 1944; ambos eventos ocurrieron durante el dasa de Saturno. La naturaleza de su asesinato tanto como que su cuerpo fuera deshonrado públicamente están indicados por su Luna natal sitiada por Saturno y Marte en el octavo rasi hacia adelante desde el Ascendente en el chakra.

Como Hitler, Mussolini se elevó al poder a través de la reacción popular a la devastación de la Primera Guerra Mundial, que había sido tanto sangrienta como costosa para Italia, sin que esto trajera ventajas de naturaleza material. Especulando con este descontento nacional y con el temor de las clases pudientes de una revuelta popular de la clase trabajadora, se las arregló para detentar el poder supremo. Sus tácticas gansteriles y la brutal supresión de toda clase de libertades fueron justificadas por los industriales del mundo pues parecían minimizar la amenaza de anarquía entre los trabajadores de Italia. Agitando la vanidad y el espíritu militarista de sus compatriotas, Mussolini se involucró en guerras de conquista y agresiones que se caracterizaron por sus métodos cobardes e injustificables. Habiendo nacido del descontento de la guerra, su caída ocurrió como resultado del descontento del pueblo con las guerras.

**CHAKRA DE RASIS - TRES REYES DEL SIGLO XVI**

			B	♀	♃	♂		♃		♀	♃
♃	♃		♀	♃	♃					♃	♃
			♂					♃			
			♃	B	♃						♂
<b>Francisco I</b>			<b>Carlos V</b>				<b>Enrique VIII</b>				
12-9-1494			28-2-1491				28-6-1491				

Figura 22

Estos chakras de rasis son derivados de los horóscopos de tres príncipes del siglo XVI que llegaron a reyes. Francisco I adquirió su carácter de rey por la vía matrimonial; Carlos V llegó a rey a través de la herencia, y a emperador por vía electoral; Enrique VIII llegó a rey por la vía sucesoria a partir de la muerte de su hermano mayor. Todos estos horóscopos carecen de indicios de fuerte raja yoga. Las condiciones existentes durante el reinado de cada uno de estos hombres produjeron levantamientos religiosos, filosóficos y aún científicos. Por lo tanto no debe extrañarnos que las cartas de estos reyes sean tan deficientes en su representación de condiciones ideales de dharma, u orden social.

Francisco I tenía a Mercurio exaltado, con Saturno fuerte en Acuario, pero su Luna estaba afectada por Saturno y Marte. Fue derrotado y capturado por Carlos V en la batalla de Pavia, y fue liberado sólo a través de los esfuerzos de su hermana y despues de hacer humillantes concesiones a Carlos. Indudablemte Mercurio exaltado con el Sol y Júpiter lo protegieron de la ruina total que su derrota normalmente hubiera debido ocasionar. La Luna y Saturno en la 9º casa dan una indicación de su crueldad en la persecución de los Protestantes Hugonotes en sus dominios. La controversia religiosa, indicada por la Luna en oposición a Marte desde la 3º y la 9º casas, está también presente en el horóscopo de Enrique VIII.

Carlos V, aún siendo el más exitoso de los tres, era aparentemente el menos conforme con su suerte. Marte en la 6º casa es desfavorable para la salud, y Saturno en la 5º es desfavorable para el amor o el disfrute. Esta combinación creó en él un severo sentido del deber y una completa aceptación de las pesadas responsabilidades de ser un monarca. Devoto del trabajo, llegó a ser un brillante estratega tanto en asuntos militares como políticos, indicado esto por Júpiter, el Sol y Mercurio en la 3º casa. Saturno en su debilidad en la 5º es prueba suficiente de las amarguras con sus hijos.

Enrique VIII no tiene exaltaciones en su horóscopo, pero sí tiene a Saturno en la 7º en CAPRICORNIO (incidentalmente, Urano también allí), con Venus en la 11º casa en TAURO, indicación de una naturaleza amorosa y problemas matrimoniales. Esto está intensificado por la oposición de Marte a la Luna (de la 3º a la 9º), que también dio pie a la naturaleza





**HOROSCOPO NIYARANA - MAHATMA GANDHI**

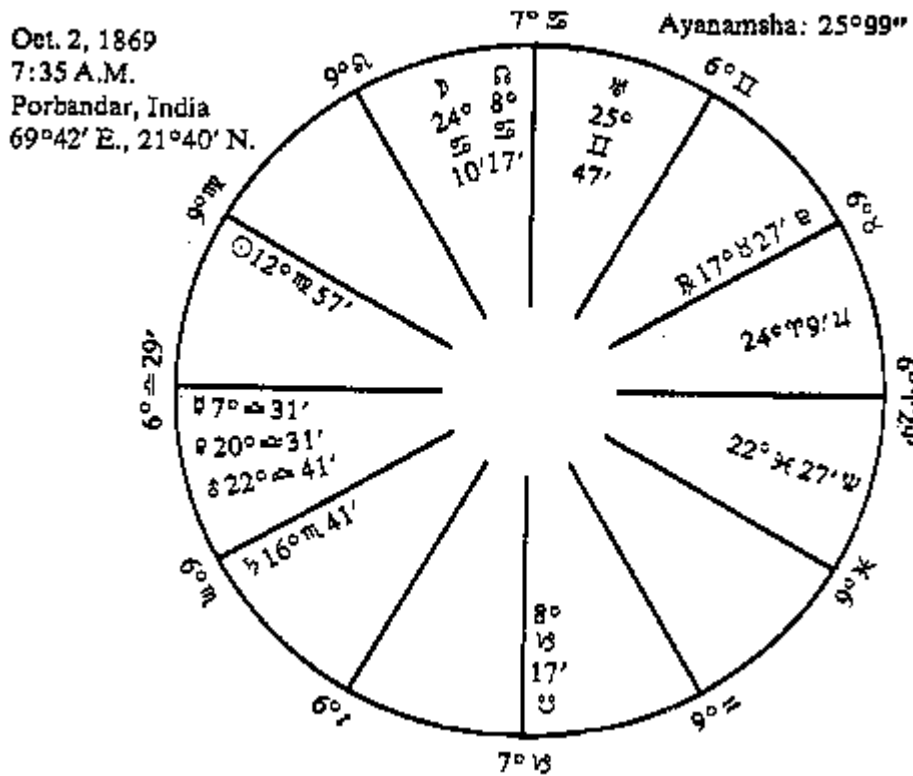


Figura 24a

La búsqueda de un ejemplo de raja yoga de un hombre que logró un liderazgo cierto en los tiempos modernos ha sido descorazonante, pues el materialismo y la adoración del poder físico han virtualmente eclipsado la atención sobre el logro de poder espiritual. Una ilustre excepción la provee Mahatma Gandhi. Mahatma quiere decir Gran Alma, en rigor de verdad el Espíritu generador detrás del alma, un apelativo que fue espontánea y reverentemente aplicado a Ghandi por su pueblo, y en su momento, por los seres espirituales de todo el planeta.

**CHAKRA DE RASIS  
MAHATMA GANDHI**

☽	♃		☿
			♄
♅			
	♂	♁ ♂	☼

Figura 24b

**CHAKRA NAVAMSA  
MAHATMA GANDHI**

	♀	♂	☉
D			
B ♃	♄	♅	

Figura 24c

Gandhi nació en la casta Bania (Comerciantes), pero la familia de su padre había ocupado el cargo de Primer Ministro por tres generaciones. En realidad su horóscopo excede las reglas para raja yoga, siendo al respecto más bien débil. Por otra parte, por control fuerte y directo de su Voluntad, Gandhi transformó su karma hasta tal punto que por su sólo ejemplo puede asegurarse que la astrología no es enteramente fatalística, como muchos han asumido. Sin embargo, no pudo sobreponerse a las condiciones para su muerte, que estaban determinadas en su carta natal. Pero, tal como lo hizo antes que él Jesús de Nazaret, le fue posible perdonar a su asesino después que éste disparara el tiro fatal.

Como todo el mundo sabe, Gandhi fue el líder primario del movimiento que eventualmente liberó a la India del dominio inglés que había durado más de dos siglos. El poder de Gandhi surgía de su filosofía de acción a través de la no violencia, inspirada por la antigua leyenda hindú, el BHAGAVAD GITA, y también el Nuevo Testamento, siendo ambos sus libros de cabecera.

Para entender a Gandhi es necesario entender las enseñanzas de estos dos trabajos, particularmente el GITA, con instrucciones para lograr la propia disciplina y el conocimiento de uno mismo, y los medios por los cuales transformar el deseo y el apego a las cosas materiales cuyo valor va disminuyendo, en aquello que es inalterable y duradero: el máximo bien, que es el conocimiento de Dios.

La fuerza en el horóscopo de Gandhi yace primordialmente en la posición angular de 5 de los planetas kármicos, todos benéficos, excepto Marte. La Luna es swakshetra, dignificada en CANCER en la 10°, formando aspectos fuertes con Venus y Marte en la 1ª casa y con Júpiter en la 7ª. Venus, regente del Ascendente, es mula trikona. La Luna en el Medio Cielo en su propio signo revela el amplio renombre de esta santa persona, y su arraigo entre la gente, particularmente mujeres, que lo llamaban amorosamente Gandhiji. Fueron las mujeres las que más ardorosamente respondieron a su movimiento de "la industria en la casa", en el cual se usaron ruecas accionadas a mano, para fabricar hilo. Con este hilo, se producían domésticamente telas, en abierto desafío a la gran industria textil inglesa en la India. Su famosa y ardua "marcha al mar" contó con la presencia tanto de hombres como



de mujeres.

Marte en la 1º casa, en su detrimento, en conjunción con Venus, muestra la lucha intensa que caracterizó su vida. En el chakra de navamsas, el Ascendente, Mercurio y Saturno están en SAGITARIO, dando énfasis a una profesión vinculada a la ley, tanto en su casa como en el extranjero (Júpiter, regente de la 1º y la 4º; Mercurio, regente de la 7º y la 10º). El mismo Júpiter, en ESCORPIO en el doceavo navamsa, muestra poderes de penetración trascendentales.

Saturno, regente de la 2º y del discurso, con Mercurio en su detrimento, le trajo momentos difíciles cuando comenzó su carrera en leyes. Se dice que en su primera aparición ante una corte para defender un caso no pudo pronunciar una sola palabra. Eventualmente ha empleado este Saturno con sagaz elocuencia en la causa de la libertad, primero por la población hindú que vivía en Sudáfrica, y más tarde por los de su tierra natal (Nótese que Saturno está en ESCORPIO, en la 2º casa de la carta nirayana).

Saturno rige la 4º casa en la carta nirayana: la tierra natal y la casa de los finales. Fue durante el bhukti de Saturno en los períodos planetarios que fue asesinado. Pero este evento tuvo lugar bajo el período dasa de Júpiter (que le dio la fuerza para perdonar a su victimario), y durante el antaradasa de Mercurio (Mercurio, regente de la 9º, muestra el uso del discurso con una atracción internacional, y también regente de la 12º, indicando enemigos secretos). Venus, regente de la 8º casa y de la 1º, en conjunción con Marte en la 1º, en cuadratura con la Luna en la carta natal muestra muerte violenta.

Siendo que Gandhi se elevó sobre el karma, parece adecuado incluir los planetas no kármicos en su horóscopo. Neptuno forma un gran trino con la Luna y Saturno, y una cuadratura con Urano. Plutón se opone a Saturno (en la delineación hindú, la oposición da fuerza plena de 60 virupas), y es trino con el Sol. Urano es trino con Venus y Marte.

Este testimonio astrológico de un hombre nacido en su tiempo y que sin embargo superó las limitaciones de su tiempo, sólo puede ser explicado por la incansable atención puesta al servicio de la superación de las limitaciones obligadas por el karma. Su biografía muestra la manera en que él orientó todos los esfuerzos a fin de dejar de lado todas sus debilidades y faltas, para poner su Voluntad al servicio de sus semejantes y de Dios. Puede decirse que Gandhi desarrolló el poder espiritual en sí mismo no sólo para liberar a la India de la dominación extranjera sino para además servir de ejemplo e inspiración a los pueblos del mundo. Y así fue como no murió en vano.

## CHANDRA YOGA

Chandra significa Luna. En la astrología hindú se dan ciertas normas para delinear la influencia de la Luna en el horóscopo natal de acuerdo a su posición por rasi y aspectos a otros planetas.

1- La Luna angular con el Sol (conjunción, cuadratura, oposición) da pobres resultados en conciencia moral, conocimiento general o precisión intelectual, y riqueza. (Algunos escritores hindúes exceptúan a la Luna llena de esta regla pues está en ese momento en el máximo de su esplendor con su correspondiente incremento en poder. En realidad, la fuerza de la Luna es mayor en la oposición que en cualquier otro momento, y debiera favorecer la riqueza, la salud y los logros intelectuales).

2- La Luna en el 2°, 5°, 8° u 11° rasi hacia adelante desde el Sol modifica la regla precedente, y la persona será promedio en las cualidades citadas.

3- La Luna en el 3°, 6°, 9° o 12° rasi hacia adelante desde el Sol indica que la persona tendrá excelencia en las cualidades citadas en la Regla 1.

4- La Luna aspectada por Júpiter en un nacimiento durante las horas del día es afortunada en la obtención y disfrute de una gran riqueza.

5- La Luna aspectada por Venus en un nacimiento durante la noche, brinda una disposición feliz.

6- La Luna aspectada por Júpiter y Venus en un nacimiento, ya fuera durante el día o la noche, brinda la posibilidad tanto de riqueza como de felicidad a lo largo de la vida.

7- Si planetas benéficos ocupan el 6°, 7° y 8° rasis hacia adelante a partir de la Luna, el nativo tendrá poder político, habilidad en la ejecución, riqueza y victoria sobre los adversarios. (Hay una cuestión entre los astrólogos hindúes acerca de si esta regla opera sólo si Júpiter, Venus y Mercurio ocupan uno o dos de los rasis especificados con la exclusión de los otros planetas. En cualquier caso, los resultados benéficos prometidos dependen de la fuerza de los tres benéficos en Shad Bala o, en menor grado, de la fuerza en la posición sapta varga).

8- Cuando cualquiera de los cinco planetas kármicos ocupa el 12° rasi hacia adelante desde la Luna, el nativo será fuerte, saludable, amigable, famoso, contento y feliz (Hay 31 variantes de esta regla, basadas en las combinaciones de los cinco planetas involucrados).

9- Cuando alguna de los cinco planetas kármicos ocupa el 2° rasi desde la Luna, el nativo disfruta de beneficios extraordinarios, tales como sabiduría y riqueza de renombre (Como en el punto 8, aquí hay 31 variantes de esta regla).

10- Cuando algunos de los cinco planetas kármicos ocupan los rasis 2° y 12° a partir de la Luna, el nativo es generoso, rico, disfruta de la vida y goza de la atención de fieles amigos

y sirvientes. (Hay 181 posibles variantes de estas combinaciones).

(En ausencia de alguna de las combinaciones enumeradas en las Reglas 8, 9 y 10, los astrólogos hindúes dicen que la Luna está aislada de los otros planetas, indicando a una persona que soporta ostracismo social, soledad, pobreza, enfermedad, ignorancia y las miserias que resultan de una óptica limitada tanto emocional, intelectual o económicamente. Sin embargo, esta condición puede ser compensada por otras circunstancias más favorables de la carta).

11- Modificaciones de las Reglas 8, 9 y 10:

- a) Marte en el 2° o 12° rasi desde la Luna, el nativo será enérgico, poderoso, osado y capaz de obtener riqueza.
- b) Mercurio en el 2° o 12° rasi desde la Luna, el nativo será hábil, elocuente y muy experto en artes.
- c) Júpiter en el 2° o 12° rasi desde la Luna, el nativo será virtuoso, feliz y públicamente estimado, y ocupará una posición de honor o autoridad.
- d) Venus en el 2° o 12° rasi a partir de la Luna, el nativo será muy rico, dado a los placeres sensuales, pero capaz de gran felicidad.
- e) Saturno en el 2° o 12° rasi desde la Luna, el nativo disfrutará la riqueza de otra gente, se involucrará en una gran variedad de ocupaciones y será un líder de hombres. Si el nacimiento ocurre durante el día con la Luna sobre el horizonte, esta combinación trae mucho bien, pero si la Luna está debajo del horizonte, puede traer un gran mal. En un nacimiento nocturno, las mismas condiciones se aplican al revés.

12- Si los cuatro benéficos están en el 3°, 6°, 10° u 11° rasis desde el Ascendente, el nativo llegará a ser inmensamente rico.

13- Si los tres benéficos (exceptuando la Luna) están en el 3°, 6°, 10° u 11° rasis desde la Luna, el nativo tiene (o adquiere) medios independientes y no tiene que trabajar para vivir.

14- Si sólo dos benéficos están en el 3°, 6°, 10° u 11° rasis desde la Luna, el nativo tendrá suficiente riqueza como para estar libre de preocupaciones económicas.

15- Si sólo un benéfico está en uno de los rasis arriba mencionados, a partir de la Luna, el nativo tendrá riqueza moderada.

## GANDANTA

Gandanta es un término usado por los astrólogos hindúes para indicar un momento de nacimiento poco auspicioso. Denota peligro de muerte para el recién nacido, así como ruina o muerte a toda la familia del individuo nacido con esta condición en su horóscopo. Hay tres clases de gandanta:

**TITHI GANDANTA:** La Luna a menos de 3° de formar una conjunción con el Sol.

**NAKSHATRA GANDANTA:** La Luna a menos de 3 horas de transitar la unión de uno de los siguientes pares de nakshatras: aslesha-magha; jyeshtha-mula; revathi-ashvini. (Véase la Tabla IV para las longitudes de los nakshatras en las constelaciones).

**RASI GANDANTA:** La Luna a menos de 3° de transitar la unión de uno de los tres siguientes pares de rasis: CANCER-LEO; ESCORPIO-SAGITARIO; PISCIS-ARIES. Tithi y Nakshatra Gandanta aumentan su maldad si ocurren cuando la Luna está sobre cualquiera de los horizontes, y traen aún más maldad si el Sol y la Luna forman un eclipse.

El daño de los horóscopos afectados por gandanta parece caer más sobre la familia que sobre el nativo infante, especialmente si el chico sobrevive y llega a la madurez. Tan fuerte es esta convicción en la India que los animales nacidos con un horóscopo gandanta son considerados una amenaza para el bienestar de sus dueños, y son por lo general regalados.

Figura 25

### Emperador Francisco José Un Horóscopo Gandanta

Agosto 18, 1830	♂			♀	Longitudes Nirayana
					Asc. 06° 36' Virg
					Sol. 29° 22' Cánc
					Luna 27° 08' Cánc
	♃			♄	Marte 06° 36' Pisc.
				♅	Merc. 12° 29' Leo
				♆	Júpiter 12° 58' Sagit
				♇	Venus 27° 59' Gémin
				♁	Satur. 26° 42' Cánc
				♂	Nodo 15° 28' Leo
Ayamansha: 25 26'	♃			B	

Figura 25

La Luna está en el último cuarto de aslesha-magha nakshatra, cerca de la unión de los rasis CANCER-LEO, y dentro de las cuatro horas de conjunción del Sol. Así la Luna está dentro de los 3° (requeridos para Tithi Gandanta) de formar una conjunción con el Sol; dentro de las 3 horas de transitar la juntura de alesha-magha (Nakshatra Gandanta); y

dentro de las 3 horas de transitar la unión de los rasis CANCER-LEO (Rasi Gandanta). El mal producido está aumentado por el hecho de que la conjunción Sol-Luna formó un eclipse solar. Así, en este horóscopo hay un perfecto ejemplo de los tres tipos de gandanta, con la adversidad adicional de un eclipse. Aunque no es propiamente una parte de gandanta, Saturno se suma al daño por estar sobre el precipicio de este eclipse.

Ningún estudiante de la historia de Europa puede ignorar la multitud de desastres que golpeó a este bien intencionado y consciente individuo. El hijo de Francisco José, el archiduque Rodolfo, fue encontrado muerto de una herida de arma de fuego en un coto de caza, junto con su novia. Fue uno de los más sensacionales escándalos de fines del siglo XIX, y el misterio fue develado sólo al finalizar la Segunda Guerra Mundial, al encontrarse papeles privados del gobierno imperial austríaco que revelaban que el Príncipe se había suicidado bajo orden imperial para evitar un escándalo mayor. La hermana de Francisco José murió quemada accidentalmente en una feria de caridad en Bélgica. Su esposa fue asesinada por un anarquista, después de una vida matrimonial muy infeliz al lado del Emperador, durante la cual ella a menudo pasó largos períodos en una isla donde hizo construir un fantástico templo griego. Estas ausencias hicieron de ella una figura muy impopular, y llevaron a que el Emperador se vinculara sentimentalmente con una dama muy conocida en Viena.

Maximiliano, hermano de Francisco José, fue promovido a la función de Emperador de México, y finalmente ejecutado por los indígenas de ese país. La esposa de Maximiliano, Carlota, pasó meses en las cortes de Europa tratando de salvar la vida de su infortunado esposo, y finalmente se volvió loca cuando él fue ejecutado.

A la muerte del archiduque Rodolfo, Francisco José nombró a un sobrino como heredero eventual, pero cambió su elección cuando este probó ser un escándalo. Su segunda elección fue otro sobrino, el Gran Duque Ferdinando, quien junto con su esposa fue asesinado en Sarajevo, precipitando a Europa en la Primera Guerra Mundial, que eventualmente destruyó al Imperio Austro Húngaro.

Muchos otros ejemplos de las tragedias que cayeron sobre Francisco José y su familia podrán citarse, pero los ya proporcionados son suficientes como para ilustrar la poderosa influencia para el mal en un horóscopo gandanta.

En gandanta y en la teoría que está detrás de él, puede verse la aceptación por parte de la mentalidad hindú de la doctrina del karma y de la reencarnación. El alma se desarrolla a través de muchas experiencias en varias vidas, y proporciona un vehículo adecuado para el ego o Atma. En astrología, la Luna representa el Alma en tanto el Sol representa el Atma. Comenzando su desarrollo en el rasi ARIES, coincidente con el primero de los nakshatras (ashvini), el alma atraviesa una serie de reencarnaciones, el Fuego representado por ARIES, la Tierra representada por TAURO, el Aire representado por GEMINIS, y finalmente el Agua representada por CANCER. Después de completar un ciclo de los cuatro elementos, el alma está lista para ingresar a un plano superior de conciencia. En el momento del cambio llega un resumen de las experiencias de las vidas completadas en los cuatro diferentes elementos, con una serie de balances para saldar las deudas y recibir las

recompensas del karma.

Este proceso de liberación, permitiendo futuros progresos por parte del alma, a menudo desemboca en una vida de elementos aparentemente destructivos, como muerte prematura, pérdida de riqueza, de familia, etc. No sólo los individuos pasan por esos ciclos, sino también grupos de individuos: familias, clanes, tribus, naciones, etc. y se desenvuelven dentro de esquemas similares. Los puntos de unión de los nakshatras y rasis bajo gandanta indican tiempos de logro y de expiación, y también denotan un período de transición a otro nivel de evolución.

Los ciclos de este tipo no son exclusivamente creaciones de grupos esotéricos, sino que han sido apreciados por observadores científicos. El historiador Macaulay señaló que ninguna familia de la aristocracia inglesa duró más de seis generaciones. Ejemplos similares se han detectado una y otra vez. La filosofía de la historia contemporánea tiende a enfatizar fases recurrentes en el desarrollo de la humanidad. Puede tomarse en cuenta este detalle agregado: hay exactamente nueve nakshatras en cada ciclo de los cuatro elementos rasi. El número 9 ha sido desde hace mucho tiempo considerado como indicador de un tiempo de transformación.

## DELINEACION DE LAS CASAS

En la delineación de las casas se usa el chakra de bhavas, el diseño del cual ha sido explicado en la Introducción a la Parte Dos. Brevemente, la cúspide de cada casa en este horóscopo triseccionado ocupa el punto medio y más fuerte de la casa, cuyos límites se extienden la mitad a la cúspide precedente y la otra mitad a la cúspide siguiente. Así, un planeta que puede estar en la 1º casa en el horóscopo sayana o en el nirayana, puede con gran probabilidad estar en la 2º casa del chakra de bhavas.

Consecuentemente, al aplicar las siguientes reglas debiera hacerse el chakra de bhavas del nacimiento. Pese a las variaciones en las cúspides de las casas entre este sistema y el occidental, el significado de las casas es generalmente el mismo, aunque el sistema hindú supone mayor refinamiento y exactitud de interpretación.

## PRIMERA CASA

El Ascendente siempre marca el momento en el que el individuo llega a este mundo, que es el momento del primer aliento, cuando "llega a ser un alma viviente". El Ascendente, junto con la naturaleza de toda la 1º casa, es por lo tanto de máxima importancia para revelar las personales características que el individuo ha traído consigo de encarnaciones previas a esta nueva encarnación. El mundo también lo conoce a él por su apariencia física, su temperamento, sus preferencias y prejuicios, y sus reacciones frente al entorno. La 1º casa es también el principal indicador de la salud y de las aflicciones del individuo, aunque otras casas, particularmente la 6º, contribuye en este aspecto.

### *Efectos de los planetas sobre la forma corporal*

Ningún planeta aislado puede tener por sí solo control de una función o parte de la constitución de una persona, sino que debe estar combinado con otras influencias de la carta. Sin embargo, un planeta puede volverse dominante por momentos, y expresar su naturaleza inherente aparte de la de otros planetas. Así, un planeta sobre o cerca del Ascendente tiende a modificar la estructura y la calidad del cuerpo físico. Cuanto más poderoso el planeta, más su influencia manifiesta. Un planeta ocupando su propio rasi, o un varga donde tiene regencia o donde está exaltado, sería óptimo para demostrar los efectos descritos en las siguientes reglas:

El SOL brinda un cuerpo cuadrado, de estructura ósea grande y fuerte. La cara es ancha, el cabello es limitado y tiende a pararse en la cabeza. El Sol en esta posición frecuentemente indica una persona de un temperamento bilioso o irritable que demanda suma atención, aún cuando no la exija. Indica a una persona que evita el trabajo físico o que por lo menos trabaja en ocupaciones no extenuantes. Es proclive al enojo y es orgulloso, valiente y actúa con frialdad. Cuando está afectado en la 1º casa, el Sol denota una visión pobre o disminuía por la enfermedad. Cuando está débil en Shad Bala (menos de 300 virupas), o en el rasi de su caída, puede traer pobreza, falta de reconocimiento público y pesar a través de los niños.

La LUNA sobre o cerca del Ascendente da un cuerpo suave y redondeado, con gran desarrollo del pecho. Aunque usualmente sólido y sustancial, el cuerpo también puede presentarse delgado y muy delicado en su formación. Los ojos son brillantes y el habla suave. La Luna es un indicio tradicional de discriminación. Si está creciente en la 1º casa, el nativo tendrá una constitución fuerte y una larga vida, signada por poder, riqueza y la falta de temor. Sin embargo, si la Luna está menguando, es muy probable que ocurra todo



lo contrario.

MARTE proporciona un cuerpo juvenil, con hombros anchos, cintura fina y movimientos vigorosos. La disposición es generosa pero apasionada, y el temperamento inclinado a la inestabilidad. Indica una persona de naturaleza impulsiva o aún temeraria, conducente a situaciones que pueden acortar la vida. Aún estando bien aspectado tiende a traer peligro o daño a los miembros.

MERCURIO da un cuerpo de estructura mediana caracterizado por movimientos rápidos y nerviosos. Es probable que haya un impedimento para el habla, pero también habilidad en el discurso, gran curiosidad y una disposición amante de la diversión. El nativo será ingenioso, agudo, habilidoso para la comunicación y versado en cualquier ocupación a la que se aboque. Logra excelencia en todos los asuntos en los que la lengua sea el instrumento principal. Si está bien asociado puede proporcionar una larga vida.

JUPITER da un cuerpo grande y un temperamento flemático que hace que el nativo se mueva lenta y deliberadamente. A menudo otorga una frente alta y ancha, y una complexión despejada, en tanto tradicionalmente indica inteligencia y comprensión. Otorga una apariencia elegante, buena fortuna, larga vida y fecunda progenie.

VENUS da un cuerpo hermosamente proporcionado, con un profundo amor por la comodidad. Tradicionalmente, los ojos son suaves o muy llamativos, y cabello fino u ondulado. Esta posición denota no sólo un cuerpo hermoso sino también saludable y que puede disfrutar de una vida larga. La vida que lleva es apta para ser feliz, aunque su disposición tiende a ser egoísta.

SATURNO es proclive a la inactividad. Cuando es fuerte, proporciona un cuerpo alto y musculoso que tiende a ser torpe en el movimiento. Los dientes son por lo general grandes y el cabello lacio y más bien oscuro. Un Saturno poderoso en la 1º casa, otorga liderazgo en el gobierno o en asuntos civiles. Si es débil, su presencia denota melancolía o pesar que surge de las restricciones que frustran el anhelo de lograr reconocimiento. A causa de su tendencia a la propia preservación, puede denotar indolencia y en algunos casos, depravación.

RAHU indica que el nativo será afortunado en la obtención de riqueza, pero probablemente de corta vida. A menudo hay enfermedades de la cabeza, la cara o el cuello.

KETU hace que el nativo se incline a ser resentido, malhumorado, no aprecia los favores que otros le hacen, es maldiciente. Tradicionalmente señala a los descastados, a los caídos de una alta posición y a los asociados con los malvados. Por lo general se dice que causa deformidades o daños corporales de alguna manera. (Nota: estas son delineaciones extremas y ocurrirán sólo si hay otras indicaciones concordantes en el horóscopo)

## ***Efectos de elementos secos y húmedos***

Los rasis de agua y los planetas húmedos sobre el Ascendente tienden a hacer al cuerpo

fuerte y fornido. Los tres rasis plenamente de agua son PISCIS, CANCER Y CAPRICORNIO. Rasis de media agua son ACUARIO, TAURO Y SAGITARIO. Rasis de un cuarto de agua son ARIES, LIBRA Y ESCORPIO. Y los rasis plenamente secos son LEO, GEMINIS Y VIRGO. Los planetas húmedos son la Luna, Venus y Júpiter, en tanto los planetas secos son el Sol, Marte, Saturno y Mercurio.

A partir de esta regla puede verse que los hindúes clasifican los rasis de manera diferente al sistema occidental de los cuatro elementos. La cuestión puede surgir acerca de si son los rasis o los signos los más determinantes en cuanto a la delgadez o a la robustez del cuerpo. La observación indica que los signos son más influyentes en la juventud y en la temprana madurez, después de lo cual los rasis se vuelven dominantes. La reina Victoria es un buen ejemplo, con el signo GEMINIS y el rasi TAURO sobre el Ascendente. La Luna, un planeta húmedo, en conjunción con el Sol, un planeta seco, cerca del Ascendente. Victoria era muy espigada en su juventud, pero se volvió muy robusta a partir de los 40 años. En todos los casos el astrólogo debe balancear varios factores en el horóscopo antes de abrir juicio en esta materia.

1- Cualquiera de los rasis plenamente secos sobre el Ascendente hace que el cuerpo sea delgado.

2- Rasis secos sobre el Ascendente con planetas secos en la cercanía produce cuerpos delgados y aún magros.

3- Un rasi plenamente húmedo sobre el Ascendente, con planetas húmedos ocupando la 1º casa, hacen que el cuerpo tienda a volverse muy obeso (La creencia popular de que la gente gorda es de mejor carácter que la persona promedio parece haber surgido de la astrología, pues los planetas húmedos, la Luna, Júpiter y Venus, son todos benéficos y tienden a proporcionar corpulencia cuando están sobre el Ascendente).

4- Si el regente del Ascendente se une a planetas secos u ocupa sus rasis, el cuerpo será espigado.

5- Si el regente del Ascendente ocupa la 8º casa o un navamsa cuyo regente es un planeta seco, el cuerpo se inclina a ser delgado. Si el planeta es húmedo, el cuerpo tiende a ser robusto.

6- Si el regente del Ascendente se junta con o es aspectado por planetas húmedos, el cuerpo se vuelve robusto.

## ***Circunstancias para la felicidad***

La felicidad no debe ser confundida con la riqueza o con éxito en el logro de poder o renombre. Consiste en ser capaz de aceptar las circunstancias de la vida con alegría y ecuanimidad. La felicidad es una consecuencia del ser más que del tener, y consecuentemente es relegada por los astrónomos hindúes a la regencia de la 1º casa.

1- Si el Ascendente es un rasi auspicioso ocupado o aspectado por benéficos, el nativo

disfrutará la felicidad desde la infancia. De lo contrario, rasis poco auspiciosos asociados a maléficos o en aspectos con maléficos, implica infelicidad desde la niñez. Incluso, varios planetas maléficos en casa 1° tienden a hacer infeliz al nativo a lo largo de toda su vida.

2- Si el regente del Ascendente ocupa su vargottama, o navamsa exaltación de su rasi exaltación; o su propio drekana o el de un amigo; o está en conjunción con un benéfico o recibe fuertes aspectos de un benéfico, el nativo sabrá cómo ser feliz independientemente de sus circunstancias materiales.

3- Benéficos en las casas 11° y 12°, con el regente del Ascendente poderoso y en un ángulo, y Júpiter ocupando cinco vargas favorables (simhasamsa), son indicadores de una vida feliz.

4- Benéficos en las 1°, 2° y 3°, con un benéfico como regente del Ascendente y Venus con seis vargas favorables (paravatamsa), indican que el nativo tendrá mucha felicidad en el principio y en la mitad de su vida.

5- Si Venus ocupa 7 vargas favorables (devalokamsa), en tanto el regente del Ascendente ocupa 4 vargas favorables (gopurasamsa), y el Ascendente está aspectado por benéficos, el nativo será feliz en la mitad y en la parte final de su vida.

6- Júpiter poderoso en un ángulo con el regente del Ascendente ocupando 9 vargas favorables (iravatamsa), brinda felicidad desde el comienzo de la vida. El nativo será bendecido con amadas, amigos, riqueza y buena salud, así como con una buena disposición.

7- Si Venus ocupa la primera mitad del Ascendente (en el chakra de bhavas), el nativo disfruta de felicidad en el comienzo de la vida. Si Venus ocupa la segunda mitad de la 1° casa (por ejemplo, hacia el punto medio de la cúspide de la 2°), y hay planetas malvados en las casas 4° y 5°, el nativo sufrirá infelicidad hacia el final de su vida.

8- Si el regente del Ascendente se combina con benéficos en ángulos, o en las casas 5° o 9° tiene aspectos benéficos y se une con el regente de la 10°, el nativo tendrá buena reputación, excelente ambiente a su alrededor, vivirá confortablemente, tendrá un buen pasar y disfrutará de una vida larga y feliz.

9- Cuando el regente del Ascendente tiene más de 480 virupas de Shad Bala, ocupa un ángulo con aspectos beneficiosos, el nativo tendrá una larga vida, estará protegido de peligros, tendrá buen carácter, reputación y riqueza material.

10- Si Júpiter y el regente del Ascendente ocupan ángulos, y las casas 5, 8 y 9 están libres de maléficos, el nativo será virtuoso, caritativo, saludable, y disfrutará de vida más allá de los 90 años.

Como puede verse de estas reglas precedentes, el juicio acerca de la habilidad de una persona para disfrutar de la vida, o para tener buena salud y una disposición feliz, se basa en el Ascendente y su regente. Las aflicciones a estos puntos tienden a destruir la salud, la felicidad y posiblemente la vida misma. Aún cuando no lo ataque la mala salud o la poca fortuna, una persona con una 1° casa afligida será un ser descontento, quejoso y a veces

malicioso que cree, al cielo y a los demás, responsables de sus propios errores y desengaños.

## ***Indicadores de mala salud***

- 1- Si el regente del Ascendente está en conjunción con un maléfico, o en la 8º casa.
- 2- Si el regente del Ascendente ocupa la casa 6, o la 8, o la 12, o está asociado con sus regentes.
- 3- Si el regente del Ascendente es débil en Shad Bala, y planetas maléficos ocupan la 1º casa.
- 4- Si el regente del Ascendente es débil, ocupa un ángulo, o las casas 5 o 9.

## ***Aflicciones de maléficos***

1- Si el regente del Ascendente y Marte están unidos con planetas malvados en el Ascendente, habrá heridas o raspones causados por armas o piedras.

2- Si Saturno se une al regente del Ascendente y están aspectados por Marte o el Sol ocupando la 1º casa, habrá heridas en la cabeza debido a caídas, a proyectiles o a fuego.

(Estas dos reglas indican la diferencia entre heridas causadas por Marte y aquellas producidas por Saturno. Marte se ve implicado en heridas que sacan sangre, en tanto las heridas que aplastan, mellan o quiebran huesos, se originan en Saturno. La 1º casa es el análogo de ARIES, y los maléficos allí tienden a causar heridas y cicatrices en esa parte de la cabeza que está por encima de cejas y orejas. TAURO tiene regencia sobre la cara a partir de las cejas e incluyendo la garganta).

3- Si Saturno o Rahu ocupan el Ascendente en el chakra de bhavas, el nativo sufre de demonios o espíritus malignos. En la terminología moderna esto significaría enfermedades mentales o nerviosas o trastornos del estilo de fobias, baile de San Vito, epilepsia y todos los estados caracterizadas por comportamientos obsesivos o compulsivos.

(En tanto Saturno y Rahu producen efectos similares cuando están en la 1º casa, Rahu también causa pesadillas, temores infundados y fobias. Ketu, el nodo sur, afecta también la psiquis pero de manera más débil que Rahu. Los astrólogos hindúes explican esta aparente discrepancia con los conceptos occidentales de los nodos por el hecho de que Rahu es la Cabeza del Dragón, donde está ubicado el poder de la inteligencia, en tanto Ketu es la cola del Dragón, que carece de poder de dirección).

4- Si Rahu, Marte y Saturno ocupan el Ascendente, o si el regente del Ascendente está con Rahu y ya Marte o ya Saturno en la 8º casa, el nativo es proclive a enfermedades de los órganos genito-urinaris. En un hombre, afecciones de los testículos; en una mujer, de los

ovarios.

(Las condiciones aquí descritas podrán ser más severas si el regente del Ascendente es débil en Shad Bala, ocupa el rasi de su caída, o el rasi o sus subdivisiones que estén regidos por Enemigos. Inversamente, cualquier fuerza que puedan tener el Ascendente o su regente ayudan a aliviar las consecuencias malignas ya indicadas).

Como con todas las reglas dadas en estas páginas, se aconseja al estudiante evitar las aplicaciones literales. La interpretación competente de cualquier horóscopo requiere que se brinde la apropiada consideración a todos los factores que constituyen la carta.

## CASA SEGUNDA

Como en la astrología occidental, la 2da. casa describe la habilidad de una persona para recoger, mantener y usar la riqueza. En el sistema hindú también describe el semblante, en el sentido limitado de si la cara es hermosa o desagradable. Más aun, esta casa rige los ojos y la habilidad para ver. Ojos hermosos o distorsionantes, buena o mala visión, son juzgados a partir de las condiciones dadas en la 2º casa, tomadas en conexión con ciertos otros factores planetarios.

La 2º casa también indica la calidad de la voz, la estructura del habla y la consiguiente habilidad de conmover a otros, de persuadir o de halagar. En este contexto es de gran importancia para aquellos que deben usar su voz de manera vocacional.

Lo que puede parecer aun más extraño al astrólogo occidental es que la 2º casa en el sistema hindú define la manera en que una persona come, el tipo de alimento ingerido y la calidad del servicio. En un país donde el hambre y la subalimentación son conocidos por millares de personas, estar bien alimentado es una evidencia tangible de tener riqueza. Sin embargo, hay razones más profundas y más lógicas para esta analogía entre el comer y la 2º casa natural de TAURO. La asimilación de comida empieza por la boca y el sentido del gusto. El alimento representa la riqueza o la pobreza del cuerpo.

### ***La belleza del rostro***

Una cara hermosa o elegante, o su opuesto, es juzgado desde el horóscopo por la naturaleza de la 2º casa y su regente. Las siguientes reglas no son las únicas combinaciones que brindan belleza facial. Otros elementos de la carta contribuyen con su influencia.

1- Si el regente de la 2º ocupa un ángulo y está aspectado por benéficos, o si un benéfico ocupa la 2º casa, el nativo tendrá un rostro hermoso o atractivo.

2- Si el regente de la 2º casa ocupa el rasi de su exaltación, el de un amigo o el propio, y tiene cuatro vargas, el nativo tendrá una cara llena, con una buena estructura ósea y tejido bien acolchado.

3- Si los maléficos ocupan la 2º casa, o su regente es débil y está en conjunción o es aspectado por maléficos, el nativo tendrá rasgos feos y repulsivos.

4- Si el regente de la 2º casa es un maléfico, está en conjunción con gulika\*, o en conjunción con cualquier maléfico, y ocupa navamsas debilitados o poco amistosos, la cara de la persona fácilmente muestra irritabilidad y enojo.

\* NOTA: no hay equivalente en la astrología occidental del término gulika o de su

significado. Lo más aproximado a él sería la hora planetaria regida por Saturno. Las reglas para el cálculo de la posición de gulika se basan en divisiones hora-día, complejas y de menor importancia para el astrólogo occidental. Un 'navamsa debilitado' se refiere a uno cuyo regente está ubicado en un rasi de su caída o detrimento, o que es regido por un planeta enemigo. Esta ubicación del regente del navamsa causa su debilidad. Como ejemplo, una carta podría tener a Venus ubicada en el navamsa PISCIS, el regente del cual (Júpiter) está ubicado en el rasi CAPRICORNIO. Aunque Venus está en un navamsa de su exaltación que es excelente, el navamsa mismo está debilitado porque su regente está en el rasi de su caída.

## ***La habilidad para hablar***

Más de una persona con algo digno de ser dicho ha descubierto, para su desdicha, que es incapaz de hablar efectiva o persuasivamente. Por otra parte, mucha gente ha llegado a la fama y a la fortuna por su habilidad para hablar, a pesar de su falta de ideas de valor. Las siguientes reglas tratan de dicha habilidad o de su carencia.

1- Si el regente de la 2º casa está en conjunción con Júpiter en la 12º casa, el nativo podrá ser mudo o inarticulado. (Este es un ejemplo de planetas que gobiernan la oratoria alojados en una casa normalmente inaccesible a la mente conciente. Siendo este el caso, el poder del habla es limitado o inhibido).

2- Si el regente de la 2º casa ocupa un ángulo, o la 5º o la 9º casa, y al mismo tiempo está exaltado, unido a o aspectado por benéficos, el nativo llega a ser un hablador elocuente y bienhumorado.

3- Si el regente de la 2º casa ocupa un ángulo, está en exaltación profunda y tiene seis favorables vargas, y Júpiter o Venus tienen cinco vargas, y Mercurio está en un navamsa que él rige en un rasi VIRGO o GEMINIS, el nativo será un orador poderoso y elocuente.

4- Si el navamsa dispositor del regente de la 2º casa es Mercurio, que está exaltado o tiene cuatro vargas y aspectos favorables, el nativo llegará a ser un orador y maestro único.

5- Si Júpiter es poderoso, ocupa un rasi benéfico, o es vargottama. O si el regente de la 2º casa está en conjunción con Júpiter o tiene seis vargas. O si el regente de la 2º casa está en conjunción con Venus o Mercurio y tiene 9 vargas. En estos casos el nativo llegará a ser un orador persuasivo.

6- Si el regente de la 2º casa ocupa el rasi de su exaltación, o su propio rasi o el de un amigo, el nativo será un orador muy capaz frente a auditorios legales.

7- Si el regente de la 2º casa se une a un maléfico en la 10º casa y está combusto por el Sol, el nativo será derrotado en asambleas públicas. Los que tengan esta configuración podrán tener la ambición de ser exitosos en un cargo competitivo pero serán derrotados por su poca capacidad para el debate.

8- Si el regente de la 2ª casa está en conjunción con el Sol y recibe aspectos de maléficos, el nativo es cargoso, o es ignorante en su habla pero tercamente se aferra a la idea de que es un orador excelente.

Las siguientes reglas remiten a la habilidad de concebir ideas abstractas y llevarlas a símbolos comunicativos distintos del habla.

1- La capacidad matemática esta indicada por:

- a) Marte con la Luna en la 2ª casa, aspectada por Mercurio, o Mercurio poderoso en un ángulo.
- b) Mercurio exaltado en la 2ª casa, Júpiter en la 1ª y Saturno en la 8ª.
- c) Júpiter en un ángulo, o en la 5ª o en la 9ª casa, Venus en exaltación, en tanto Mercurio está exaltado y es a la vez regente de la 2ª casa.

2- Un adepto a la astrología está indicado por Mercurio en un ángulo, regente de la 2ª casa, poderoso, Venus en la 2ª casa y otro benéfico en la 3ª; o por benéficos en la 2ª casa en el rasi de exaltación, y el regente de la 2ª es poderoso.

## ***Dos ejemplos de habilidad oratoria***

Los chakras de rasis de Adolph Hitler (Figura 20) y de Sir Winston Churchill (Figura 26) ilustran dos modernos ejemplos de extraordinarios poderes de oratoria. En el chakra de Hitler, Venus regente de la 2ª casa, está en su detrimento pero asociada con el Sol en su rasi de exaltación, y Marte en su mula trikona. La Luna en conjunción con Júpiter en el mula trikona de este último. El Ascendente es vargottama, Mercurio está en su caída en PISCIS pero en la 6ª casa real. (A causa de que el último grado de VIRGO se eleva, el rasi de chakras parece estar en conflicto con lo que se ha dicho de las posiciones de las casas. Sin embargo, está correctamente ubicado en el chakra de rasis).



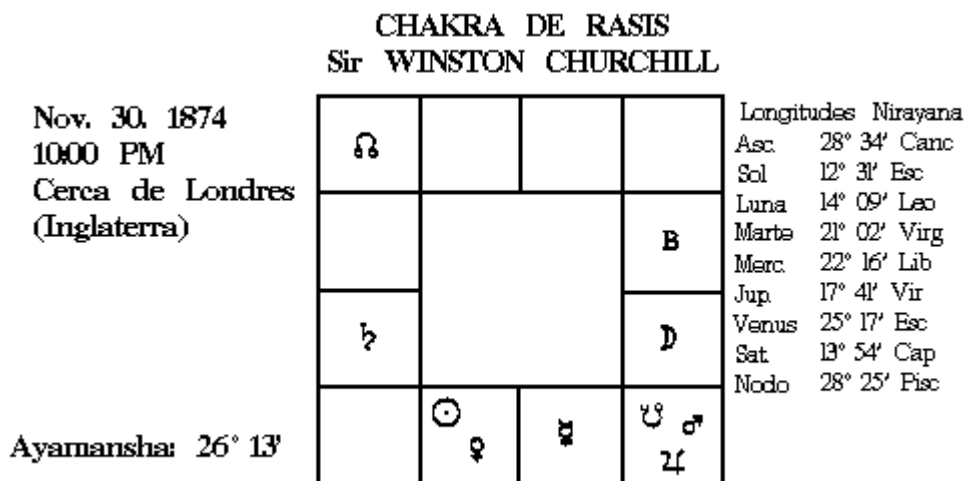


Figura 26

Estas posiciones planetarias son todas indicaciones de habilidad en el habla. Hitler fue indudablemente un cautivante orador, pese a su falta de pensamiento o ideas inteligentes en sus arengas. Mercurio da fluencia al habla, pero en su caída está falto de contenido. Hitler a menudo decía cosas sin sentido, y cuando sus discursos se leen en forma impresa, revelan una alarmante falta de racionalidad. Venus, regente de las artes incluida la oratoria, en su detrimento (él solía pintar insípidas escenas para postales) brinda poderes persuasivos del habla a gente cuyas emociones eran las de una vanidad humillada tras la derrota en la guerra\* y una trágica depresión. La irracionalidad emocional de Hitler y sus dogmáticos alaridos de odio le llegan, a esta mente colectiva, ansiosa y entusiastamente, como la verdad absoluta.

Winston Churchill, que llegó a Primer Ministro de Gran Bretaña en 1940 como abierto enemigo de Hitler, tiene a CANCER sobre el Ascendente, con su regente en el rasi LEO. La Luna, significadora del público, en la 2° casa, dio a Churchill la habilidad para conducir al pueblo inglés a lo que él llamó una "guerra de sangre, sudor y lágrimas". Más aún, la Luna en LEO indica gran orgullo, engrandeciendo así el panorama de CANCER, dando ambición para llegar al poder con probabilidad de éxito, en contraste con el Saturno de Hitler, en su detrimento en CANCER.

Mercurio, regente de los procesos mentales y del juicio discriminativo, en la 4° casa, regida por LIBRA, indica un llamamiento (tanto intelectual como medido) a la defensa de la patria contra un enemigo declarado, representado por Saturno en la 7° casa. Marte con Júpiter en su detrimento en la 3° casa revela discursos amenazantes en gran escala y con propósitos a largo plazo. El uso por parte de Churchill de la "V" de la Victoria como un símbolo acompañado de las primeras notas (¿acordes?) de la 5ta Sinfonía de Beethoven, puede ser un reflejo de Venus con el Sol en la 5° casa. Sin embargo, igual que con Hitler, Venus está en detrimento. Curiosamente, ambos recurrieron a la pintura como hobby, y

\* NOTA: se refiere a la 1era Guerra Mundial, en la que Adolph Hitler participó como cabo del Ejército.(N. del T.)

ninguno de los dos puede ser seriamente considerado como un creador en este campo de la expresión. En vista de la evidencia parcial, parece que Venus con el Sol en ESCORPIO en la 5º casa es mejor que Venus con el Sol en ARIES en la 8º casa!

## ***El alimento y su servicio***

Mucha atención se ha brindado en la India a los recipientes donde se sirve el alimento, la mayoría de los cuales son de metal. Dado que la cantidad y la calidad del alimento son también de importancia, y que el sistema de castas decretaba la forma del servicio, la 2º casa se volvió un indicador de los hábitos a la hora de la comida. Las reglas concernientes al grado de excelencia del alimento y del servicio medían la capacidad económica desde los recipientes de oro, pasando por la plata, la porcelana y el cristal de fina artesanía y llegando a los recipientes de cobre, bronce y hierro. La pobreza que se extiende hasta varias generaciones atrás puede advertirse en el uso de desgastados utensilios fabricados con los materiales más baratos. (2º casa ocupada por un maléfico; dispositos navamsa del regente del rasi ocupado por el regente de la 2º casa, débil y no aspectado por benéficos).

La naturaleza del apetito también se toma en consideración. Los maléficos en la 2º casa denotan un apetito fuerte pero interfieren con la correcta asimilación del alimento. También tienden a perjudicar la percepción de los sabores delicados, de tal manera que el individuo busca estímulo en alimentos de sabor fuerte, y es indiferente a la manera en que son servidos. Marte o el Sol en la 2º casa denotan un gusto por condimentos tales como pimienta, canela y curry. El deseo de bebidas alcohólicas cae bajo este estímulo planetario. Saturno en la 2º casa vuelca el apetito hacia los alimentos amargos, ácidos o malolientes, tales como el ajo y el queso de Limburgo. También indica preferencia por alimentos de difícil digestión o preparación.

En general, los benéficos en la 2º casa vuelcan el apetito hacia alimentos blandos y dulces, tales como frutas, granos, nueces, vegetales, miel, leche y lácteos en general. El apetito por los alimentos no excede la capacidad de asimilación, que es muy alta cuando los benéficos ocupan esta casa.

Un gran apetito está indicado cuando el regente de la 2º casa se une a un maléfico y ocupa un shastyamsa como davagni, dandayudha o kalamsa. También si el regente de la 2º casa ocupa el navamsa de su caída, se une a un maléfico y es aspectado por otro maléfico.

Un apetito moderado está indicado cuando el regente de la 2º casa está en conjunción con o aspectado por benéficos.

Los que comen velozmente están indicados cuando el regente de la 2º casa está exaltado, o está aspectado por un benéfico, o está en shastyamsa mirdu, o es de alguna otra manera poderoso en Shad Bala o vargas.

Los que comen lentamente están indicados cuando el regente de la 2º casa está aspectado por maléficos en toda su fuerza. Dichas personas aprecian poco el refinamiento en materia de comida.

Comidas poco delicadas o sucias están indicadas cuando el regente de la 2º casa está en conjunción con Saturno o Marte, y está debilitado o en shastyamsaa yama, no aspectado por benéficos.

Cuando el regente de la 2º casa está en un navamsa de su caída, o poco amigable por otros motivos, y al mismo tiempo es débil en Shad Bala, el nativo se alimentará gracias a la generosidad de otros y sacará ventaja de su hospitalidad. Si el regente de la 2º casa está aspectado por planetas en sus caídas, el nativo se abusará de sus benefactores.

Cuando Saturno rige la casa 2, o está combinado con el regente de la 2º, o si el regente de la 2º casa está fuertemente aspectado por Saturno sin benéficos interpuestos, el nativo vivirá en base a comidas gratuitas o gracias a la caridad y esto sin sentirse avergonzado.

## **Condiciones generales acerca de la salud**

La 2º casa no proporciona riqueza por sí misma, sino que más bien indica la habilidad para conseguirla y usarla. En la delineación de una carta es necesario encontrar fuentes de riqueza aparte de la 2º casa.

Brevemente: la 1º casa, si está bien aspectada, ayuda a ganar riqueza por la regulación de la salud y la inteligencia del nativo. De la 3º casa puede venir asistencia brindada por parientes o personas del entorno inmediato; también a través de viajes, comunicaciones y destrezas. La 4º casa indica riqueza a través de ventajas ofrecidas por las influencias familiares, o por la tierra. La 5º casa apunta a la adquisición de riquezas a través de los niños, de la especulación, de las diversiones, de las expresiones creativas o de los inventos. La 6º casa es la fuente de adquisición por la vía de los sirvientes, los agentes, los animales y las ventajas ganadas a través del ajuste social. Los socios de todo tipo son la fuente de riqueza de la 7º casa, pero también se indica el dinero ganado de enemigos declarados o de adversarios en juicios legales. La 8º casa indica riqueza heredada a través de testamentos o vías similares, o riqueza derivada de la asistencia proporcionada por la influencia de otras personas o por el uso de sus bienes.

La 9º casa apunta a la riqueza a través de la religión, la filosofía, la ciencia, la ley, los viajes al extranjero, el comercio internacional, la enseñanza y la inversión corporativa. La 10º casa es la fuente de la riqueza derivada de la profesión, el gobierno, las personas que gozan de autoridad, de la reputación o los honores ganados en el servicio público. Es la casa que más a menudo se utiliza para indicar habilidad para ganar dinero por el propio esfuerzo. La 11º casa indica riqueza proveniente de ganancias en empresas comerciales, de amigos, grupos fraternales o simple suerte, con sus inesperadas ganancias financieras. Aún la 12º casa puede ser una fuente de riqueza que, en un aspecto positivo, proviene del

auto-sacrificio. Ha gobernado largamente las prisiones, hospitales, y toda suerte de lugares donde la caridad y la paciencia se requieren en enormes cantidades. En su naturaleza más oculta, la 12<sup>o</sup> casa puede indicar riqueza proveniente de fuentes desconocidas.

De las subdivisiones del rasi que contribuyen con habilidad para ganar riquezas, los más importantes son los saptamsas y los shastyamsas. Un planeta en exaltación, en mula trikona o en swakshetra, y angular, es especialmente favorable para el poder y la riqueza si es vargottama o uttama, y tiene más de 480 virupas de Shad Bala. Aún si dicho planeta no está unido al regente de la 2<sup>o</sup> casa, su promesa de riqueza es fuerte. Sin embargo, si aspecta al regente de la 2<sup>o</sup> casa, o a cualquier planeta allí, la evidencia de riqueza es extraordinariamente fuerte.

En materia de obtener riqueza, debe notarse que un poderoso maléfico es tan buen promisor como un benéfico, con la diferencia de que la riqueza se obtiene con mayor esfuerzo o de manera impiadosa. Tal planeta puede también indicar riqueza adquirida fácilmente, pero de manera deshonesto o inescrupuloso. Inversamente, un benéfico en cercana asociación con la 2<sup>o</sup> casa por regencia u ocupación, si está en su caída o detrimento, tanto por rasi, navamsa o saptamsa, hará que la riqueza prometida llegue con lentitud, o sólo después de largas demoras y muchos inconvenientes.

Maléficos mal situados en la casa 2<sup>o</sup> llevan a la malversación de la riqueza (si es que se la obtiene, y en cuanto se la obtiene), y frecuentemente brinda escaso confort o felicidad. Los planetas mal afectados son aquellos en su caída, detrimento, rasi de un enemigo, o eclipsados por el Sol o poderosamente afectados por otros maléficos. El Sol en la 2<sup>o</sup> casa es un maléfico, que indica desperdicio de la riqueza por extravagancia o desmedida ambición de ser admirado. Marte muestra dilapidación de riqueza a través de indulgencia en las pasiones o apetitos, especialmente los juegos de azar. Saturno en la 2<sup>o</sup> casa indica pérdida de riqueza debida a egoísmo, temor, timidez o falta de acción. Siendo una posición de miseria para Saturno, la persona es proclive a aferrarse al dinero, preservándolo intacto hasta que su utilidad ha pasado o se ha destruido. Marte asociado con Mercurio en la 2<sup>o</sup> casa muestra peligro de pérdida mediante prácticas abruptas; o la persona puede tratar de obtener riqueza sacando indebida ventaja de otros. Es una condición que parece atraer al fraude, a la deshonestidad, especialmente si los planetas son débiles e intervienen los Nodos.

Los astrólogos hindúes tienen reglas elaboradas y muy detalladas para determinar riqueza mayor que el promedio, de acuerdo a la fuerza planetaria en la carta. Estas reglas se basan en cuánta gente –parientes o grupos de personas–, una persona puede ayudar económicamente. De ahí se estima el tamaño de su riqueza. Es muy poco probable que un astrólogo occidental, que trata en principio con personas de ingresos o recursos medios, quiera aventurarse en el cálculo de la riqueza en grandes cantidades en un horóscopo, como no sea con propósitos de investigación. Sin embargo, proporcionaremos aquí algunas de las reglas que indican riqueza fuera de lo común, y son las siguientes:

## Gran riqueza

- 1- Regente de la 2º casa uniéndose a un planeta benéfico cuando está en el rasi de su exaltación, o en un ángulo del horóscopo, o en un rasi regido por planetas amigos o benéficos.
- 2- El regente del Ascendente y el regente de la 2º casa ambos en el rasi de su exaltación, y recibiendo aspectos benéficos.
- 3- El regente de la 2º casa exaltado u ocupando la 5º casa, la 9º u 11º casa, con el regente del Ascendente poderoso en Shad Bala y el dispositor de rasi del regente de la 2º casa en un ángulo.
- 4- El dispositor del saptamsa del regente de la 10º casa, poderoso en Shad Bala, y recibiendo aspectos de Júpiter y Venus.
- 5- El regente de la 2º casa en un drekana cuyo regente está en un navamsa regido por un planeta poderoso.
- 6- El regente de la 2º casa en su máxima exaltación y en conjunción con o aspectado por Júpiter, en tanto al mismo tiempo un planeta exaltado ocupa la 2º casa, unido a o aspectado por Júpiter.
- 7- Regentes de las casas 2º, 4º y 9º, juntos con Júpiter, todos ocupando la 10º casa y poderosos en Shad Bala.
- 8- Regente de la 2º, en exaltación, o su mula trikona, o en su propio rasi, y recibiendo un aspecto del regente de la 11º casa, o Júpiter.
- 9- Regente de la 10º casa ocupando gopurasamsa (cuatro vargas) y aspectando al dispositor de navamsas del regente del Ascendente.
- 10- Regente de la 2º casa ocupando gopurasamsa, o simhasamsa (5 vargas), o el dispositor de navamsas del regente de la 2º casa es un benéfico.
- 11- Regente de la 2º casa ocupando gopurasamsa, y Júpiter ocupando paravatamsa (6 vargas).
- 12- Los cuatro ángulos ocupados por Júpiter, Venus, un Mercurio bien asociado y una Luna creciente, con el regente de la 2º casa ocupando simhasamsa.
- 13- Regentes de las casas 1º, 2º y 11º tiene cada uno de ellos paravatamsa, y tres benéficos ocupando ángulos.
- 14- La Luna en la 2º casa y la cúspide de la 2º casa ocupa paravatamsa, y el regente de la 2º casa unido a un benéfico.
- 15- Júpiter ocupando simhasamsa, Venus ocupando gopurasamsa, el regente de la 2 casa poderoso en Shad Balaa y ocupando iravatamsa (9 vargas).

## Enorme riqueza

1- Regentes de las casas 2 y 11°, y Júpiter, la Luna y el Sol teniendo cada uno vaisheshikamsa (13 vargas), y el regente de la casa 11°, poderosos en Shad Bala.

2- Venus en la 12° casa y Júpiter en la 2°, teniendo cada uno vaisheshikamsa.

3- El regente del Ascendente y Júpiter en el mismo rasi; en el 2°, 5° o 9° rasi, o en una casa angular, ambos con vaisheshikamsa.

4- Regente de la 10° casa en un drekana cuyo regente está en un saptamsa regido por un planeta que ocupa un ángulo, o 5° o 9° casa, y el regente de la 2° casa tiene vaisheshikamsa.

5- Regente del Ascendente en un drekana cuyo regente está en un saptamsa, el regente o el dispositor del cual, tiene vaisheshikamsa. (En esta situación la riqueza se origina a partir de los bisabuelos).

Para ilustrar las condiciones planetarias que brindan gran riqueza, los textos hindúes usan el horóscopo de Sri Rama, Emperador de la India antigua y héroe del Ramayama. En el chakra de rasis, Figura 27 cuatro ángulos están ocupados por planetas en exaltación: Júpiter en CANCER en la 1°, Saturno en LIBRA en la 4°, Marte en CAPRICORNIO en la 7°, y el Sol en ARIES en la 10°. Venus está exaltado en PISCIS en la 9°. Se suma a esto que los Nodos están bien ubicados en GEMINIS y SAGITARIO, brindando un intelecto capaz de contrabalancear las cualidades indeseables que están aliadas con el mundo astral.

**Chakra de Rasis  
Sri Rama**

♀	☉	♁	♃
			♃ B 24
♂			
♄		♅	

Figura 27

Tres maléficos: Saturno, Marte y el Sol, ocupan todas excepto una de las casas angulares, indicando condiciones que exigirán a Rama conducir ejércitos en una gran guerra, en la que sólo en virtud de los más tremendos esfuerzos, llegaría a ser el vencedor. Balanceando esta desfavorable situación está el efecto benéfico de Venus y Júpiter exaltado, la Luna en su propio rasi combinada con Júpiter, Mercurio en la 11° casa en TAURO, y Venus en el rasi de un Gran Amigo. De no haber habido una balanceada influencia de los benéficos, este excepcionalmente rico emperador-líder hubiese sido un mandatario tiránico y cruel.

## ***Riqueza en la vida temprana***

1- Regente de la 2° casa unido al dispositor de navamsas del regente de la 10°, ocupando un ángulo, con aspectos desde los benéficos.

2- Un benéfico exaltado y ocupando la casa 1°, 2° u 11°, poderosamente aspectado por el dispositor de navamsas del regente de la 2° casa.

3- Regente del Ascendente ocupando la 2° u 11° casa, y regente de la 2° casa ocupando el Ascendente.

4- Regente del rasi ocupado por el dispositor de navamsas del regente del Ascendente, aspectando a los regentes de la 2° y 10° que están unidos en un ángulo, y regente de la 2° casa ésta también aspectada por benéficos.

5- Si el regente del Ascendente es el planeta más poderoso en Shad Bala, ocupa un ángulo, y está en conjunción con Júpiter, y el regente de la 2° casa tiene vaisheshikamsa (13 vargas), el nativo adquirirá mucha riqueza después de los 30 años.

## ***Riqueza adquirida durante o después de la mediana edad***

1- El regente de la 2° casa ocupando un ángulo, o 5° o 9° casa, y en conjunción con el regente de la 11°, mientras recibe aspectos de benéficos y es fuerte en kala bala.

2- El regente del Ascendente unido al regente de la 2° u 11°, junto con un planeta benéfico y el dispositor de rasis del regente del Ascendente es poderoso y ocupa la 1° casa.

## ***Riqueza a través del esfuerzo personal***

1- El dispositor de navamsas del regente del Ascendente es poderoso, amistoso con el



regente de la 2º casa, y en su propio rasi, o en un ángulo, o en la 5º o en la 9º casa.

2- Regente de la 2º casa en un ángulo, o en el 5º o 9º rasi hacia adelante , a partir del regente del Ascendente

3- El regente de la 2º casa es un benéfico y es poderoso, y al mismo tiempo está en conjunción con un planeta exaltado o él mismo está exaltado.

4- Una indicación general de abundancia y riqueza es el regente de la 1º casa en la 2º, y el regente de la 2º en la 1º o la 11º.

## ***Riqueza adquirida a través de parientes***

Hermanos: regentes de las casas 1º y 2º en conjunción o en aspecto con el regente de la 3º casa , y ubicados en la 3º, y el regente de la 3º tiene vaisheshikamsa (13 vargas). O el regente de la 3º con Júpiter ocupando la 2º y teniendo vaisheshikamsa, y aspectado por el regente del Ascendente.

Madre: regente de la 2º casa poderoso, unido a o aspectado por el regente de la 4º. Si se agrega a esto que el regente de la 4º tiene vaisheshikamsa, el nativo recibirá mucha riqueza de sus parientes maternos.

Padre: Si el regente de la 2º casa es poderoso, está unido a o aspectado por tanto el regente de la 9º como por Júpiter, el nativo recibe riqueza del padre o de su mentor espiritual, o por trabajos de caridad.

Hijos: Para obtener riqueza de los hijos varones, el regente de la 2º casa debe ser poderoso unido al regente de la 5º, y a Júpiter, y el regente del Ascendente tener vaisheshikamsa.

## ***Riqueza de fuentes externas***

1- Se gana por la vía matrimonial, si el regente de la 2º casa es poderoso, está unido a o es aspectado por el regente de la 7º casa y por Venus, y el regente del Ascendente es fuerte en Shad Bala.

2- Ganancia a través de enemigos declarados, si el regente de la 2º casa es poderoso, está unido a o es aspectado por el regente de la 6º casa, y Marte es regente del Ascendente y tiene vaisheshikamsa y más de 480 virupas de Shad Bala.

3- Ganancia a través de la profesión o de una posición gubernamental si el regente de la 2º casa es fuerte, está unido a o es aspectado por el regente de la 10º casa, y está unido a o es aspectado por Júpiter.

4- Ganancia a través de trabajo o negocios redituables, si el regente de la 2º casa es fuerte, y está unido a o es aspectado por Júpiter y el regente de la 11º casa.



5- Éxito financiero como banquero o prestamista, si el dispositor de navamsa del regente del Ascendente ocupa el Shastyamsa Mridu, y está en un navamsa o saptamsa favorable mientras recibe un aspecto de Júpiter. O, si el dispositor de navamsas o de drekanas de los regentes de las casas 2° y 11° está en un ángulo con vaisheshikamsa.

Nota: Si en estas reglas referentes a la riqueza los planetas especificados son débiles, ocupan rasis de depresión o un rasi que pertenece a un enemigo, o están afligidos de alguna otra manera, en lugar de adquirir riqueza, el nativo la pierde a través de los agentes mencionados.

## ***Pobreza o pérdida de riqueza***

1- Si el regente de la 2° casa es un maléfico, tiene conjunciones o aspectos maléficos, y está exaltado, en tanto el regente del Ascendente es débil y está en conjunción con un maléfico, el nativo se gana la vida ayudando a otros de manera sumisa y servil.

2- Si la 2° casa está ocupada por planetas malignos, en tanto su regente es débil y está aspectado por maléficos, y el regente del Ascendente está en conjunción con un maléfico en la casa 6°, 8° o 12° (conocidas como las casas dusthana); o si el regente de la 2° es un maléfico ocupando un rasi regido por un maléfico que tiene aspectos de un maléfico, el nativo se gana la vida con gran dificultad.

3- Cuando el dispositor de navamsas del regente de la 2° casa está en un navamsa regido por Saturno o Marte, y está en la casa 6°, 8° o 12°, unido a o aspectado por un maléfico; o cuando hay maléficos en la 2° casa, y los regentes de las casas 2° y 11° están cada uno en conjunción con un maléfico, hay peligro de que el nativo, aún habiendo nacido rico, caiga en la pobreza.

4- El dispositor de navamsas del regente de la 12° casa está en el rasi de su caída, ocupando un ángulo con maléficos, y aspectando al regente de la 2° casa con toda su fuerza (oposición): esto trae colapso financiero.

5- Si el dispositor de navamsas del regente del rasi ocupado por el regente de la 2° casa está en el shastyamsa Kalamsa (N°44) o Dandayudha (N°52), o shastyamsas igualmente adversas, y en un vargas regido por Marte o Saturno, el nativo lo perderá todo.

## ***Tendencia a endeudarse***

1- Cuando el regente del Ascendente o de la 11° casa ocupa la 11° y está en un shastyamsa cruel en conjunción con maléfico.

2- Cuando el regente de la 2° casa ocupa la 8° casa o la 12° en un shastyamsa cruel, y la 2° y 8° están ocupadas por maléficos.

3- Si el regente de la 2° está en su caída, ocupa la 8° casa y está en conjunción con el

Sol.

4- Si el regente de la 10° y el Ascendente se unen en la 8° casa en el shastyamsa Yama (N°35) o Damshtarakarla (N°48).

5- Si los regentes de la 2° y 12° intercambian casas, mientras el regente del Ascendente está en la 8° casa, en conjunción con un maléfico, y aspecta a los regentes de las casas 12° y 2°, la pérdida de riqueza por la furia o la venganza de las clases dirigentes es lo que está indicado.

## ***Pérdida por fuego o robo***

1- Si el regente de la 2° no tiene vargas que lo beneficien, ocupa un vargas regido por Marte o Saturno, en tanto está en conjunción con Marte, y recibe un aspecto del regente de la 6° casa.

2- Si el dispositor de navamsas del regente de la 2° casa se une a un maléfico en la 6°, 8° o 12° casa, y está unido a o aspectado por el regente de la 1° casa.

Jay Gould comenzó su vida en la pobreza, pero llegó a multimillonario por sus astutas y a menudo deshonestas actividades en altas finanzas. Aún durante su vida fue conocido como uno de los "reyes del robo" en Wall Street a causa de sus incalificables manipulaciones. Aunque era un hombre inteligente, usó sus habilidades para ambiciones poco admirables. En su chakra de rasis (Figura 28) el regente de la 2°, Mercurio, es swakshetra, y está asociado con los benéficos Júpiter y Venus, siendo este último también regente de la 1° casa.

La Luna, regente de la 3°, está en la 5° casa, gobernando los riesgos y el juego de azar. Saturno, regente de la 9° casa (inversiones) y la 10° (reputación) está en su rasi exaltación (LIBRA), pero en la 6° casa que en el sistema hindú gobierna a los ladrones. Aquí es donde se revela el costado desagradable de este personaje, pues Saturno está opuesto a Marte en su mula trikona en la 12°. Ambos planetas son fuertes por rasi pero están en casas dusthana, y actúan como guardianes gemelos del egoísmo (Saturno) y del coraje (Marte) sobre el resto de los planetas.



**Chakra de Rasis**  
**BARNEY BARNATO**

☽	♃	☉ ♀	
			B ♀ ♋
♃			♂
		♈	

Figura 29b

En su horóscopo nirayana, Saturno está en la 10° casa, denotando ambición y lucha por el poder. Sin embargo, Saturno en ARIES está en su caída, indicando una amenaza a la reputación, o a una posible caída (reforzada por la oposición de Júpiter en la 4° casa). En el chakra de navamsas, Saturno está con el Sol y Venus en la 12° casa de la propia anulación, opuesto a Mercurio en su caída en el 12° rasi hacia adelante desde Júpiter.

**Chakra de Navamsas**  
**BARNEY BARNATO**

♀	♈ ♃	♂	
☽			
		B ♋	☉ ♀ ♃

Figura 29c

Barnato se suicidó saltando por la borda de un barco. No hubo explicaciones satisfactorias para este hecho. Más aún, Saturno está en el shastyamsa Yama (N°35), "Amo de la Región de los Muertos". En el chakra de saptamsas, Saturno está en su detrimento en el 6° rasi hacia adelante desde el Ascendente, en oposición a la Luna, Venus y Júpiter en la 12° casa, y en cuadratura al Sol en TAURO.

**Chakra de Saptamsas  
BARNEY BARNATO**

B ♄		☉	
♀ ♃ ♃			
♀			♃
			♂ ♃

**Figura 29d**

Mercurio y el Sol en TAURO (indicador natural de riqueza) están en la 11° casa (suerte), en cuadratura a Marte en la 2° casa (riqueza) en LEO regido por el Sol (juegos de azar y especulación). Esta configuración planetaria atestigua de sus prácticas inescrupulosas en la obtención de riquezas. Mercurio es regente de la 4° casa (tierras y minas) y también de la 12° (secreto, actividades detrás del escenario). En el chakra de navamsas, Mercurio está en su caída en el 6° rasi hacia adelante desde el Ascendente. En el chakra de saptamsas, Mercurio está en el rasi CAPRICORNIO, el 6° hacia adelante desde Saturno en LEO, que es el 8° rasi hacia adelante desde Mercurio. El Sol está en el rasi TAURO, cuadrado por tres benéficos (protección), Júpiter, Venus y la Luna en ACUARIO (la 11° casa natural, casa de la suerte), pero en la 12° desde el Ascendente. Aunque sus actividades ilegales eran conocidas por las autoridades, nunca se divulgó ninguna evidencia contra Barnato.

Júpiter en la carta nirayana está en LIBRA (significador natural de otra gente), ubicado en la 4° casa y regente de la 6° y de la 10°. Al considerarse fuentes de riqueza, la 4° apunta a la familia o a la tierra; la 6° a empleados, sirvientes o al robo; la 10° a la profesión (carrera) o al gobierno. En el chakra de rasis, la Luna está en la 6° casa hacia adelante desde Júpiter, mientras Mercurio y el Sol están en la 8° hacia adelante en TAURO, el significador natural de la riqueza. En el chakra de navamsas, Júpiter está en ARIES (la 1° casa natural), y en la 7° desde el Ascendente (uno se apropia de lo que pertenece a

otros). El Sol, la Luna y Saturno están todos en la 6° casa hacia adelante desde Júpiter, y Mercurio está en la 12° desde Júpiter. En el chakra de saptamsas, Júpiter está en la 12° casa desde el Ascendente, y Marte está en la 8° hacia adelante desde Júpiter.

Además de lo que ya se ha dicho acerca de Marte en LEO ocupando la 2° casa del horóscopo nirayana, este maléfico está ubicado en TAURO (su detrimento), en la 8° casa en el chakra de navamsas (riqueza desde otra gente), en cuadratura a la Luna (el público), una situación aún más enfatizada en el chakra de saptamsas con Marte en la 7° casa con Ketu.

Finalmente la Luna, aunque en la 10° casa del horóscopo nirayana, está en la 9° del chakra de rasis (asuntos internacionales) y en PISCIS, el natural 12° rasi (conspiraciones), en trígono con Venus y el Ascendente (protección). En el chakra de navamsas, la Luna está en la 5° casa (especulación y juegos de azar), y cuadra a Marte en TAURO en la 8°. En el chakra de saptamsas, la Luna está también en el rasi ACUARIO, pero en la 12° casa, junto con Venus, regente de la 3°, donde el Sol está ubicado, y que está en cuadratura con la Luna. Compartiendo esta posición de la Luna y Venus está Júpiter, todos los cuales se oponen a Saturno en la 6° casa.

La prominencia de casas dusthana en estos chakras es remarcable. Dusthana que significa "posición maligna", pertenece a las casas 6°, 8° y 12°, ya sea en el zodíaco natural o contando hacia adelante, ya desde el Ascendente, en cualquier horóscopo o desde cualquier planeta en consideración. El estudiante interesado encontrará muchas más posiciones dusthana en los chakras de Barney Barnato que las que han sido mencionadas aquí.

Las shastyamsas en esta carta son también muy pertinentes. La Luna en Pretapurisa (N°12 en los rasis pares), "Ciudad de los muertos", combina con el shastyamsa de Saturno (N°35) a fin de proclamar el intento maléfico de este hombre. El Sol está en Garala (N°9), "una serpiente venenosa". Venus en Mridu (N°46) indica la sutileza subyacente en sus manipulaciones financieras. Marte en Agni (N°10), denota fuego (el poder motivador para conseguir riqueza en esta instancia) y también indulgencia de los apetitos. Barnato era bien conocido como un *bon vivant*. Júpiter y el Ascendente son ambas Amrita (N°38), que da protección de los dioses. Mercurio en Saumya (N°45) confirma más aún su inmunidad benéfica (él nunca fue pescado *in fraganti* en sus inicuas maquinaciones).

Este ha sido sólo un breve análisis de un horóscopo, donde se ha brindado especial atención a la 2° casa y sus ramificaciones. Sin embargo, sirve para ilustrar la manera en la cual cualquier horóscopo puede ser estudiado para revelar los diversos significados de los planetas tanto en sus posiciones en los rasis como en sus posiciones en otras vargas.

En general, el chakra de navamsas se vincula al fruto del karma que está madurando. El saptamsa a menudo muestra la fructificación de las acumulaciones kármicas pasadas, y como tal revela una afinidad con la naturaleza y con los productos de la tierra. Ambos chakras se usan en la India para delinear más detalles referentes a la adquisición de riqueza que los que se pueden obtener del horóscopo nirayana o el chakra de bhavas.

Figura 30 a

Chakra de Rasis

♄	♃	♁	♂
			♁
♂			♁
	♂		♁

Figura 30a

Figura 30 b

Julio 30 - 1863  
2:22 PM, LMT  
83° 11' O  
42° 19' N

Ayamansha: 25°54'

HOROSCOPO  
NIRAYANA  
HENRY FORD

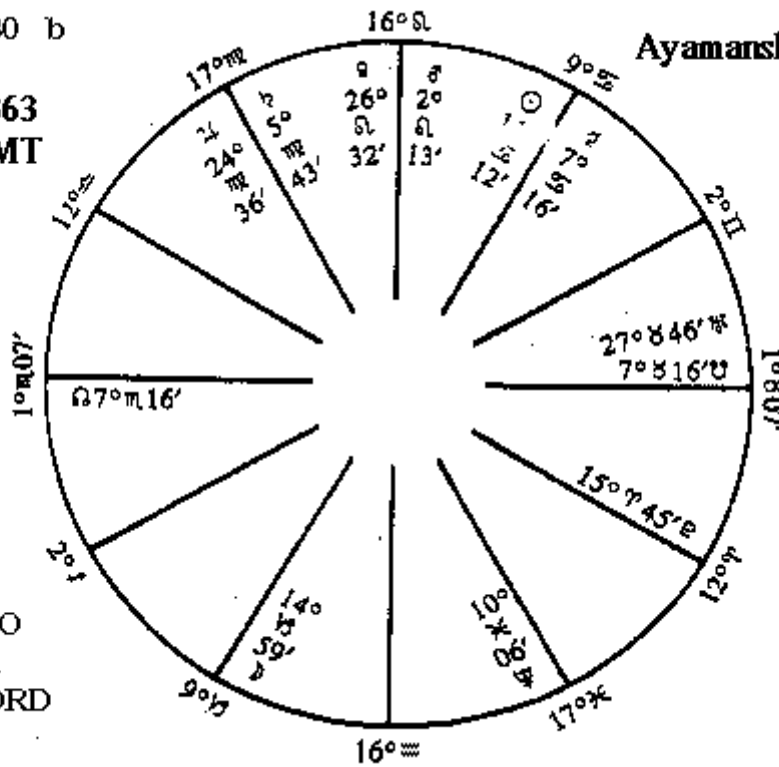


Figura 30b

**Figura 30 c**  
**Chakra de Navamsas**

♃ ♅	♁	♄	
			B
			♃
♀		♁	♁ ♄

**Figura 30c**

Henry Ford, conocido mundialmente como el primero en fabricar automóviles sobre la base de la producción en masa para clientes de poco poder adquisitivo, y posteriormente conocido por sus emprendimientos filantrópicos de dimensiones colosales, comenzó su vida virtualmente en la pobreza.

La primera gran evidencia de que Ford era un hombre con más ideas en la cabeza que la de hacer dinero con sus empresas, fue durante la Primera Guerra Mundial, cuando construyó los barcos Liberty ("Liberty Ships") a fin de promover la paz. Esta aventura fue un fracaso, pero la Fundación que lleva su nombre no lo es. El sistema vimshottari de períodos planetarios podría arrojar luz sobre estos asuntos. Sin embargo, en el presente contexto estamos tratando con indicaciones de gran riqueza tal como son reveladas por la 2º casa y sus relaciones.

Siendo que Henry Ford evidentemente excedió su karma, los planetas trascendentales están incluídos en su horóscopo. A este respecto, Plutón (que tiene dominio sobre las masas) está en ARIES, y reemplaza a Marte en la regencia sobre proyectos de largo alcance tanto en el tiempo como en materia de objetivos. Urano, planeta de extremos, pero también regente de la Nueva Era, está en TAURO, la 2º casa natural de la riqueza, y ubicado en la 7º casa (otra gente). Júpiter, regente de la 2º casa, ubicado en la 11º (circunstancias y suerte), forma un gran trino con Urano y la Luna (el público) en la 3º casa (el transporte).

Neptuno en la 4º casa, trino con el Sol y Mercurio en CANCER en la 5º casa hacia adelante desde Neptuno, muestra protección para la familia y los niños. Se ha aseverado públicamente que la Fundación Ford fue creada para evitar el drenaje financiero vía impuestos a la herencia del Clan Ford. A pesar de esta posible motivación, la Fundación Ford ha beneficiado a gente creativa (la 5º) de todo el mundo (la 9º hacia adelante desde el Ascendente en el chakra de rasis).



## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

La fortuna de Henry Ford llegó como resultado de su inventiva mecánica, que se muestra en ESCORPIO ocupando la 1º casa, regido por Marte en LEO en la 10º. Este Marte poderoso, unido al benéfico Venus, le permitió transformar lo que hasta entonces había sido un lujo en una necesidad práctica. Marte también le dio la habilidad para organizar y para asumir el liderazgo (10º casa), sustentados por los siguientes vargas favorables: rasi LEO, hora Sol, drekana LEO, saptamsa LEO, navamsa ARIES y trimsamsa ARIES. Estas circunstancias que rodean a Marte son muy poderosas por cuanto el Sol, regente del Medio Cielo, es no sólo un Gran Amigo, sino que es también el dispositor de Marte, regente del Ascendente. Más aún, el shastyamsa de Marte es Yakshavali (Nº 5), "Un Espíritu (asistente de Kubera)" que a su vez es "Dios del Tesoro (afín con Plutón)". Así, el horóscopo es de lo más favorable, teniendo el equivalente de 7 vargas asociados con Marte-Sol, que es devalokamsa, o "El Cielo hecho reino". En otras palabras, Henry Ford tiene ayuda y protección de poderes espirituales superiores. El shastyamsa de Venus es Subhakasa (Nº 54), "Creador de buena fortuna".

El aspecto de máxima fuerza de la Luna en oposición al Sol y a Mercurio en CANCER, muestra percepción de las necesidades de la gente común, a la cual sirvió brindándole transporte económico. Al mismo tiempo, la Luna en su detrimento está en el shastyamsa Mrityukara (Nº31), "Causante de muerte". No puede negarse que el automóvil ha llegado a ser un factor principalísimo de muerte masiva, sobrepasando incluso a las fatalidades de una gran guerra. En el chakra de navamsas, el Sol, Venus y Marte están todos en casas dusthana desde la Luna. Sin embargo, tres planetas en el chakra de navamsas son mula trikona –la Luna, Marte y Mercurio– de tal manera que puede decirse que pese al desborde de las autopistas, el auto ha servido a un propósito más útil que destructivo. Aunque cualquiera que conduzca un auto está sujeto a heridas o aún a la muerte, la mayoría de las personas se las arregla para evitar inconvenientes serios, aunque muy pocos han logrado escaparle a un paragolpes abollado.

Ideas poco usuales sobre economía son reveladas por la conjunción Saturno-Júpiter en VIRGO, que está en la 3º casa (transporte) desde su regente, Mercurio en CANCER (el modo de transporte). Júpiter está en su caída en el chakra de rasis. Se decía que Ford no se preocupaba por el color que el cliente deseaba para su auto siempre y cuando lo quisiese negro (iel color de Saturno!). Más de un brazo roto testimonia la tenacidad con que mantuvo el arranque a manija durante años, en tanto otras marcas de automóviles ya ofrecían el arranque eléctrico como equipo standard de fábrica. Pero como muchos recordarán con cariño, sus autos andaban, requerían muy poco mantenimiento y podían ser conducidos por cualquiera. Júpiter, que es regente de la casa de la riqueza en el horóscopo nirayana, está en LEO en la 2º casa del chakra de navamsas, reforzando en gran trino en la carta natal concerniente a la habilidad para adquirir riquezas proporcionadas por este benéfico.

Saturno en el chakra de navamsas está en la 9º casa, recibiendo un pleno aspecto de Mercurio en mula trikona, revelando el éxito de este producto no sólo en su tierra natal sino también en el extranjero. Saturno está en el shastyamsa "Indumukha" (Nº49), "que tiene la apariencia de belleza e inteligencia". ¡Qué persona que tuvo la fortuna de poseer

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

un Ford no lo creyó hermoso e inteligente, pues esta creación mecánica podía marchar gracias a su propio impulso! Tampoco fue accidental que este auto fuese llamado 'Tin Lizzy' ("la Isabelita de hojalata"-N.delT.). Júpiter rige la hojalata. Y Lizzy es un diminutivo de Elizabeth (Isabel), del hebreo, donde significa "consagrada a Dios". Agreguemos que el dinero, cuando uno se refiere a él como "lata" o "lechuga" (un análogo a Venus en TAURO, regente natural de la 2º casa del zodiaco), ha llegado a ser adorado como un dios en esta época. Júpiter está en el shastyamsa Maya (Nº 11).

Quizá ningún otro individuo haya tenido un efecto tan profundo sobre la organización social, la moral y las instituciones económicas de nuestra época. Los historiadores modernos sostienen que la liberación de la gente de los modos de transporte prevalecientes hacia fin del siglo XIX –lograda en gran medida gracias a Henry Ford– creó nuevas dimensiones en los conceptos populares de trabajo, placer y tiempo (medido sobre la base de la distancia), que demandaron mayor tolerancia entre los pueblos y las ideas, y eliminó la dependencia del lugar de residencia al lugar de trabajo. Esto último ha creado problemas aún no resueltos en materia de planificación urbana.

Al concluir esta rápida visión de la riqueza adquirida por Henry Ford y esta sección sobre la delineación de la 2º casa, puede ser revelador notar que el Ascendente en el horóscopo nirayana está en el shastyamsa Payodhya (Nº 58), "contenedor de agua; el océano" que nos trae a la mente una rima infantil:

"Pequeñas gotas de agua, diminutos granos de arena, hacen los océanos grandes y la próspera tierra."

## TERCERA CASA

En la astrología occidental, la tercera casa está vinculada al desarrollo de las habilidades manuales y la habilidad para comunicar asuntos cotidianos (periodismo, viajes de corta distancia, etc.). También gobierna a hermanos y hermanas, y al ambiente inmediato de cada uno, incluyendo a los vecinos. Aunque en general la astrología hindú implica estas mismas interpretaciones de la 3ª casa, el énfasis se ubica de manera diferente. Más aún, Marte es considerado un coregente de esta casa, de modo que significa tanto destreza como acción militante. El mundo occidental tiene un paralelo con este uso de Marte: lo considera regente de cirujanos y dentistas.

Siendo que la unidad familiar es el núcleo de toda sociedad oriental, más que tratar con la comunicación per se, los astrólogos hindúes buscan en la 3ª casa las condiciones existentes entre hermanos y hermanas como un índice ambiental, vecinos y capacidad de comunicación. Aunque las mujeres en Oriente de ninguna manera son consideradas faltas de importancia, es el miembro varón de la familia el más valorado por su proyección de la familia en el mundo del comercio y en la sociedad en su sentido más amplio.

Marte, como coregente de la 3ª, da vikrama, significando coraje, valor y destreza. El coraje se define como esa cualidad mental, o balance glandular, que prepara a una persona para enfrentar el peligro o la adversidad con firmeza y control, permitiéndole actuar con vigor y decisión en tiempos de tensión o peligro. (Vikrama puede ser asimilado a la función de las glándulas adrenales).

La 3ª casa es también un indicador de la facultad de oír. La poca audición es obviamente una inhabilidad para recibir comunicaciones de otros. Una regla vinculada a esto es que si los maléficos ocupan la 3ª, 5ª, 9ª u 11ª casas hacia adelante desde cualquier planeta que esté siendo considerado, y no está aspectado por benéficos, la audición será reducida.

### **Hermanos**

1- Si el regente de la 1ª casa es amistoso con el regente de la 3ª, habrá cordialidad y cooperación entre el nativo y sus hermanos. La enemistad entre estas significaciones indica peleas y conflictos.

2- Los hermanos serán prósperos si la 3ª casa es ocupada por un benéfico; su cúspide está invadida por benéficos, su regente está exaltado, o está en conjunción con o fuertemente aspectado por benéficos. La debilidad ya en Shad Bala, ya en vargas, o maléficos aspectando los puntos mencionados, indican problemas, peligros, o corta vida de los hermanos del nativo.

3- Si el regente de la 3ª casa y Marte ocupan rasis o navamsas pares, el nativo tendrá

hermanas.

4- Si el regente de la 3º casa ocupa un rasi impar y es aspectado por Júpiter, el Sol y Marte, el nativo tendrá hermanos varones.

5- En general, hermanos mayores que el nativo son indicados por la 11º casa y sus asociaciones.

6- Si el regente de la 3º casa y Marte están en navamsas regidos ya por Mercurio o Saturno, los hermanos serán estériles y las hermanas, infértiles.

## **Vikrama**

1- Si el regente de la 3º casa o Marte ocupan navamsas beneficiosos, el nativo tendrá coraje.

2- Si un Sol poderoso ocupa simhasamsa (5 vargas) o si el regente de la 3º, o Marte, son poderosos, es señal de coraje y de habilidad militar.

3- Si el regente de la 3º casa es poderoso y tiene 13vargas, el nativo será excepcionalmente valiente.

4- Si el regente de la 3º está exaltado, asociado con maléficos en un rasi cardinal, o en unnavamsa cardinal, el nativo será valiente en la batalla, pero puede flaquear si no se logra un éxito inmediato.

5- Si el regente de la 3º casa está en un rasi fijo, o en un navamsafijo, el valor del nativo se incrementa una vez que la batalla comienza.

6- Si el regente de la 3º casa ocupa un shastyamsa cruel, o está combinado con o aspectado por maléficos, el nativo se vuelve torpe en la guerra.

7- Si Marte es poderoso en Shad Bala o vargas, o se une a un shastyamsa cruel, o está en la 12º casa, el nativo será derrotado en combate.

8- El regente de la 3º casa combinado con otros planetas o los Nodos:

a) Si combusto por el Sol (dentro de los 15º), el nativo es cobarde.

b) Si con la Luna, el nativo es arriesgado en su mente pero normal en su apariencia externa.

c) Si con Marte, el nativo es furioso y poderoso.

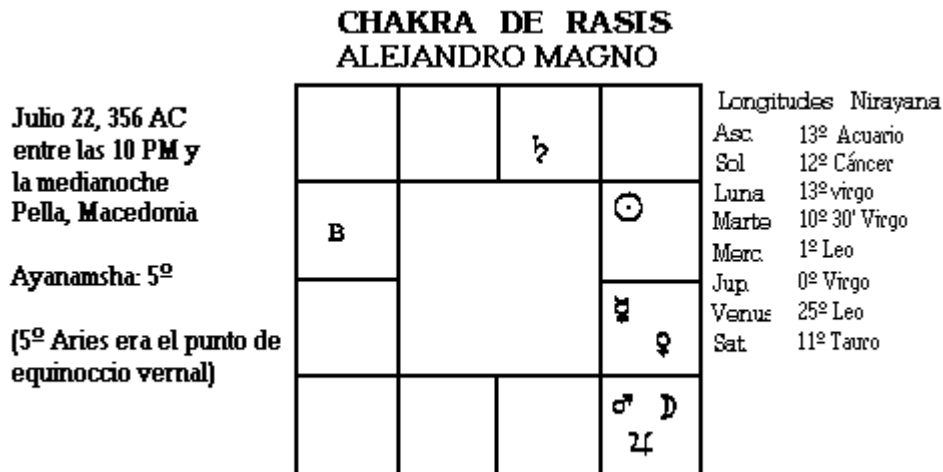
d) Si con Júpiter, el nativo será arriesgado y versado en la ciencia de la diplomacia.

e) Si con Venus, el nativo es apasionado, y se ve involucrado en discusiones y peleas debido a su lujuria por las mujeres.

f) Si con Saturno, el nativo se vuelve torpe.

g) Si con Rahu o Ketu, el nativo parecerá osado pero tendrá una mente tímida e

inconstante.



**Figura 31**

Alejandro Magno disfrutó de ventajas inusuales en su temprano entrenamiento para su extraordinario liderazgo. A la edad de 20 años, él heredó de su padre un reino que había sido convertido en un estado de primera clase, junto con un ejército altamente entrenado y endurecido por su experiencia militar.

En el chakra de rasis, la 3º casa del horóscopo es ARIES, regida por Marte, ubicado en la 8º, una casa de muerte. Murió de fiebre a los 33 años. La 8º casa también indica tesoro del enemigo. La Luna y Júpiter comparten esta posición con Marte. Como sabrán todos aquellos que conozcan de historia, Alejandro ganó riquezas inmensas con sus conquistas. Marte es también regente de la 10º casa, y recibe la plena fuerza de Saturno, regente del Ascendente (y regente natural de la 10º casa en el zodíaco), todos los cuales proclaman la autoridad de largo alcance y gran poder que este líder militar ejerció. Más aún, Marte está en el 3º rasi hacia adelante desde el Sol, dando coraje militar y destreza de gran nivel. El Sol está en el shastyamsa Kantaka (Nº 36) "espina, punta de una aguja", indicando la agudeza de sus estrategias.

El Sol ocupa 6 vargas favorables: el rasi CANCER, la hora Luna, el drekana ESCORPIO, el saptamsa PISCIS, el dwadasamsa SAGITARIO, y el trisamsa PISCIS, los regentes de los cuáles son todos Grandes Amigos del Sol. Pero tal vez aún más importante es el navamsa del Sol, que es LIBRA, regido por un Gran Enemigo, Venus, ubicado en LEO, la 7º casa en el chakra de rasis, mostrando una vez más el poder de alcance de Alejandro para poseer la riqueza de aquellos que buscaba conquistar. Que esta riqueza era de vasta extensión está mostrado por Mercurio, también en la 7º, y regente de la 2º casa desde allí (la casa de las posesiones y riquezas del oponente), con tres poderosos planetas allí: la Luna representando tierra; Júpiter, grandes riquezas; y Marte representando fuerzas armadas. Posiblemente ningún otro líder militar de la historia se ha encontrado con tales circunstancias y con éxito tan singular.

## CUARTA CASA

Siendo el análogo de la constelación CANCER, la 4º casa tiene una relación cercana con la Luna, de ahí su significado fundamental como sustento de la personalidad. Al mostrar la fuente de este sustento, primero delinea a los padres, luego a su comunidad y por último a la tierra que representa a la madre de toda la humanidad. De esto último viene la regencia sobre la tierra, casas o domicilios, y formas de viajar. En razón de su asociación con los padres, la 4º casa puede representar sus virtudes o vicios, y la legitimidad del nacimiento. Es también una significadora de la muerte.

A la 4º casa, si está bien aspectada, le conciernen la felicidad, la seguridad, la nutrición (CANCER rige el estómago), la armonía con la familia y el caudal de fortuna. En el sistema hindú, la 4º también rige el corazón como relacionado con las emociones y la integridad.

### ***Estados mentales y salud***

- 1- Una persona será feliz, y por lo tanto saludable, si Júpiter está en la 4º casa, tiene 4 vargas favorables, y el regente de la 4º casa está en la 2º, 11º,5º o 7º casa.
- 2- Si Júpiter es débil en Shad Bala o vargas, y el regente de la 4º casa es débil y unido a un maléfico, el nativo será miserable aunque tenga riquezas.
- 3- Resulta en infelicidad, un planeta deprimido (en su caída) ocupando la 2º, 4º o 5º casa y el regente de la 4º casa ocupando un navamsa cruel.
- 4- Una mala salud constante será la consecuencia si el regente de la 4º está en conjunción con el Sol y con Marte, y este regente no está desplazándose hacia su exaltación.
- 5- Habrá mala salud si el Sol o Marte están deprimidos en la 4º casa con maléficos, o si el Sol o Marte está deprimido en la 4º casa, y el regente de la 4º casa ocupa un navamsa regido por Saturno o Marte.

### ***Honestidad o corrupción en el corazón***

- 1- Si la cúspide de la 4º cae en el rasi de su exaltación, o en el rasi de un Amigo, o en el de un benéfico, el nativo será derecho y honesto.
- 2- Una persona será pura en su corazón y en su mente:
  - a) si el regente de la 4º casa es poderoso, con 4 vargas favorables, u ocupa su propio navamsa o el de un amigo.

b) si el regente del Ascendente está en la 4º, unido con o aspectado por benéficos, y ocupa 6 vargas favorables.

c) si la 1º casa está ocupada por Júpiter y Venus, o tiene tres fuertes aspectos de benéficos, y hay un benéfico en la 4º y el regente de la 4º está unido a un benéfico.

3- Una persona será corrupta de corazón si el regente de la 4º está en conjunción con Saturno o Rahu, y aspectado por o unido a otros maléficos.

4- Si Rahu está en la 4º, aspectado por maléficos, una persona puede tener la apariencia de pureza de corazón pero será corrupta.

5- Si hay un maléfico en la 4º, o el regente de la 4º está entre dos maléficos, el nativo será un fraude.

6- Si el regente de la 8º se une a un maléfico y al regente de la 4º, en tanto no esté unido a ningún benéfico ni aspecte la cúspide de la 4º casa, la persona será un simulador.

## **Pecado**

Las diferentes sociedades tienen diferentes reglas de conducta, de tal manera que lo que es pecaminoso en una cultura puede no serlo en otra. Se dice que una persona peca cuando habitualmente actúa contra las costumbres aceptadas por la sociedad en la que vive. Dichas acciones causan tanto pérdida de respeto como de status. La habilidad de adaptarse a las demandas de la cultura social o legal de cada uno (y a sus normas) marca la diferencia entre "virtud" y "transgresión".

1- Si la 4º casa está ocupada por maléficos, o si el regente de la 4º casa se encuentra entre maléficos, o es aspectado por maléficos, y al mismo tiempo ocupa un shastyamsa cruel, una persona se vuelve pecadora a los ojos de sus asociados y frente a la ley de la comunidad.

2- Aflicciones en la 4º, maléficos en la 4º sin aspectos beneficiosos, en tanto Venus y la Luna están en ángulos en shastyamsas crueles, aspectados por maléficos, indican tendencias incestuosas.

3- El regente de la 4º en conjunción con un maléfico, aspectado por otro maléfico, indica tendencias incestuosas.

4- Si el regente de la 7º está unido con Marte o Saturno en la 4º casa en un shastyamsa cruel, la persona puede cometer incesto con hermanas.

5- Si la Luna está en conjunción con Marte, y el regente de la 4º casa está en la 4º aspectado por maléficos, la persona puede tener contacto carnal con su madre.

6- El regente de la 4º unido con Rahu y recibiendo un aspecto maléfico de Marte, indica que el nativo puede cometer adulterio.

Estas desviaciones extremas de las predominantes normas sociales o códigos morales no

debieran ser indicadas a partir de un horóscopo a menos que los indicios malignos sean muy fuertes, sin influencias benéficas que los balanceen o neutralicen. Más que eso, estas reglas debieran ser tomadas como indicaciones de fijaciones psicológicas del símbolo del amor sobre la madre u otros miembros de la familia inmediata, que impiden a la persona alcanzar la felicidad a través de la unión normal con el sexo opuesto, o que tuercen el deseo de su escape acostumbrado hacia otras formas sexuales aberrantes.

## ***Virtudes de los padres***

A veces surgen preguntas acerca de la legitimidad del nacimiento de una persona, particularmente en juicios hereditarios, etc. La forma más común que se ve en los titulares de los diarios es el así llamado "juicio por paternidad", que es lo que sucede cuando un hombre acaudalado muere y alguna mujer aparece repentinamente alegando que dicho hombre es el padre de su hijo/a, quien es por lo tanto heredero de por lo menos una parte de su herencia.

Si por alguna razón la virtud de la madre de una persona es puesta en duda, puede verse claramente en el horóscopo si dichas sospechas tienen una base real. (Nuevamente recomendamos tener en cuenta las reglas básicas de la predicción astrológica: un testimonio indica una posibilidad, dos indican una probabilidad, y se requieren tres para una certeza). Se recomienda al estudiante usar de las reglas que enunciamos a continuación con cuidado y discreción.

1- Si el regente de la 4° casa es poderoso y está aspectado por un benéfico, la virtud de la madre es sólida y no es posible dudar de ella.

2- La Luna ocupando la 1° casa, unida a Rahu o Ketu, puede constituirse en una fuente de dudas acerca de la virtud de la madre. Más aún, si además el regente de la 6° se une al regente de la 4°, en la 4° casa o en la 9°.

3- Indicios sobre una persona nacida de una relación adúltera:

a) si el regente de la 6° se une al regente de la 1°, 4° y 9°.

b) si el dispositor de navamsas del regente de la 6° se combina con el regente de la 4° y es aspectado por maléficos.

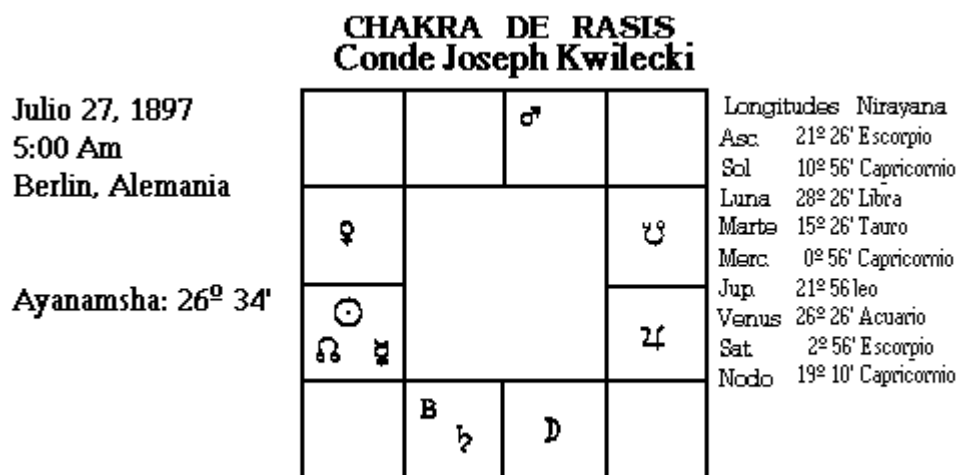
c) si la cúspide de la 4° es asediada por maléficos y por el regente de la 4°, o la Luna es aspectada por maléficos, y el regente de la 9° es más débil que el regente de la 1° casa.

d) si el Sol y la Luna están en conjunción y Júpiter ni está unido a ellos ni los aspecta, y un maléfico está unido al Sol y a la Luna o los aspecta poderosamente. (La conjunción es más maligna antes del momento exacto de la conjunción que después, y opera dentro de un margen de 3°).

Un ejemplo de una acusación de ilegitimidad (que resultó falsa) se ejemplifica con el



horóscopo del Conde José Kwilecki.



**Figura 32**

La madre del niño tenía más de 50 años cuando éste nació, pero recién cuando el niño tuvo 6 años, una mujer campesina, Cecilia Mayer, apareció y lo reclamó como hijo suyo. El caso fue juzgado y vuelto a juzgar en tres tribunales diferentes, todos los cuales fallaron en favor de la condesa. Sin embargo, en 1909, un tribunal de apelación en Posen revocó estos fallos y declaró que José era el hijo de Cecilia. El padre, el Conde Ignacio, apeló y en Mayo de 1910 la Suprema Corte de Leipzig canceló este último fallo, estableciendo que el niño era el Conde José Kwilecki. La muerte de la madre, causada por la angustia provocada por el fallo desfavorable del Tribunal de Apelación de Posen, ocurrió en Febrero de 1910, antes de que la Suprema Corte de Leipzig proclamara a José como su hijo legítimo.

Una poderosa evidencia de que José era el hijo legítimo de la Condesa Isabel Kwilecki está dada por Venus en la 4° casa de la carta natal del niño, con un aspecto pleno de otro benéfico, Júpiter en la 10°. Más aún, Venus está en el shastyamsa Nirmala (N°53), "sin manchas, imaculado". Sin embargo, Venus también recibe fuertes cuadraturas de dos maléficos: Saturno, regente de la 4° en la 1° casa; ESCORPIO, regido por Marte en su detrimento en TAURO en la 7° -una de las casas naturales de Venus, siendo LIBRA la otra, donde la Luna está ubicada, que es la 12° casa del chakra de rasis. Así, están indicados enemigos tanto francos como encubiertos para el niño, que en principio afectan a la madre, causándole no sólo un gran escándalo social, sino en última instancia, la muerte.

El enemigo franco está representado por Marte, que está en el shastyamsa Gulika (N°30), "hijo de saturno, pero menos poderoso", que con gran precisión describe a la mujer Cecilia (Saturno en la 1° casa de la carta y regente de la 4°). Desafortunadamente, el libro de Alan Leo "1001 Notables Nacimientos" no identifica al real demandante en los sucesivos procedimientos judiciales, pero se refiere a él como Conde Héctor K. A partir del chakra de rasis se infiere que este hombre era un hermano o un primo del Conde Ignacio Kwilecki, esto último indicado por Júpiter en LEO en la 10° casa. La 3° hacia adelante desde la 10° es LIBRA, donde está ubicada la Luna. El Sol, regente de la 10°, está en la 12° casa hacia

adelante desde la 1° de la madre (la 4° en la carta del niño), sugiriendo una posible rivalidad entre el padre y el Conde Héctor por el amor de Isabel. Siendo que la fidelidad de la madre a su marido está respaldada por la carta natal, es muy probable que Héctor buscara venganza en su intento de desacreditarla como la madre legítima de José.

La conspiración entre el Conde Héctor y Cecilia está indicada por la posición de la 12° casa en LIBRA, la 6° hacia adelante desde Marte en la 7°, casa de los enemigos declarados. Usando un grado por año, Marte había progresado hasta 21°26' TAURO cuando la legitimidad del niño fue llevada por primera vez a las cortes, momento en el cual estaban exactamente en cuadratura el Ascendente y Júpiter en la 10°. La muerte de la madre ocurrió cuando José tenía 13 años, llevando a Marte a 28°26' TAURO, cuadratura exacta con la Luna en la 12° casa del niño. Que su muerte fue producida por el "dolor y la indignidad del fallo del tribunal de Pasen" está indicado por Mercurio, regente de su 8° casa, ubicado con el Sol en la 12° casa de la carta natal de la condesa.

## ***Extensión de la vida de la madre***

Las probabilidades referidas a la extensión de la vida de la madre pueden ser leídas en el horóscopo del nativo. Sin embargo, dicho cálculo debería hacerse únicamente cuando la fecha de nacimiento de la madre es desconocida. En tales casos, una indicación aproximada de su muerte puede obtenerse del horóscopo del hijo. Siendo que el karma de la madre está muy entramado con el del hijo, eventos importantes en la vida de ella se reflejarán en las cartas de su hijo. Un principio fundamental en astrología es que un evento en la vida de un padre, como lo indican las progresiones, los tránsitos, o arcos primarios al Ascendente o a su regente, estarán reflejados por las correspondientes progresiones, arcos, etc., en la 4° casa o por su regente, en la carta natal del nativo.

Los ángulos del horóscopo de un niño muy a menudo tienen una correspondencia con los ángulos de los horóscopos de los padres. Sin embargo, las siguientes reglas pueden no proveer más de un testimonio. Si proveyeran más de uno, la carta de la madre, aún cuando haya sido trazada sólo sobre la base de la posición del Sol en el año de su nacimiento, ha de ser consultada antes de hacer predicciones definitivas. Todos los astrólogos tienen una responsabilidad ética al hacer aseveraciones al respecto de la muerte de alguien.

Una larga vida para la madre está indicada si:

- 1- Hay un benéfico en la 4° casa; si la Luna está unida a un benéfico; o si el regente de la 4° es poderoso en Shad Bala.
- 2- Si o bien la Luna o bien Venus son poderosos, ocupando un buen navamsa, y aspectados por benéficos en cualquiera de los ángulos, en tanto la 4° casa tiene conjunciones o aspectos beneficiosos.
- 3- Si el dispositor de navamsas del regente de la 4° está en un ángulo, contando desde el

Ascendente; o si está en un ángulo contando desde una Luna poderosa.

Las siguientes reglas para estimar el momento del fallecimiento de la madre son indicadas por Venkatesa Daivagnya en su trabajo "Sarwartha Chintamani":

1- A partir del horóscopo del niño, determinar como indicador al más fuerte de estos tres elementos:

- a) la cúspide de la 4º casa
- b) el regente del rasi sobre la cúspide de la 4º casa
- c) la Luna

2- Habiendo establecido cuál es el más fuerte de ellos, buscar el navamsa que ocupa. Contar hacia adelante a partir del navamsa ARIES (Nº1) hasta este navamsa. El número de la cuenta da el número de años que la madre vivirá después del nacimiento del niño.

3- Si el regente de este navamsa es retrógrado, los años de vida de la madre deberán duplicarse.

4- Si el regente está en su propio rasi o navamsa (vargottama), los años deberán triplicarse.

5- Si en tanto retrógrado, el regente también recibe un aspecto de un benéfico, los años deberán cuadruplicarse.

6- Si el regente del navamsa es ativakra, los años de la madre se triplicarán. Ativakra viene del sánscrito *ati* que significa "grande", y *vakra* , "retrógrado". Hay mucha confusión acerca del significado de este término, pero la investigación ha determinado que durante su período de retrogradación, un planeta es ativakra cuando está en el punto medio longitudinal de su período de retrogradación y el punto longitudinal a partir del cual retoma su movimiento hacia adelante.

### **Ejemplo:**

Venus, regente de la 4º casa, está en el navamsa ACUARIO, la cuenta del cual es de 11 desde el navamsa ARIES. Saturno, regente del navamsa ACUARIO, está retrógrado. Por lo tanto los años se duplican, lo cual hace 22. Siendo que el regente del navamsa ACUARIO está en su propio rasi, estos años se triplican ( $3 \times 22 = 66$  años). En el ejemplo dado, la madre falleció cuando el nativo tenía 69 años. El error de un 4% entre 66 y 69 años es tolerable, considerando que este cálculo está basado en sólo un testimonio.

### **Relaciones con compatriotas**

1- Si el regente de la 4º es un benéfico, aspectado por benéficos, y Júpiter es poderoso en Shad Bala, el nativo será respetado por sus compatriotas.

2- Si el regente de la 4° ocupa un ángulo, o la 5° casa, o la 9° casa, y tiene 13 vargas favorables, y no está unido a o aspectado por un maléfico, el nativo se torna en ayuda de su gente.

3- Si Júpiter ocupa la 4° o está unido a o aspectado por el regente de la 4°, el nativo se vuelve un líder de su gente.

4- Si Júpiter, Mercurio y la Luna están en la 4°, o aspectan la cúspide de la 4°, el nativo será de gran ayuda y asistencia a su gente.

5- Si el regente de la 4° está en conjunción con maléficos, ocupando un rasi cuyo regente está en su caída, o en la casa de un enemigo, el nativo será rechazado por su gente.

6- Si Júpiter está unido a un número de maléficos, el nativo odiará a sus parientes o les causará daño.

7- Si el dispositor de navamsas de Júpiter o del regente de la 4° está combusto, deprimido, o en el rasi de un enemigo, la persona será culpable de hechos despreciables contra sus conciudadanos.

## ***Tierra adquirida con esfuerzo propio***

Si los regentes de las casas 1° y 4° son ambos poderosos, y están en recepción mutua, en tanto son aspectados por o están unidos a benéficos.

## ***Tierra adquirida a través de hermanos***

1- Si el regente de la 4° está aspectado por Marte, o si el regente de la 4° está aspectado por el regente de la 3°.

2- Si el dispositor de navamsas de la 4° casa ocupa un ángulo o está unido a o aspectado por Marte.

## ***Tierra adquirida a través de la esposa***

Si Venus está en la 4°, o si el regente de la 4° está en la 7°, o si los regentes de la 4° y la 7° son amigos.

## **Gran posesión de tierras**

- 1- Cuando hay recepción mutua por casa entre los regentes de la 4º y de la 10º, con un Marte poderoso.
- 2- Si los regentes de la 10º y de la 4º son amigos y poderosos.
- 3- Si la 4º casa está ocupada por benéficos, y Marte y el regente de la 4º están unidos a o son aspectados por benéficos.
- 4- Si el regente de la 4º está en la 11º casa, ocupa 4 vargas favorables así como un shastyamsa favorable.

## **Pérdida de tierras**

- 1- Si la cúspide de la 4º casa es asediada por maléficos, o si ocupa rasis o navamsas malignos.
- 2- Si el regente de la 4º ocupa el rasi de su depresión, o si está combusto, u ocupa el rasi de uno de sus enemigos, o está unido a o aspectado por maléficos.
- 3- Si el regente de la 4º está en la 2º casa, deprimido o combusto, o en un rasi enemigo, y unido a maléficos.
- 4- Si el regente de la 4º está exaltado en la 2º, en tanto está unido a un maléfico, el nativo venderá sus tierras.
- 5- Si el regente de la 10º casa está en la 4º, ocupando el navamsa de un maléfico y un shastyamsa maligno, el nativo perderá sus tierras debido a una mala administración, a descuido, o a su inhabilidad para pagar sus impuestos al gobierno. El mismo resultado ocurre si el regente de la 4º ocupa la 10º en condiciones similares.

## **Propiedad de casas**

- 1- Los regentes de 1º y 7º en conjunción ocupando la 4º casa, es una indicación de que el nativo poseerá muchas casas.
- 2- Si ya el regente de la 1º o el de la 7º ocupan la 4º, y están exaltados o en una casa regida por un amigo natural, aspectados beneficiosamente o poderosos de alguna otra manera, el nativo obtiene casas sin esfuerzo de su parte.
- 3- Si el regente de la 4º es angular, poderoso y posee aspectos benéficos, el nativo será dueño de varias casas.
- 4- Si el regente de la 4º está en el navamsa de su más profunda exaltación mientras ocupa 13 vargas favorables, el nativo será dueño de muchas casas.

5- Si el dispositor de navamsas del regente de la 4º casa es angular, el nativo llegará a poseer casas.

(Esta regla se refiere a la propiedad que llega a través de la herencia de un abuelo poderoso y afortunado, y está vinculada al karma de dos encarnaciones que dan derecho a poseer propiedades.)

6- Si el regente de la 9º es angular, en tanto el regente de la 4º está en el rasi de un amigo, y un planeta en la 4º está exaltado, el nativo poseerá una residencia de moda o artística.

7- Si el regente de la 4º y el de la 10º se unen en uno de los ángulos y Saturno es también angular, el nativo tendrá una casa construída y amueblada en escala grandiosa.

8- Si el regente de la 4º o su dispositor de navamsas se unen a o están aspectados por un maléfico en la casa 8º o en la 12º, el nativo verá su hogar arruinado.

## **Formas de viajar**

Así como la posesión de casas o tierras brinda a una persona status y prestigio, así la posesión de vehículos proclama a todo el mundo su posición social. El que cabalga está por sobre el peatón, aunque sólo monte un burro. Caballero, en su origen, era una palabra que designaba a quien montaba un caballo. En el Este, poseer o montar un elefante una prerrogativa real. Tal como ha sido ampliamente discutido por los sociólogos, el automóvil en los EEUU es más que un elemento de confort: también tiene su importancia como símbolo de status. Ya que los vehículos simbolizan pretensiones sociales, los asuntos concernientes a ellos y a su propiedad están revelados por las condiciones de la 4º casa y su regente. (La 3º casa tiene regencia sobre los viajes en sí).

1- Si el regente de la 4º es poderoso y los benéficos aspectan la cúspide de la 4º, el nativo tendrá algún modo de transporte. (Esto cubre una amplia gama de formas de viajar, y sólo indica que el nativo es algo más que un peatón).

2- Ropas finas, joyas, perfumes, así como vehículos, pueden ser indagados por referencia a Venus o por la fuerza de la casa 4º.

3- Si el regente del Ascendente, la Luna, y el regente de la 4º están unidos en la 1º casa, el nativo será de la clase de los caballeros, de manera tal que cuando se desplace de un lugar a otro puede cabalgar (o tomar un taxi) y no estará obligado a caminar o viajar en carro (o tranvía, colectivo o subte). Hoy día indicaría también una persona que compra un automóvil nuevo y no tiene que conformarse con un auto usado.

4- Si el regente del Ascendente o de la 4º casa está combinado por conjunción o aspectado desde la Luna, Venus y Júpiter, y todos ellos están libres de debilidad, de combustión o de ocupación de rasis enemigos, el nativo tendrá 3 vehículos. Si uno de los benéficos en este caso está exaltado, el nativo tendrá numerosos vehículos.

5- Cuando el regente de la 4° está en la 9°, y Júpiter y Venus están en la 4°, y el regente de la 9° está en un ángulo o en la 5° o 9°, el nativo tendrá ropas, adornos, vehículos y otros lujos importados del extranjero.

6- Si los regentes de la 4° y 9° están en la 4° casa, o aspectando su cúspide, y tienen 13 vargas favorables, el nativo tendrá vehículos lujosos y muchas otras posesiones placenteras.

7- Si el regente de la 4° es un benéfico, ocupando la 6°, 8° o 12° casas, eclipsa al Sol, y está aspectado por el regente de la 9°, el nativo tendrá vehículos obsoletos, destartalados o indeseables por otros conceptos.

## ***Muerte indicada por la cuarta casa***

La triplicidad de agua, CANCER-ESCORPIO-PISCIS, rigiendo las casas naturales 4°, 8° y 12° en el zodiaco, son mencionados a menudo como las Casas del Final. En Astrología Horaria, por ejemplo, la 4° indica el fin del asunto en cuestión. Así como la triplicidad de fuego se refiere a la vida y ala vitalidad, la triplicidad de tierra gobierna las sustancias y el servicio, y la triplicidad de aire se vincula a los pensamientos, a las destrezas y a las relaciones con otros, así, el primero de la triplicidad de agua (agua cardinal) indica el fin de la vida sobre la tierra, al menos en esta encarnación.

Desde el Medio Cielo hasta el Nadir (de la 10° a la 4° casa) está la Línea del destino, y es por lo tanto de una naturaleza kármica. El Ascendente indica lo que una persona ha traído consigo a esta vida, y que entrega o retiene, a la voluntad de cambiar el karma traído de encarnaciones previas.

La 4° casa, siendo una de las casas del final, tiene incidencia particularmente sobre el fin de la vida de los padres, pero como podrá verse en las reglas correspondientes a las delineaciones de la 8° casa, aspectos de la 4° son de considerable importancia para el nativo también. Algunos astrólogos han igualado a la 4° casa con la tumba y a la 8° como una casa de transformación o transición y también –en el sistema hindú– con un medio de determinar la causa de la muerte. La 12° es comúnmente designada 'la casa del encierro' o 'del propio no-hacer'. La muerte en hospitales o prisiones, o por suicidio, estarían indicadas aquí, en relación (por supuesto) con otros factores de la carta.

Las siguientes reglas se refieren a la muerte por ahogamiento. En la Parte Tres se brinda en forma más completa el sistema hindú de determinar el lapso de la vida o el momento de la muerte.

1- Un planeta en depresión en la 4°, con un maléfico, o el regente de la 4° débil y situado en un rasi de agua en la 6° casa, unido a un maléfico, indica que el nativo puede caer en un pozo, tanque o algún otro lugar con agua. El peligro de morir en un accidente así, depende de la debilidad y del carácter maligno de los planetas involucrados.

2- Si el regente del Ascendente es débil y ocupa la 4° casa con un maléfico y el Sol, y el

## **Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce**

rasi así ocupado está en el rasi de depresión del regente del Ascendente, y el regente de la 4º es débil y se une a la Luna y a Venus, hay peligro de muerte por ahogamiento en un gran espacio de agua.

3- Si los regentes de la 1º y la 7º ocupan la 4º casa, aspectados por el regente de la 10º, hay peligro de ahogamiento.

4- Cuando el dispositivo de navamsas del regente de la 4º está en conjunción con o aspectado por el regente de la 7º, o por el regente de la 4º, hay peligro de caerse al agua y ahogarse.



## QUINTA CASA

La 5º casa tiene regencia sobre los niños, la habilidad de procrear y la creatividad en general. El carácter y la prosperidad de los niños y todos los esfuerzos creativos en vinculación con el mérito y el grado de éxito están también indicados aquí. En esta conexión, la 5º casa se vincula con el yo interior, con su maduración y preparación para la próxima encarnación. El amor desinteresado por los niños o por los demás, lleva a un incremento en la moral y en la sensibilidad hacia la humanidad. Es la puerta de acceso a un más alto grado de sensibilidad espiritual. Sensibilidad espiritual que es llamada *atma vidya* (*atma* significa "el yo inmortal del hombre", y *vidya* "conocimiento"), y lleva a lo que se llama *moksha*: emancipación del karma.

La 5º casa también indica la inteligencia humana, su sabiduría, su capacidad de ser instrumento de una causa, y los poderes psíquicos que el individuo puede desarrollar a través del uso de mantras (palabras sagradas) dadas por un gurú (maestro espiritual). En materia de salud, la 5º casa está vinculada al corazón físico.

### ***Indicaciones de descendencia***

- 1- Si la cúspide de la 5º casa, o su regente, o Júpiter, es aspectada por o está unida a benéficos.
- 2- Si Júpiter es regente de la 5º casa y es poderoso, o si los regentes de la 1º y de la 5º están en la misma casa, o si ambos están exaltados o en rasis de Amigos.
- 3- Si los regentes de la 1º y la 5º se unen a un benéfico en un ángulo, y al mismo tiempo el regente de la 2º es fuerte.
- 4- Si el dispositor de navamsas del regente de la 5º está unido a un benéfico, especialmente si esta combinación ocurre en la 5º casa.

### ***Sexo de la descendencia***

- 1- Si el regente de la 5º es un planeta masculino (el Sol, Marte o Júpiter), en un navamsa y en un rasi masculinos, la mayoría de los hijos serán varones, y el primogénito lo será.
- 2- Si el regente de la 5º es un planeta femenino (Venus o la Luna), y ocupa un rasi y un navamsa femeninos, habrá mayoría de mujeres en la descendencia, y el primer vástago será asimismo mujer.
- 3- Si Mercurio o Saturno rigen la 5º casa en rasis y navamsas regidos por cualquiera de

ellos dos; o si el rasi y el navamsa que contienen al regente de la 5° no coinciden (por ej. uno es par y el otro impar), el sexo del niño no puede predecirse.

## ***Hijos obedientes***

1- Si el regente de la 5° aspecta al regente de la 1°, o si el regente de la 5° ocupa la 5°, o si el regente de la 1° está en la 5°.

2- Si los regentes de la 1° y de la 5° ocupan cada uno el navamsa del otro.

## ***Sufrimiento a través de los hijos***

1- En general, maléficos en la 5° casa, especialmente cuando en debilidad, eclipsamiento o depresión, con aspectos maléficos, muestran dolor a través de los hijos. Estos pueden ser la causa "inocente" al ser enfermizos o deficientes en inteligencia y/o moralidad. También es posible que toda su naturaleza sea inarmónica con la de los padres.

2- El regente de la 5° en la 6°, 8° o 12°, aspectado por el regente de la 1°, Marte y Rahu, da niños que constantemente se abusan de sus padres.

## ***Pérdida de hijos***

1- Si la 5° casa es aspectada por un maléfico, y Júpiter está en la 5°, o el regente de la 5° está unido a o aspectado por un maléfico.

2- Si el regente de la 5° está en su caída, o combusto, o en un navamsa cruel (por ej. regido por Saturno o Marte), y tiene aspectos maléficos, o está en la 6°, 8° o 12° casa.

3- Si el dispositor de drekanas del dispositor de navamsas del regente de la 12° aspecta al regente de la 5° casa.

4- Si el regente de la 5° está en la 6°, 8° o 12° casa, y tiene aspectos maléficos, y ocupa un shastyamsa cruel.

5- Si el regente de la 5° casa está en la 5°, con Rahu, y no está aspectado por un benéfico, puede haber muerte de un niño por la mordedura de una serpiente venenosa. (Nota: en la India, donde las serpientes causan miles de muertes, esta regla es fácil de aplicar. En países donde escasean, las mismas consecuencias pueden provenir de enfermedades del sistema nervioso, o de naturaleza epidémica como la poliomielitis)

## **Falta de descendencia**

1- Si una Luna débil ocupa la 1° casa, y un Júpiter combusto está en la 8°, y todos los maléficos excepto el Sol están en la 5° y en la 9°.

2- Si Mercurio está en la 5°, un maléfico en la 1° o 4° y otros maléficos en la 5° y 9°. (Nota: la implicación aquí es de esterilidad. Mercurio y Saturno son planetas sexualmente impotentes y en la 5° tienden a destruir la fertilidad).

## **Adopción**

Si la 5° casa está ocupada por un rasi regido por Mercurio o Saturno, y estos planetas están ubicados allí, el nativo puede adoptar un hijo. (Nota: siendo que en la India hay una gran preferencia por los varones, la adopción de una niña no es tan usual como en culturas donde las mujeres son tan bienvenidas como los varones).

## **Extinción de la familia**

En la India se considera una gran desgracia el que ninguno de los niños sobreviva a los padres, porque se cree que tal circunstancia destruye las chances de los padres de alcanzar *svarga* (el paraíso) después de la muerte. La familia se extingue bajo las siguientes condiciones:

1- Si Venus y Mercurio ocupan la 7° casa, con maléficos en la 4° y Júpiter en la 5°, y hay planetas malignos en la 8° casa hacia adelante desde la Luna.

2- Si hay maléficos en la 1°, está la Luna en la 4°, está el regente de la 1° en la 5°, y el regente de la 5° combusto, en su caída, o con menos de 300 virupas de Shad Bala.

3- Si planetas malignos ocupan las casas 5°, 8° y 12°, la familia muere de pobreza.

## **Inteligencia y sabiduría**

El Sol, regente natural de la 5° casa, simboliza la fuente central, o Suprema Inteligencia de toda creación, y refiere a la sabiduría ganada por el hombre a través de motivos no egoístas. El Sol es tanto benéfico como maléfico, por cuanto destruye deseos personales a favor del crecimiento espiritual. Permite que todos enfrenten las consecuencias del karma, pero también proporciona la fuerza interior como para remontar las deficiencias de las vidas pasadas. En esta función, Júpiter, regente de la 9° casa (filosofía, religión, educación superior) es de gran ayuda. Mercurio no da inteligencia per se, pero brinda la habilidad para la comunicación, que es requerida por el maestro y por el guía espiritual. La Luna

significa la innata sabiduría de la Naturaleza, y rige la intuición y la memoria.

## ***Inteligencia superior***

1- Si el regente de la 5° es un benéfico, con conjunciones o aspectos benéficos, u ocupa una casa benéfica.

2- Si el regente de la 5° está en el navamsa de su exaltación, con aspectos beneficiosos, y se encuentra entre dos benéficos.

3- Si el dispositor de navamsas del regente de la 5° tiene un aspecto beneficioso y el regente de la 5° es un benéfico.

4- Si el regente del navamsa naciente de la casa ocupada por Mercurio está en un ángulo, o en la 5° o 9° casa, el intelecto será agudo y lleno de comprensión. (Nota: al interpretar esta regla es necesario recordar que el grado de cúspide también tiene subdivisiones de acuerdo a las tablas de Sapta Vargas. Sin embargo, en el caso del chakra de rasis, el navamsa naciente, por ej. el navamsa ocupado por el Ascendente, determina los navamsas para las restantes cúspides, tal que cada sector del chakra de rasis es exactamente de 30° de longitud. Esta regla indica que los esfuerzos del nativo para desarrollar y usar la inteligencia ganada en vidas pasadas dan su fruto por un don extra de inteligencia en esta encarnación.)

## ***Visión de futuro y conocimiento***

1- Si el regente del drekana ocupado por Mercurio o por el regente de la 5° está en un ángulo, o en la 5° casa, o en la 9° casa, aspectado por benéficos, el nativo será muy sagaz y capaz de leer los pensamientos de los demás.

2- Si Mercurio ocupa la 5° casa, aspectado por Júpiter, o si Venus o el regente de la 5° casa están en la 5°, aspectados por Júpiter, el nativo será capaz de impartir su conocimiento a otros.

3- Si el regente de la 5° ocupa 4 vargas favorables, y el dispositor de rasis está aspectado por el regente de la 1° casa, el nativo tendrá visión de futuro y prudencia.

## ***Enfermedades del corazón***

Esta condición está indicada si la 5° casa está ocupada por un maléfico y el regente de la 5° está entre dos maléficos, y además aspectado por un maléfico.

## SEXTA CASA

La 6º, una casa dusthana, siendo inconjunta con la 1º (150º), ha sido elegida para representar enemigos en todos los planos. En el reino de lo físico el enemigo es la enfermedad. En las relaciones sociales el enemigo está representado por gente que, en nuestra opinión, carece de entendimiento, son malignos y nos acusan injustamente. O por ladrones y otras personas deshonestas que nos roban o nos causan daño de una manera u otra.

Cuando los pensamientos malignos entran en la psiquis, se genera la rebelión en la mente, el alma y el cuerpo, provocando que algún órgano o alguna parte del cuerpo manifiesten síntomas que llamamos mala salud, enfermedad o virulencia. Por ejemplo: disgustos, rechazos y resentimientos afectan los riñones. El temor y la aprensión provocan el mal funcionamiento del aparato respiratorio. Ahora tanto psiquiatras como psicólogos reconocen que los males físicos tienen un origen psíquico o mental. Para el astrólogo, esta condición de carencia de salud puede verse mediante una cuidadosa revisión de la 6º casa y de su regente.

Si está adecuadamente prevenida, una persona puede protegerse contra estos enemigos de su salud que usualmente entran a través de agentes ambientales. El no prestar la suficiente atención a los avisos en este nivel puede conducir a la destrucción del orden mental, a la ruptura de la familia y de los lazos sociales, y finalmente –si no se toman medidas de control adecuadas– la enfermedad y aún a la muerte, en virtud de lo cual la 8º casa revela la continuación de esta secuencia.

En la 6º casa pueden verse aspectos vinculados a los gustos por las diferentes clases de alimentos y a las enfermedades que están especialmente vinculadas con los órganos de la digestión y con los apetitos. Las circunstancias de muerte inesperada caen también en el dominio de la 6º casa. Además de las condiciones de la salud, la astrología occidental por lo general le asigna la regencia sobre empleados, sirvientes y fuerzas armadas a la 6º casa. Aunque la astrología hindú trata sobre estos mismos temas, lo hace más sobre la base de los planetas y de las constelaciones que sobre la base de las posiciones por casas.

### ***Enfermedades y otras aflicciones del cuerpo***

1- Si el regente de la 6º casa está unido a un maléfico en la 1º u 8º, el cuerpo del nativo estará cubierto de escaras, o estará sujeto a cortes (heridas). Además, si el regente de la 6º se combina con Marte, hay peligro de viruela, mucho más si esta conjunción se verifica en la 1º casa.

2- Si el regente del Ascendente se combina con Marte y Mercurio en la 12º o 4º, es

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

probable que aparezcan enfermedades debidas a eliminación deficiente, indigestión o mal funcionamiento de la glándula biliar.

3- Si la Luna, Mercurio y el regente de la 1º están en conjunción con Rahu, esto indica sífilis. Habrá una aflicción similar si estos planetas ocupan el navamsa del Sol. Si se unen a Marte, está indicada lepra. Si la unión es con Saturno, puede haber lepra negra. (La lepra negra es ulcerosa y causa desfiguración).

4- Si la Luna, Mercurio y el regente del Ascendente se unen al Sol en la 1º casa, habrá enfermedad de la sangre afectando esa parte del cuerpo indicada por el rasi sobre el Ascendente, de acuerdo al siguiente esquema:

ARIES	CABEZA
TAURO	CARA
GEMINIS	CUELLO
CANCER	OREJAS
LEO	NARIZ
VIRGO	GENITALES
LIBRA	MANOS
ESCORPIO	FLANCOS
SAGITARIO	OJOS
CAPRICORNIO	PIES
ACUARIO	RODILLAS
PISCIS	ESTOMAGO

5- Si el Sol con otro maléfico ocupa la 6º, aspectado por un tercer maléfico, fiebre y problemas biliares están indicados.

6- Si Marte está en la 6º casa en un navamsa cruel, aspectado por un maléfico, el nativo será atacado por la fiebre. (Nota: en estas instancias, los navamsas crueles no son sólo los regidos por Marte o Saturno, sino también LEO, regido por el maléfico Sol)

7- Si el regente del Ascendente y el regente de la 6º casa se unen a:

Sol: peligro de fiebre

Luna: peligro de fluídos en el cuerpo (edemas)

Marte: peligro de peleas, guerras o viruela

Mercurio: peligro de problemas biliares, gases, obstrucciones u otras irregularidades intestinales.

Júpiter: el nativo se verá libre de enfermedades

Venus: el poder de la Voluntad es débil y enfermizo

Saturno: enfermedades acompañadas por dolores agudos, tales como neuritis, artritis, reumatismo y neuralgia

Rahu o Ketu: dolores de cabeza o problemas que involucran a la cabeza, también temores infundados

8- Si la Luna está en la 6° casa, aspectada por un maléfico y al mismo tiempo ocupa un navamsa cruel, está indicado sufrimiento por exposición o por corrientes de aire.

9- Si Mercurio está en la 6° en un navamsa cruel, aspectado por un maléfico, se indican problemas flemáticos. Si es Saturno el que está así condicionado, habrá problemas con el bazo.

10- Si ya Rahu o bien Ketu ocupan la 6°, aspectados por un maléfico en un navamsa cruel, el nativo sufrirá de *pisachas* (espíritus malignos). En la terminología moderna: fobias, neurosis o desórdenes sicóticos.

11- Si el Sol y la Luna están en conjunción en la 6° casa, el nativo sufre de *sarpasula* (dolores que lo hacen retorcerse como una serpiente).

12- Si Mercurio y Marte están en la 6°, aspectados por la Luna y Venus, y especialmente si Mercurio está en un navamsa maligno, sobreviene la decadencia del cuerpo.

13- Si Saturno y Marte, con Rahu o Ketu, están en la 6° aspectados por el Sol, se indica una rápida decadencia del cuerpo. Si no hay aspectos beneficiosos, la condición será severa. Enfermedades como asma, tuberculosis, distrofia muscular, ciertas formas de parálisis, generalmente causan la decadencia del cuerpo.

14- La Luna en la 6°, Saturno en la 8° y un maléfico en la 12° con el regente del Ascendente en el navamsa de un maléfico, indican infecciones de los senos nasales y otros problemas de la nariz y el paladar.

15- Si la 6° casa está ocupada por un rasi de agua, con la Luna en la 6° o el regente de la 6° en un rasi de agua, aspectado por Mercurio, cálculos u otras obstrucciones del tracto urinario están indicadas.

16- Si el disporador de rasis del regente de la 6° se combina con Saturno en la 1° casa, el nativo será objeto de castración.

17- Si el regente de la 7°, junto con Venus, ocupa la 6° casa, el marido será impotente, o la esposa estéril, y no aptos para las relaciones sexuales.

## **Apetito**

Siempre que sea posible, la gente basa su elección de alimentos en el placer que derivan de ellos o en las demandas del sistema físico por un alimento que proporcione las

sustancias requeridas por éste. Lo primero está indicado por la 1º casa y su regente. En el segundo caso son la 6º casa y su regente los que actúan como indicadores de la selección del alimento.

1- Si hay un benéfico en la 6º, aspectado por otro benéfico, y el regente de la 6º está unido a un benéfico ubicado entre dos maléficos, se desearán alimentos altamente condimentados.

2- Si Júpiter y Mercurio ocupan la 6º, o un rasi regido por cualquiera de estos dos planetas está en la cúspide de la 6º casa, y al mismo tiempo Júpiter o Mercurio ocupan un shastyamsa benéfico, serán elegidos aquellos alimentos que contribuyen con la actividad mental.

3- Si Júpiter ocupa la 6º, o si Venus rige la 6º y tiene 4 vargas favorables, se prefieren los dulces y otros alimentos gratificantes que a veces llevan al exceso.

4- Si la 6º cae en un rasi maligno, todos los dulces serán rechazados.

5- Si el regente de la 6º, aspectado por un benéfico, ocupa ARIES o ESCORPIO, el alimento requerido será rico en manteca y elementos grasos.

## **Amigos y enemigos**

1- Si Júpiter está en la 6º, el nativo se sobrepondrá a sus enemigos.

2- Si el regente de la 6º está en conjunción con o aspectado por un benéfico, y ocupa un rasi beneficioso, el nativo logrará hacer amigos de sus enemigos.

3- Si el regente de la 9º ocupa la 6º, aspectado por el regente de la 6º, Saturno y Marte, el nativo sufrirá por el fuego o por robo.

4- Si el regente de la 6º se une al Sol, a Rahu o Ketu, el nativo o bien se convierte en ladrón o bien sufre robos; o bien puede ser un perjuro en litigios legales. Si el regente del Ascendente y la Luna están unidos a o aspectados por benéficos, el nativo mismo no será un ladrón pero sufrirá robos. Lo mismo sucederá si Rahu o Ketu ocupan la 6º, aspectado por un maléfico, o si el regente de la 6º ocupa un vargas cruel.

## **Condiciones referentes al servicio y la servidumbre**

1- Si Mercurio está en un rasi regido por Saturno, el nativo hará el trabajo de otros, será pobre y contraerá deudas.

2- Si Mercurio está en SAGITARIO, el nativo será ensalzado por sus superiores, será instruido y tendrá habilidad para argumentar a favor o en contra en una determinada



cuestión. Un mediador.

3- Si Mercurio está en PISCIS, el nativo tendrá un gran ascendiente sobre sus sirvientes y será hábil en el manejo de gente de las castas inferiores.

4- Si Júpiter está en un rasi regido por Marte, el nativo tendrá liderazgo militar, riqueza y buenos sirvientes.

5- Si Júpiter está en un rasi regido por Mercurio, el nativo tendrá ropaje fino, asistentes, y puede tener el cargo de ministro.

6- Si Júpiter está en LEO, el nativo será la cabeza de un ejército. Si Júpiter está en un rasi que él mismo rige, el nativo puede ser rey, ministro o comandante de fuerzas armadas, o poseer inmensa riqueza.

7- Si Júpiter está en CAPRICORNIO, el nativo será desgraciado, pobre e infeliz.

## ***Muerte a destiempo o confinamiento***

1- Si el regente del Ascendente y el regente de la 6° se unen a Saturno en un ángulo, o en la 5° o en la 9° casa, se indica confinamiento en prisión. El resultado será el mismo si Rahu o Ketu toman el lugar de Saturno. (El momento en que esto puede ocurrir es durante los dasas, bhuktis y antaradasas de los planetas involucrados, como está explicado en la Parte Tres.)

2- Cuando el regente de la 6° se combina con Venus y el Sol o Saturno, con Rahu, en un shastyamsa cruel, es probable que el nativo sea decapitado. (Esta regla debe ser aplicada con precaución, pues hay muchos factores en la carta que podrían señalar un resultado opuesto. Un final fatal como este puede ocurrir con un gran margen de probabilidad si cualquiera de los planetas involucrados está deprimido, combusto o en un rasi de un planeta Enemigo).

3- Cuando la Luna ocupa la 6°, 8° u 12° casa, aspectada por el regente de la 1° y unida a Saturno y Rahu, está indicada muerte por accidente.

4- Si el regente de la 6° u 8° junto con el regente de la 3°, se combinan con Saturno o Rahu, mientras ocupa un varga regido por Marte o Saturno, está indicada muerte en el frente de combate.

5- Cuando el regente de la 8° está en un drekana "serpiente" o "soga", está indicada muerte por confinamiento o ahorcamiento. (Los drekanas serpiente son el 2° y 3° de CANCER, el 1° y 2° de ESCORPIO y el 3° de PISCIS. El drekana soga es el 1° de CAPRICORNIO.)

## SEPTIMA CASA

La 7º casa es la análoga de LIBRA, regida por Venus, y es la división más cercanamente asociada con el cuerpo astral del hombre, conocido como el *Kama Rupa*, o cuerpo del deseo, la más obvia influencia del cual es el sexo, pues involucra a quienes son de naturalezas opuestas. Consecuentemente, el matrimonio y las relaciones centradas en el matrimonio son iniciados o controlados por esta casa. El cónyuge, las condiciones del matrimonio, la duración del mismo, la cantidad de matrimonios y la progenie, caen bajo su influencia.

A raíz de la relación societaria involucrada, la 7º casa también está vinculada al comercio o formas similares de asociación con otros. Más aún, en la medida en que los demás son un factor en cuanto a producir o no riqueza, la 7º casa tiene que ver con la prosperidad o la riqueza; con la felicidad o la miseria; con asuntos legales en general, y por lo tanto con los "enemigos declarados". Aún cuando las reglas que aquí se dan tratan específicamente del matrimonio, pueden ser aplicadas a asociaciones de cualquier tipo.

Para ambos sexos, la 7º casa es el principal significador del matrimonio, pues cada sexo busca completud en el opuesto. Planetas masculinos en la 7º casa, o asociados con ella, favorecen el matrimonio para las mujeres, así como los que son femeninos favorecen a los varones. Las reglas de predicción de matrimonio para mujeres son prácticamente las mismas que para los hombres. Sin embargo, los motivos para llegar al matrimonio son diferentes. Los indicadores planetarios para los varones son la Luna y Venus, en tanto para las mujeres lo son el Sol y Marte.

En el plano físico, la 7º casa tiene regencia sobre el sistema genito-urinario, por tanto sobre las enfermedades que surgen de la sobreindulgencia de las pasiones, como sobre la falta de ellas.

### ***Ocupantes de la 7º casa***

El Sol: solo y no ayudado por aspectos beneficiosos, trae el displacer de los soberanos, la deformidad del cuerpo, una vida errante y la posibilidad de que el nativo carezca de esposa y no tenga en su alma generosidad, simpatía y cariño. También augura humillación en el sentido de que la propia dignidad o nuestro orgullo son a menudo ofendidos o disminuídos.

Estas condiciones no han de ser predichas en la vida de cualquiera que tenga al Sol en 7º, pues en cada horóscopo hay factores adicionales que deben ser considerados. Sin embargo, siendo que está en la naturaleza del Sol brindar confianza en uno mismo, independencia, orgullo y amor a la autoridad –todos los cuales son adversos a las limitaciones impuestas por el matrimonio–, si el Sol está solo y no aspectado, en la 7º

casa es propenso a traer problemas.

La Luna: sola y sin aspectos, brinda una apariencia personal atractiva. El nativo será una persona querible y tendrá una disposición muy agradable.

Marte: da fuertes pasiones que llevan a cometer actos impropios. Es probable que el nativo sufra aflicciones de enfermedades asociadas con la 7º casa y lleve la vida de un vagabundo. También significa la muerte del cónyuge.

Mercurio: indica que el nativo se viste bien, será instruído, ganará la estima pública y tendrá un socio acaudalado.

Júpiter: augura un buen matrimonio, mucha riqueza, buenos hijos y una disposición generosa y amable.

Venus: presagia que el nativo se casará bien, y tendrá riqueza pero también indica intrigas y la muerte del cónyuge.

Saturno: indica que el nativo será pobre, un vagabundo azotado por la soledad y que sufrirá, ya por su cónyuge como por su falta.

Rahu: indica pérdida de riqueza a través de intrigas con el sexo opuesto. El nativo puede verse separado de su amante, puede perder potencia sexual, y es factible que sea tonto y obstinado.

Ketu: trae aflicciones vinculadas con enfermedades de los intestinos, y trae además la pérdida del cónyuge. Es probable que el nativo provoque el desprecio de los demás, busque la compañía de gente malsana y sufra la pérdida de vitalidad.

## ***Naturaleza del cónyuge***

Un cónyuge puede traer ventajas o desventajas, riqueza o pobreza, buena o mala suerte, felicidad o miseria, de acuerdo a condiciones indicadas en el horóscopo natal. La posibilidad del mal tiene muchas formas y variados grados de intensidad, desde el mal carácter a la mala salud. Los parientes pueden ser malignos y desafortunados, o buenos y serviciales. El cónyuge puede ser extravagante, derrochón, calumniador, criminal, psicótico o neurótico. O exactamente lo opuesto.

1- Si un benéfico está en la 7º casa, o si el regente de la 7º está en conjunción con un benéfico, o si ocupa su exaltación, o su propio rasi o el de un amigo y al mismo tiempo tiene por lo menos 4 vargas favorables, el cónyuge traerá gran felicidad.

2- Si Venus es regente de la 7º, combinado poderosamente con benéficos, en un navamsa benéfico u otro varga favorable, la esposa tendrá voz dulce, modales finos, buen carácter y dará a luz niños de cualidades admirables.

3- Si el regente de la 7º se combina con un maléfico, o si un maléfico ocupa la 7º casa, o si el disporitor de navamsas del regente de la 7º se une a un maléfico, el cónyuge traerá maldad o infelicidad a la vida.

4- Si ya el regente de la 7º o el dispositor de Venus ocupan el rasi o el navamsa de su caída, el hombre tendrá una esposa malévola; pero el mal será evitado si los significadores están en conjunción con benéficos o reciben aspectos de benéficos.

5- Si el regente de la 7º está en su caída, o en el rasi de un planeta Enemigo, o está aspectado por un maléfico, en tanto está combusto o en conjunción con maléficos y sin aspectos beneficiosos, el nativo sólo tendrá disgustos con su cónyuge.

6- En el horóscopo de un varón, si la Luna es regente de la 7º casa, en conjunción con o aspectado por un planeta maligno, y ocupa un rasi o navamsa regido por un maléfico, la esposa será cruel, pecadora y deshonesta.

7- Si Marte rige la 7º pero sin poder, combusto, en su caída, en el rasi de un Enemigo, o en un drekana "pájaro" (1º drekana de LEO), la esposa será infiel y cruel.

8- Si el dispositor del Sol o el regente de la 7º ocupan un rasi o un navamsa regido por un maléfico, y está unido a o poderosamente aspectado por un maléfico, sin la asistencia de aspectos o de la conjunción con un benéfico, el cónyuge se dará a la bebida.

9- Si Mercurio rige la 7º unido a un maléfico, u ocupa su caída o el rasi de un Enemigo, o está sitiado por maléficos en las casas 8º o 12º, la esposa puede asesinar a su marido, o causar la destrucción de su familia, por ej., no dará a luz niños que sobrevivan al padre. (En este caso, Mercurio es más cruel y peligroso que Marte como regente de la 7º casa, pues Marte tiene calidez en tanto Mercurio es frío y estéril.)

## ***Posición social del cónyuge***

Una comparación entre el regente de la 1º y el regente de la 7º denotará igualdad o disparidad entre el nativo y su cónyuge. A mayor diferencia entre ambos significadores, habrá mayor disparidad social.

1- Si el regente de la 7º es menos poderoso que el regente de la 1º, o si el regente de la 7º está eclipsado, o en un rasi debilitado o poco amistoso, el nativo se casará dentro de una familia de status social inferior al propio.

2- Si el regente de la 7º es más poderoso que el regente de la 1º y si el regente de la 7º casa ocupa un navamsa beneficioso, o tiene aspectos o conjunciones beneficiosas, o tiene 13 vargas favorables, o está en exaltación profunda, el nativo se casará dentro de una familia de posición social superior a la suya.

3- En el horóscopo de un varón, si el regente de la 2º casa es más beneficioso que el regente de la 7º, el nativo se casará con una mujer de posición social equivalente a la suya, será de un temperamento compatible y devota de su esposo.

## **Indicaciones de casamiento temprano**

- 1- Si el regente de la 7º casa está cercano al regente de la 1º, o si un benéfico está cerca de la cúspide de la 1º o de la 7º casa.
- 2- Si un benéfico está en la 1º, 2º o 7º casa, ocupando un varga beneficioso, y si el dispositor de este varga beneficioso está en conjunción con o aspectado por un benéfico.
- 3- Si el regente de la 7º casa ocupa 6 vargas favorables, y el regente de la 2º es poderoso, y el dispositor de rasis del regente de la 1º ocupa un shastyamsa favorable.

## **Signos de fertilidad**

Si el rasi ocupado por la Luna de la futura esposa ocupa un rasi kalatra del futuro esposo, u ocupa un rasi en trígono con un rasi kalatra, ella tendrá hijos con él. Hay tres posiciones en el horóscopo de un varón denominadas rasi kalatra:

- a) el rasi regido por el dispositor de navamsa del regente de la 7º casa
- b) el rasi de exaltación del regente de la 7º casa
- c) el navamsa ocupado por la cúspide de la 7º casa

## **Dos matrimonios**

- 1- Si la cúspide de la 7º casa está regida por un maléfico, y el regente de la 7º está en su caída y la 7º es ocupada por un maléfico.
- 2- Si el dispositor de Venus está en un rasi impar en una carta masculina, ocupa el rasi o navamsa de su caída, unido a otro maléfico, y aspectado por otro. (La misma regla se aplica para una carta de una mujer, sólo que en este caso el dispositor de Venus debe estar en un rasi par).
- 3- Si Marte ocupa la 7º, 8º o 12º casa y no recibe aspectos del regente de la 7º.

## **Tres matrimonios**

- 1- Si hay muchos maléficos en las casas 2º y 7º, y el regente de la 2º o el de la 7º es aspectado por planetas maléficos.
- 2- Si un maléfico ocupa la 1º, 2º o 7º casa, y el regente de la 7º está en su caída o eclipsado.

## **Muchas relaciones con el sexo opuesto**

1- Si un Mercurio poderoso ocupa el 10° rasi hacia adelante desde el rasi que contiene al regente del Ascendente, y la Luna ocupa la 3° o 7° casa, contando de la misma manera, el nativo varón estará rodeado de muchas mujeres con las cuales él tendrá relaciones íntimas.

2- Si los regentes de las casas 12° y 2° ocupan la 3°, aspectados por Júpiter o por el regente de la 9°.

3- Si el regente de la 7° está en un ángulo o en la 5° o en la 9° casa y ocupa vargas de exaltación o aquellos de su propio rasi o el rasi de un Amigo, en tanto es regente conjunto de la 10° casa.

4- Si los regentes de la 7° y 11° están unidos, o se aspectan mutuamente (siempre contando hacia adelante en el zodíaco), y son poderosos en tanto están en las casas 1°, 5° o 9°, el nativo tendrá muchas esposas. En un horóscopo femenino, esto indicaría muchos pretendientes y asuntos del corazón.

5- Si el regente de la 9° ocupa la 7°, y el regente de la 7° ocupa la 4° y el regente del Ascendente o el de la 11° ocupan un ángulo.

## **Celibato**

1- Si al nacimiento, 4 o más planetas de por lo menos 300 virupas ocupan una misma casa.

2- Si el dispositor de la Luna está en oposición a Saturno, y no tiene otros aspectos, y está falto de fuerza.

3- Si la Luna ocupa un drekana regido por Saturno, y está aspectada por Saturno.

4- Si la Luna ocupa un navamsa regido por Saturno o Marte, y recibe un aspecto poderoso de Saturno (180°, 60° o 270°).

## **Muerte del cónyuge**

Las siguientes reglas no sólo brindan las condiciones planetarias de muerte sino que indican también cuán pronto después del casamiento puede ocurrir la muerte. Cuanto más cercanamente acosen los maléficos al significador, más cercana estará la muerte del cónyuge. Si hay una diferencia amplia entre planetas sitiadores y planeta sitiado, la muerte tiene lugar mucho después del casamiento.

1- El regente del Ascendente o de la 7° casa en su caída, o combusto, o en el rasi de un Enemigo, en tanto ocupa un shastyamsa cruel.

## **Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce**

2- El regente de la 2º casa sitiado por dos maléficos dentro de un arco de 15º a cada lado. (Nota: la 2º casa es la 8º desde la 7º, y por lo tanto rige la muerte del cónyuge).

3- La cúspide de la 7º casa o su regente entre 2 maléficos dentro de un orbe de 15º de cada lado.

## OCTAVA CASA

La octava casa es el análogo natural de ESCORPIO, regida por Marte, y brinda indicaciones de la duración de la vida; el momento, la forma y la causa de la muerte; y el probable "loka" (sitio) donde el alma irá inmediatamente después de la muerte. La 8° casa también trata de las enfermedades. Juzgar la duración natural de la vida es algo que se trata de conformidad con el sistema ayurdaya (Parte Tercera). Sin embargo, como indicador del recéptaculo del cuerpo astral, la 8° casa es significativa no sólo por la duración de la vida sino además por todos los asuntos vinculados con la muerte y los finales.

Al momento de la muerte, el alma abandona el cuerpo de los sentidos físicos, y depende de allí en más de los sentidos espirituales activados y de la memoria. La memoria está compuesta de todas las experiencias sensoriales de la vida transcurrida y que han sido acumuladas en el receptáculo astral. El loka al cual el alma va inmediatamente después de la muerte depende de la actitud mental al momento de la muerte. Los hindúes creen que para la paz del alma es importante morir en un estado de paz mental. Las preocupaciones, los remordimientos, temores, odios, venganzas incumplidas, etc., son ya muy dañinos durante la vida, pero lo son mucho más al momento de la muerte. Los "arrepentimientos en el lecho de muerte" tienen poca incidencia en el destino del alma después de la muerte, pues el loka al cual ésta se dirige está determinado por la totalidad de la conducta y de las experiencias de la vida.

### *Tiempo y lugar de la muerte*

El hindú considera afortunado morir durante la estación del año en que el Sol está en aumento en su declinación norte, por ej., del 21 de diciembre al 21 de junio (N. del T: para el Hemisferio Norte). También es afortunado morir cuando la Luna está en aumento, separándose de aspectos maléficos y concentrándose en aspectos con benéficos. Siendo que los hindúes aborrecen dejar su tierra natal, morir lejos del hogar o en el extranjero son considerados especialmente malignos.

- 1- Si la cúspide de la 8° casa es un rasi fijo, el nativo muere en su casa o en su residencia permanente.
- 2- Si la cúspide de la 8° casa está en un rasi cardinal, y su regente está en un rasi cardinal, el nativo morirá en el extranjero o lejos de su hogar.
- 3- Si la cúspide de la 8° casa es un rasi mutable, el nativo morirá durante un viaje.



## Enfermedades y muerte

Cada planeta está relacionado con varias aflicciones, enfermedades y accidentes que traen daño al cuerpo, y a veces la muerte. Estas aflicciones van más o menos parejas con el viejo concepto de que el cuerpo tiene 4 humores: sangre, flema, cólera (bilis amarilla) y melancolía (bilis negra), que revelan la naturaleza de la enfermedad y la parte del cuerpo que está funcionando mal. El término "viento", como se lo usa en humores planetarios, indica dolor en conexión con cualquier humor.

Si la 8° casa no está ocupada, y su regente está fuertemente aspectado, el humor gobernado por el planeta aspectante involucra a esa parte del cuerpo representada por el rasi que está sobre la cúspide de la 8° casa. Cuando varios planetas fuertes aspectan esta cúspide, hay una combinación de humores que causan la muerte. Si la 8° casa está ocupada, los planetas allí reunidos tienen precedencia como indicadores de la causa principal de la muerte.

## Humores planetarios y sus influencias

Sol: *bilis*, indica muerte por fuego o fiebre

Luna: *viento y flema*, indica enfermedades acuosas, como disentería, diarrea, impurezas de la sangre, cólera, neumonía, plagas y ahogamiento por inmersión

Marte: *bilis*, indica muerte por armas, heridas, quemaduras y enfermedades o accidentes producidos por comportamientos impulsivos mal sincronizados

Mercurio: *viento, bilis y flema*; produce alteraciones del sistema nervioso y del cerebro, también viruela, parálisis y herpes

Júpiter: *flema*, produce enfermedades de naturaleza oscura, producidas por las preocupaciones o falta de disciplina. Ha sido siempre un indicador de desórdenes del hígado.

Venus: *viento y flema*, indica enfermedades y aflicciones que involucran la garganta, diabetes y esas enfermedades derivadas del beber en exceso o de la sed.

Saturno: *viento*, indicando mal funcionamiento del cuerpo causado por la incapacidad de asimilar alimentos; o enfermedades producidas por falta de alimento o falta de buena ingestión. Desde siempre se le ha asociado con hambruna tanto como con la glotonería.

## Causas de muerte

Si 2 o más planetas son indicadores de la causa de la muerte debido a la ocupación de la casa, el más fuerte tiene precedencia como significador. El planeta más débil proporciona indicaciones adicionales de las aflicciones que pueden contribuir a la muerte. Las

siguientes son sólo unas pocas de las posibles condiciones planetarias que pueden llevar a la muerte:

1- Sol en la 10°, con Marte en la 4°, indica muerte a través de una piedra que cae (o un objeto pesado de similares características) o de una caída en la montaña.

2- Saturno en la 4°, la Luna en la 7° y Marte en la 10°, indican muerte accidental por caída en un pozo. (Esto puede extenderse hasta significar una caída en una excavación industrial o el socavón de una mina).

3- El Sol y la Luna en VIRGO fuertemente aspectados por un maléfico, augura muerte debida a hechos malignos o a parientes; o suicidio motivado por diferencias familiares o peleas entre parientes.

4- Si la Luna menguante, Marte, Saturno y el Sol ocupan la 8°, 10°, 1° o 4°, el nativo puede ser golpeado hasta morir por un garrote o un objeto similar.

5- Si la Luna menguante, Marte, Saturno y el Sol ocupan la 9°, 10°, 1° o la 4° casa, está indicada la muerte por asfixia, fuego o como producto de una paliza.

6- Si Saturno, la Luna y Marte ocupan la 2°, 4° y 10° casas respectivamente, el nativo puede morir durante una operación quirúrgica o por la picadura de insectos.

7- Si el Sol, Marte, Saturno y la Luna ocupan respectivamente la 1°, 5°, 8° y 9° casas, el nativo puede morir por caída en un precipicio o fulminado por un rayo.

Cuando ninguna de las reglas precedentes se aplica, la causa de la muerte puede ser determinada a partir del drekana 22, contando hacia adelante a partir del ocupado por el Ascendente. El regente de este drekana, o el regente del rasi que lo contiene, a menudo revelan la naturaleza y la causa de la muerte.

## LOS LOKAS

Propiamente hablando, la 8° casa de la carta del nacimiento puede ser considerada la 1° casa del alma cuando esta abandona el cuerpo. De aquí que la 8° casa sea usada para indicar el loka donde el alma irá después de la muerte. Sin embargo, siendo que el lapso de tiempo entre el nacimiento y la muerte es a menudo extenso, es sólo en un sentido general que el horóscopo puede indicar el destino del alma al dejar el cuerpo. Sería una falacia ignorar las actividades de una persona a lo largo de su vida, que pueden alterar la dirección en la cual un alma está viajando al momento de la muerte (o re-nacimiento). Con esta reserva en mente, compare los regentes de los drekanas sobre las cúspides de las casas 6° y 8°, o –para ser más exactos– cuente los drekanas 16° y 22° hacia adelante desde el Ascendente. Esto se hace rápidamente consultando las Tablas de Límites de Sapta Varga. El más fuerte de los 2 regentes (en Shad Bala) indicará generalmente el loka al cual el alma está destinada.

## ***Naraka loka***

El más bajo de los lokas adyacentes a nuestro mundo material es naraka, cuyos indicadores son Saturno y Mercurio. Este es el ámbito de los demonios, en el sentido de almas que son humanas o sub-humanas, pero carentes de amor, virtud o rectitud. Estas almas pueden tener inteligencia pero carecen de sabiduría, y viven en este loka en función de una purificación evolucionadora. Si o bien el 16° o el 22° drekana a partir del Ascendente tienen a Mercurio o Saturno como regente, entonces naraka es el lugar hacia donde el alma evoluciona.

## ***Tirya loka***

Este loka, que significa "curso medio", está entre los lokas naraka y deva, y es el que está en contacto más cercano con la humanidad del mundo material, incluyendo las funciones animales del hombre. Así, sus instintos-soporte están mantenidos y alimentados por esas necesidades e impulsos que existen en torno del hambre, la preservación del individuo y del impulso sexual. Si o bien el drekana 16° o el 22° a partir del Ascendente es regido por el Sol o Marte, el alma está siendo guiada al loka tirya.

## ***Deva loka***

El tercer loka hacia arriba representa al "Mundo de los Brillantes", y es regido por Venus y la Luna. Sostiene la necesidad de y el impulso hacia la belleza, la armonía, la forma y el diseño en todas las cosas. Si el regente del drekana 16° o 22° a partir del Ascendente es Venus o la Luna, el alma está lista para el deva loka.

## ***Brahma loka***

El cuarto loka (el más alto) está regido por Júpiter. Es el lugar de la emancipación de la necesidad del karma, por ej. las ataduras a la existencia humana. Un alma que alcanza este loka sólo necesita reencarnarse de acuerdo a su propia voluntad, deseo o propósito. Habitualmente se reencarna a fin de ayudar a otros que se han quedado rezagados en el proceso de desarrollo del alma. Si el drekana 16° o el 22° a partir del Ascendente está regido por Júpiter, el loka brahma es la meta hacia la cual se está moviendo el alma.

## ***Los lokas en los cielos***

Hay una relación simbólica entre estos lokas y las constelaciones. Los cielos están divididos en un hemisferio septentrional y un hemisferio meridional, con el camino del Sol (o zodíaco) entre ellos. Las constelaciones de la mitad septentrional de los cielos son de una naturaleza noble, positiva, heroica; en tanto las de la mitad meridional son brutales, animales y representan a esos organismos que yacen por debajo de la estructura humana inteligente y refinada. Así limitadas, carecen de ideales y de propósitos morales.

El loka naraka, el plano más bajo, está representado por la porción de los cielos que están al sur de la eclíptica. El loka tiryá tiene su correspondencia en la esfera celeste dentro del mismísimo cinturón zodiacal, ubicándose 8° al norte y al sur de la ruta del Sol. El deva loka corresponde al tramo de los cielos más allá del cinturón zodiacal, desde los 8°N a los 60°N del Ecuador celeste. El loka brahma está ubicado en el sendero de las estrellas circumpolares que giran en torno de la actual Estrella Polar. Entre estas constelaciones circumpolares está la Osa Mayor (Ursa Major), que los hindúes llaman "Los siete Rishis", refiriéndose a las siete sagas de la antigua humanidad que tan grandemente contribuyeron al continuo enriquecimiento de la luminosidad y de la introspección espiritual del hombre.

### ***El loka antes de la presente encarnación***

Así como los hindúes han indicado el método para determinar en términos generales el loka hacia el cual el alma está viajando, también disponen de un cálculo que indica el loka ocupado por el alma en los períodos previos al presente nacimiento, basado en la fuerza de las luminarias. El regente del drekana en el cual está ubicado el Sol es comparado con el regente del drekana ocupado por la Luna. Aquel que tenga la mayor fuerza en virupas indicará desde qué loka ha venido el alma a esta vida.

Este es un campo de investigación que en el sistema occidental está usualmente limitado a la astrología esotérica. Para los hindúes, con su creencia vivencial en la reencarnación, el asunto de los lokas es muy pertinente y de gran importancia. Sólo un astrólogo de profunda introspección espiritual debiera tratar de investigar en esta materia, pues requiere una intuición espiritual desarrollada por prácticas que promuevan el reconocimiento interior del alma. En términos generales, la mayoría de los astrólogos occidentales encontrarán que este asunto es para ellos de interés meramente superficial, y no procurarán explorar todas sus posibilidades. Sin embargo, debe enfatizarse que esta es una rama de la astrología sumamente reveladora y trascendentalmente útil.

## NOVENA CASA

La novena casa es el análogo de SAGITARIO, cuyo regente es Júpiter. En la astrología hindú, tiene la mayoría de las asociaciones usadas en el sistema occidental, con algunos significados adicionales. En general, la 9ª casa tiene regencia sobre la conciencia del nativo, junto con su entendimiento de ética, su sensibilidad religiosa y su aplicación a la filosofía. Indica capacidad para llevar adelante exitosamente la educación académica superior. La 9ª casa también concierne al padre del nativo, en tanto es el primer maestro y guía del niño en materia de comportamiento ético-religioso. Así, también representa al gurú (maestro espiritual) del nativo. Dado que la 9ª es la 5ª desde la 5ª casa natural, también los nietos están representados aquí. Tradicionalmente tiene que ver con viajes largos, corporaciones, inversiones, etc. Finalmente, es el indicador más importante de la pasada encarnación del nativo, revelando si ha llegado a esta vida preparado para un estadio superior de desarrollo espiritual o no, y tiene –en este respecto– precedencia sobre el significado de los drekanas.

### *Diplomacia, filosofía y religión*

1- Cuando el regente de la 9ª es un benéfico, poderoso y unido a o aspectado por benéficos, hay mucho que puede ayudar al éxito del nativo a través de las relaciones con el gobierno (la ley y la diplomacia), instituciones religiosas y empresas corporativas vinculadas a la educación superior o a actividades de caridad. Una configuración así atrae amigos influyentes y avance profesional. Lo opuesto se aplica si la 9ª o su regente están en combinaciones malignas, crueles o débiles.

2- La Luna en la 9ª en conjunción con Júpiter, o en su rasi o navamsa de exaltación, significa que el nativo será próspero, culto, virtuoso y tendrá hijos apreciados.

3- Si Júpiter o Venus ocupan la 9ª, en exaltación, o en su propio navamsa o en uno regido por un amigo, junto con el regente de la 9ª, el nativo tendrá percepción de principios religiosos o éticos, y llevará a cabo hechos meritorios.

4- Si el regente de la 9ª está en el navamsa de un benéfico, o aspectado por un benéfico, o está ubicado entre dos benéficos, el nativo será experto en materia de filosofía y religión.

5- Si la Luna está influenciada por un planeta que es su Enemigo, o es débil en Shad Bala o vargas, o está en su caída, y ocupa la 9ª casa, el nativo puede verse envuelto en intrigas desgraciadas, especialmente con mujeres. Y todo esto es mucho más probable si Venus es débil y en conjunción con maléficos.

## Relaciones con el padre

- 1- Si el regente de la 9° es un benéfico, y el Sol está en conjunción con un benéfico, o si un benéfico ocupa la 9° casa, el nativo encontrará la felicidad a través de su padre.
- 2- Si el Sol o el regente de la 9° están exaltados, o en 6 vargas favorables, está indicada la prosperidad del padre y el nativo tendrá ventajas a partir de allí.
- 3- El nativo se equiparará con su padre en reputación y posición si su Ascendente coincide con la cúspide de la 10° casa de su padre. El heredará la riqueza de su padre si su Ascendente es el mismo que el de su padre o el de la cúspide de la 3° casa de su padre. Otra indicación de herencia del padre es el Sol al momento del nacimiento en la 10° casa del nativo.
- 4- Si el Ascendente del nativo cae en la 6° u 8° casa del horóscopo del padre, el nativo criticará a su padre o echará culpas sobre él. Sin embargo, si el Ascendente del nativo cae en la 2°, 9° u 11° casa de la carta de su padre, será un hijo fiel y obediente.
- 5- Si el nakshatra ocupado por la Luna es el 8°, 9° o 10° contando desde el nakshatra de la Luna en el horóscopo del padre, el nativo realizará el mismo trabajo que su padre y habrá armonía y cooperación entre ellos. Las mismas condiciones indican larga vida para el nativo así como para los hijos del nativo.
- 6- Una 9° casa bien aspectada o favorablemente ocupada indica buen carácter y cualidades de los nietos, así como su buena fortuna.
- 7- Si el nakshatra lunar del nativo es el 27°, 1° o 2°, contando desde el nakshatra lunar del padre, el nativo viajará a países lejanos y causará a su padre pena y dolor, originados en la hostilidad franca o encubierta del hijo, implicando esto una negación de los lazos y tradiciones familiares, de su cultura y de su religión.

## Indicaciones de riqueza

Como se ha enfatizado previamente, las reglas concernientes a la riqueza o la prosperidad deben ser consideradas en relación con otros elementos de la carta, junto con la ocupación del nativo, el status familiar, etc. Para los siguientes yogas dama (*dama* = "don, regalo"), para acopiar grandes riquezas el nativo debiera haber nacido en el seno de una familia rica o influyente. Sin embargo, hay excepciones y queda en el criterio del astrólogo hacer las predicciones correspondientes.

- 1- Si el regente de la 9° se une al regente de la 3°, y está en conjunción con o aspectado por benéficos ocupando un navamsa o shastyamsa beneficioso, el nativo obtiene riqueza a través de sus hermanos.
- 2- Si el regente de la 5° casa está en conjunción con el regente de la 9°, o si el regente de la 5° aspecta al regente de la 9°, y Júpiter hace lo mismo, el nativo recibirá riqueza a

través de sus hijos o a través de los juegos de azar.

3- Si los regentes de la 7º y de la 9º intercambian casas, y Venus está en la 7º, el nativo recibirá riqueza a través de su esposa o de su socio.

## **Filantropía**

Para llevar a cabo grandes actos de caridad uno debe poseer grandes riquezas. Sin embargo, personas de medios económicos moderados pueden iniciar movimientos o estimular a organizaciones que están dedicadas a obras de caridad. Si los yogas dama indicados en las reglas que siguen combinan con yogas raja en un horóscopo natal, permiten llamar la atención de personas que disponen de fondos como para emplearlos en obras de filantropía. Así, una persona cuya fortuna es limitada puede actuar como una fuerza directa en la obtención de dinero de personas acaudaladas, con propósitos educacionales o de caridad.

1- Si el regente de la 9º está exaltado, aspectado por benéficos y la 9º casa está ocupada por un benéfico, el nativo toma parte activa en movimientos de caridad y se vuelve notable en tales emprendimientos.

2- Si el regente de la 9º es aspectado por Júpiter y ocupa 6 vargas favorables (paravatamsa), el nativo se torna un filántropo, dependiendo esto de su propia fortuna o de su influencia sobre gente adinerada.

3- Si el Ascendente o su regente están aspectados por el regente de la 9º, y si el regente del Ascendente ocupa un ángulo o la 5º o la 9º casa, el nativo toma parte activa y digna de elogio en materia de actividades filantrópicas.

4- Si un benéfico ocupa la 9º y la cúspide de la 9º cae en un navamsa cruel (por ej., regido por Marte o Saturno) o en un shastyamsa maligno, el nativo realizará actos de caridad pero por motivos egoístas.

5- Si Rahu o Saturno ocupan la 9º casa en vargas cruel, y si el regente de la 9º está ubicado en un rasi o navamsa cruel, el nativo será insensible, lastimando a otros sin compasión a fin de gratificar su ambición o llevar adelante sus pretensiones malsanas. Aún la presencia de Saturno o Rahu en la 9º darán motivos ulteriores para actos de caridad.

## DECIMA CASA

La décima casa es la análoga de CAPRICORNIO, regida por Saturno, y gobierna la profesión u ocupación que permite, al nativo, ganarse la vida. También revela su honor, su reputación, su status social así como su dignidad. De ellos deriva el poder de conducir, o la habilidad para ejercer facultades y puestos ejecutivos. La riqueza, o la herencia (especialmente del padre en tanto representa a la autoridad), pueden ser también indicadas por esta casa.

Es de suma importancia recordar que la 10º es la casa del karma, en su aplicación a las propias acciones de una persona sobre el mundo, y a la reacción del mundo sobre el yo individual. Es, pues, una casa de juicio donde la sabiduría de la persona (tal como se la ha ganado desde la 9º casa) es puesta a prueba. El Libro de Job, en el Antiguo Testamento ilustra este significado kármico, en su aplicación a un individuo. El pecado que trajo sobre Job los grandes sufrimientos y las pérdidas que tuvo que padecer, fue la autocomplacencia, que le hizo dormirse sobre los laureles, satisfecho con su propia conducta. Semejante autocomplacencia no es aceptable a los ojos de los Señores del Karma, y por lo tanto Job fue puesto "a prueba".

### ***Ocupación o profesión***

Aunque la 10º casa del horóscopo natal es habitualmente considerada como indicador de la ocupación o profesión, es importante recordar que también puede ser usada con los mismos propósitos en delineación, la 10º hacia adelante a partir del Sol o de la Luna. Si el Sol o la Luna son más poderosos en Shad Bala que el Ascendente, es mejor tomar en cuenta la 10º hacia adelante, a partir de la luminaria que tenga la mayor fuerza. Se aplicarán las mismas reglas. En general, las oportunidades ocupacionales o profesionales se incrementan por la presencia de planetas en la 10º casa, especialmente si están dignificados por posición de rasi o por fuerza en Shad Bala o vargas. Si están sobresalientemente dignificados, tenderán a elevar el status material de la persona a lo largo de su vida.

Cuando el regente de la 10º y su dispositivo de navamsas son considerados como índices de ocupación o profesión, las siguientes delineaciones de los planetas en relación con la 10º casa pueden servir como guías para la interpretación. Como un modificador de la ocupación, el dispositivo de navamsas del regente de la 10º es de uso específico. Por ejemplo, cuando el Sol rige la 10º y Marte es el dispositivo de navamsas, las vocaciones asociadas con el Sol tomarán un rumbo de naturaleza marciana: militantes, agresivas, físicamente exigentes; necesidad de destrezas ingenieriles; el uso de explosivos o de potencia derivada del calor; uso de instrumentos afilados.



## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

**Sol:** indica que el nativo se gana la vida a través de los granos, del oro, la medicina, puestos en el gobierno y todas las profesiones donde se requieran honor, dignidad y cualidades administrativas. También indica emprendimientos teatrales, especulación, juegos de azar (incluye la administración de salones de juegos de azar). El Sol en la 10° denota al doctor, al farmacéutico, al químico, al investigador y al fabricante de productos químicos y drogas, buscador de oro, negocios con oro, alhajas o piedras y metales preciosos; abogados, jueces, administradores gubernamentales o de organizaciones sin fines de lucro. También celestinas, humoristas, operadores de loterías y bingos y carreras de caballos, etc. y en general todas las ocupaciones que son adjudicadas al Sol en la astrología occidental.

**Luna:** indica comercio de productos de venta masiva, especialmente en áreas vinculadas a sus necesidades y requerimientos. A menudo involucra venta o comercio con artículos del hogar, alimentos, ropas de mujer, artículos para niños, agricultura, relaciones públicas, exhibición de mercaderías y productos, frutos del mar o comercio involucrando agua; modas; apelación a la imaginación del gran público. La ocupación no es tan exigente físicamente como las vinculadas a otros planetas, pero puede ser estresante pues la Luna requiere una atención constante sobre los variables intereses del público.

**Marte:** da preferencia a esas ocupaciones que requieren destreza física, bravura, agresividad y coraje. En el costado militante, indica servicio en las fuerzas armadas, policía, bomberos, y otras profesiones de guarda o protección. Debido a su regocijo por lo físico, Marte tiene connotaciones de atletismo, educación física, ingeniería sanitaria, boxeadores, luchadores y atletas vinculados a deportes competitivos. Todas las profesiones que tengan que ver con el calor, la energía, el metal, los instrumentos filosos, explosivos, agentes químicos peligrosos o corrosivos, pertenecen a Marte. También puede indicar a aquellos que viven mediante la fuerza y la agresión, como los gangsters y los ladrones.

**Mercurio:** se inclina a las búsquedas de lo que tenga que ver con la comunicación de ideas, hechos, conceptos y con cualquier tipo de conocimiento. A este respecto, brinda destreza como maestro, conferencista, escritor, periodista, viajero, misionero, sacerdote o ministro, locutor, editor de periódicos o reportero, así como empleado o propietario de cualquier emprendimiento que tenga que ver con la transmisión y recepción de información.

**Júpiter:** presagia éxito como consejero, en el ámbito de la ley y en todas las profesiones donde el buen juicio y la probidad sean requeridos. Como regla general, Júpiter brinda búsquedas que no sólo están muy bien recompensadas en lo económico sino que además son muy respetadas socialmente y no requieren gran esfuerzo físico. Hay, en general, un cierto contenido moral en las profesiones, pues a menudo implican jueces, senadores, banqueros, dignatarios de las iglesias, maestros y profesores de escuelas secundarias y universidades, filósofos y sociólogos. Sin embargo, puede también indicar personas conectadas de manera asociativa con dichas ocupaciones y profesiones.

**Venus:** indica ocupaciones dedicadas a la creación de placeres físicos y emocionales a través de la belleza, la armonía, el diseño, la forma y el equilibrio. Puede decirse que gobierna todos los asuntos que halagan los sentidos, pero también crea paz y armonía a

través del compromiso y del ajuste, así como del orden y de la comprensión. Las ocupaciones que tratan con la vinculación entre varios elementos de un grupo social o económico caen bajo la regencia de Venus. Y se dice que controla la estrategia, tanto en ocupaciones militares como profesionales. Aunque a Venus se le da regencia sobre las artes, asuntos femeninos y lujos, entre otras ocupaciones más comunes está vinculada también con agronomía, floricultura, apicultura y tambos.

Saturno: tiene dominio sobre todas las ocupaciones que requieren trabajo duro y tedioso, o destrezas delicadas, o nada de destreza en absoluto. A menudo indica ocupaciones de una naturaleza inferior, despreciadas, desgraciadas, degradadas o que utilizan materiales baratos o de inferior calidad. Debido al factor limitante de Saturno, el trabajo que cae bajo su regencia a menudo rinde poco dinero, o hay falta de habilidad para trabajar, y así el nativo vive de la caridad pública, o dando lástima a causa de heridas corporales a veces autoinflingidas. Siendo de una naturaleza cruel y carente de corazón, Saturno a menudo rige las ocupaciones que crean mala voluntad entre las personas, o las de quienes se benefician con las desventuras de los demás.

(Nota: si el regente de la 6° ocupa la 10° y el regente de la 10° está en conjunción con Saturno en un rasi o navamsa regido por el regente de la 6°, el nativo tendrá bajo su mando a muchos sirvientes. También, si el dispositor de navamsas del regente de la 10° está en conjunción con Saturno u ocupando un ángulo, el empleo de sirvientes está indicado.)

## Reputación

Una persona decidida a llevar adelante una buena vida puede superar muchas influencias planetarias adversas, pero no podrá evitar ser puesto a prueba severamente si hay indicios de malignidad en su 10° casa.

1- Si el regente de la 10° carece de poder, está en conjunción con un maléfico, y ocupa un shastyamsa maligno, el nativo tendrá una bien merecida reputación sumamente desagradable.

2- Saturno y el Sol en la 10°, aspectado por Marte o un Mercurio mal asociado, y ya Marte y a el Sol en un navamsa maligno, indican una mala reputación.

3- Si Saturno o Marte ocupan la 10°, aspectados poderosamente por un maléfico, o si el regente de la 10° está en su caída, o en un varga maligno, el nativo se volverá desvergonzado y será desgraciado.

4- Si el regente de la 10° está bien aspectado, o si poderosos benéficos ocupan la 10°, el nativo será respetado y tendrá firmeza en sus esfuerzos por hacer el bien.

## ***Riqueza heredada***

Cualquiera de estos planetas ocupando la 10º casa indica la fuente de la riqueza heredada:

Sol: del padre

Luna: de la madre

Marte: del esposo, socios o enemigos declarados

Mercurio: de los amigos

Júpiter: de los hermanos o de los hijos

Venus: de la esposa

Saturno: de los subordinados, sirvientes o empleados

## ONCEAVA CASA

La onceava casa es la análoga de ACUARIO, regida por Saturno, pues el sistema hindú no usa los planetas no-kármicos Urano, Neptuno y Plutón. La mayoría de los libros de texto sobre astrología occidental indican que la casa 11° rige "amigos, esperanzas, deseos y circunstancias". El signo del Aguatero es también usado para definir la Era de Acuario que se está acercando \*(Nota del T.: Este libro se publicó en 1963) cuyas notas principales son el humanitarismo y la hermandad universal. Debido a que los viejos textos hindúes fueron escritos en una época en que el bienestar material era de gran importancia, y Urano debía aún tener su influencia en un futuro muy lejano, la delineación hindú de la 11° casa está primordialmente centrada en "suerte", buena fortuna, armonía doméstica, amistades duraderas, etc., la mayoría de las cuales encuentran su paralelo en la interpretación occidental de esta casa.

Cualquiera de los planetas kármicos es considerado de influencia beneficiosa cuando está ubicado en la 11° casa, estando el beneficio en los rubros en que el planeta en cuestión tiene regencia. Sin embargo, la cantidad o el valor del beneficio dependen de la fuerza del planeta (en Shad Bala). Aún los maléficos ejercen una influencia favorable cuando tienen fuerza, ya en la 11° o en cualquier otra casa. El significado esotérico de un planeta en la 11° casa es que el Ego ha sido encontrado confiable y sólido, y por lo tanto recibe sus recompensas en esta vida.

La 11° casa representa ganancia en riqueza o propiedad, o en esas cosas que hacen al propio confort, al placer o a la dignidad social. Como tal, representa riqueza adquirida sin esfuerzo: inversiones de capital, rentas o cualquier ganancia que parezca grande en relación al trabajo involucrado. Así las cosas, cae bajo el título de "suerte". También la 11°, siendo la 2° a partir de la 10°, representa dinero ganado a través de la ocupación o profesión.

Indicaciones de armonía doméstica con el cónyuge también se encuentran aquí, siendo esta casa la 5° desde la 7°, la 5° natural representando romance, amor e hijos. Consecuentemente, con una 11° casa favorable, puede esperarse amor duradero en una pareja casada. También comparten la delineación de esta casa las amistades duraderas, pues de no vivir los cónyuges sobre una base de amistad, el matrimonio estaría en peligro. La 3° casa rige amigos y vecinos de una naturaleza casual. La casa 11° determina la calidad y la substancialidad de amigos y de cónyuges.

### ***Ocupantes de la 11° casa***

Para los efectos beneficiosos de los planetas en la 11° casa, asumiremos que los planetas

están poderosamente situados. Por riqueza puede entenderse la posesión de dinero, tierras y demás, tanto como la posesión de bienes y recursos espirituales ganados vía la 9º casa y el disfrute del status público ganado vía la 10º casa. Por sirvientes entendemos también cualquier asistencia de los otros en la prosecución de los propios beneficios materiales y espirituales.

Sol: el nativo será rico, vivirá muchos años, será muy respetado, estará libre del pesar y tendrá una posición o cargo de autoridad.

Luna: el nativo será idealista, honorable, de larga vida, afortunado con los hijos y con los sirvientes.

Marte: el nativo será bravo, de buen carácter, próspero y libre de pesares.

Mercurio: el nativo será veraz, opulento, feliz, de larga vida y tendrá sirvientes.

Júpiter: el nativo será osado, rico, de larga vida, viajará con confort y elegancia.

Venus: el nativo habrá nacido para la riqueza, gozará de la compañía de mujeres y de la sociedad más refinada, y disfrutará de muchos lujos.

Saturno: el nativo vivirá muchos años, tendrá recursos duraderos, buen nivel económico, coraje, y no tendrá enfermedades.

Rahu: el nativo será próspero, vivirá mucho, tendrá muchos hijos, pero es probable que sufra de dolor de oídos.

Ketu: el nativo acaparará dinero pero tendrá muchas buenas cualidades, y será exitoso en la búsqueda de las necesidades y del confort de la vida.

## ***Indicios de riqueza en abundancia***

1- Si el regente de la 11º ocupa un ángulo, o la 5º o 9º casa, y está exaltado, y si la cúspide de la 11º está rodeada de benéficos.

2- Si el regente de la 11º está aspectado por o en conjunción con el regente de la 10º, está exaltado y ocupa su propio rasi o el de un Amigo, y vargas favorables.

3- Si el dispositor de navamsas del regente de la 11º es un benéfico que ocupa un rasi del cual, el regente, se encuentra entre dos benéficos.

4- Si el dispositor de drekana del regente de la 11º es un benéfico y está aspectado por el regente de la 10º.

## DOCEAVA CASA

La doceava casa es la análoga de PISCIS, regida por Júpiter. Ha sido llamada la casa del gasto, del confinamiento y de la pérdida, y en el sistema hindú es una casa dusthana, que literalmente significa un lugar donde están la miseria y la mala suerte. Consecuentemente tiene en gran medida el mismo significado que tiene en la astrología occidental, que tradicionalmente la ha considerado una casa de penas secretas, de falta de realización personal y de confinamiento, especialmente en instituciones como hospitales y prisiones. En la India la 12º casa también tiene regencia sobre el ojo izquierdo, los pies y el dormitorio.

Por lo general, ningún planeta puede traer mayores beneficios a la vida cuando ocupa la casa 12. En la interpretación esotérica, la 12º casa representa el fin de un ciclo kármico y la preparación del siguiente. De allí, que haya un despojarse de posesiones, un abandono de deseos y objetivos inútiles que obstaculizarían el avance del alma en su marcha hacia adelante.

En el plano mundano, esta resignación kármica lleva al descontento con los logros y las ambiciones ordinarias. La persona afectada tiende a ser torpe, extravagante y poco práctica en asuntos materiales. La naturaleza pisciana es la de un soñador, un teórico, un visionario, cuya mente está puesta en asuntos que están más allá de su inmediato poder de comprensión.

### *Ocupantes de la doceava casa*

Las delineaciones adscriptas a los planetas y Nodos cuando ocupan la 12º casa se aplican especialmente si la persona es fuertemente materialista.

Sol: el nativo odiará a su padre, tendrá visión defectuosa, carecerá de medios de subsistencia y no tendrá hijos. Estas condiciones no deben esperarse de todos los casos en que el Sol esté en la 12º casa, pero el carácter maligno de esta posición se enfatizará si el Sol es débil en otros aspectos. Aún cuando bien condicionado, el Sol en esta casa es desafortunado para el padre, y demorará el reconocimiento público de las habilidades del nativo, aún cuando este reconocimiento sea muy merecido.

Luna: el nativo provoca el desagrado de mucha gente, se ve sujeto a miserias e insultos varios, y sus asuntos sufrirán por su inactividad o ineptitud.

Marte: el nativo sufrirá de la vista (por ej., estrabismo). Es probable que sea cruel y que se vea envuelto en estafas y se haga cuestionable. El matrimonio será desafortunado o quizás nunca tenga lugar.

Mercurio: el nativo será infeliz y por lo general miserable, permanecerá ignorante o falto de educación, sufrirá humillaciones que lo harán cruel o inactivo.

Júpiter: el nativo será odiado por los demás, será soberbio, grandilocuente en su discurso o mal hablado, sin hijos, haragán o requerido para trabajos de menor cuantía.

Venus: el único planeta al cualle va bien en la casa 12. Indica riqueza, buena reputación, éxito social, buenas relaciones con el sexo opuesto y un casamiento afortunado.

Saturno: indica una persona indigente, imprudente, sin hijos, probablemente con defectos en un miembro, y suficientemente incapaz como para ser desalojado por sus enemigos.

Rahu: el nativo apuntará a cometer actos pecaminosos en secreto, es extravagante y sufre de enfermedades acusas.

Ketu: el nativo es propenso a cometer en secreto actos inmorales, malgastar su sustancia en cosas viles o carentes de valor, es derrochón, consume la riqueza de otros provocando incendios o involucrándose en similares actos de destrucción. Tiende a obstruir las buenas intenciones de los demás, regocijándose en el rumor malicioso. Es probable que haya daño o enfermedades en los ojos.

## ***Uso y pérdida del dinero***

1- Si el dispositor de navamsa del regente de la 12° es un benéfico, ocupando navamsa beneficioso, y aspectado por benéficos, el nativo empleará su dinero en obras de caridad.

2- Si Venus y Júpiter ocupan la 12°, aspectados por Mercurio y la Luna, y ocupan 6 vargas favorables, el nativo empleará su dinero en propósitos nobles y meritorios, tales como parques públicos, escuelas, hospitales, etc.

3- Si Saturno o Rahu están en la 12°, o se unen al regente de la 12° y ocupan navamsas crueles, el nativo malgastará su dinero en propósitos inmorales.

4- Si el regente de la 10° es un maléfico, y aspecta (o está unido) al regente de la 12° en tanto ocupa un navamsa maligno o inamistoso, el dinero del nativo se malgastará.

5- Si el regente de la 12° es impotente, unido a o aspectado por el regente de la 6° casa, y está en conjunción con Rahu, el nativo perderá su dinero a través de sus enemigos:

- a) unido a o aspectado por el regente de la 7° casa, pérdida de dinero por la esposa
- b) unido a o aspectado por el regente de la 4°, pérdida de dinero por la madre
- c) unido a o aspectado por el regente de la 5°, pérdida de dinero por los hijos
- d) unido a o aspectado por el regente de la 9°, pérdida de dinero por el padre

### **Deformidad del cuerpo**

1- Si el regente de la 12° es impotente y ocupa un navamsa debilitado o cruel.

## **Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce**

2- Si la cúspide de la 12° ocupa vargas malignos o crueles, y el regente de la 12° está en conjunción con Saturno o Rahu.



## CONCLUSIONES A LAS DELINEACIONES DE CASAS

En las anteriores secciones sobre influencias planetarias en las doce casas del zodiaco, sólo las más sobresalientes o influyentes han sido tocadas a fin de demostrar el método utilizado. Para el astrólogo occidental estas delineaciones han sido ofrecidas como un esquema del cual se puede derivar una aplicación más amplia, usando las herramientas y el conocimiento de astrología ya adquirido a partir de las enseñanzas occidentales. Se ha puesto especial atención en el uso hindú de las muchas subdivisiones de los rasis que brindan a la delineación de las cartas refinamientos mayores de los que el sistema occidental puede aún proporcionar.

Obviamente sería imposible incluir reglas detalladas para cada evento o circunstancia en un horóscopo. En la India hay unas cuatrocientas mil (400.000) máximas astrológicas, de las cuales cinco mil fueron traducidas y examinadas con vistas a su inclusión en este trabajo. Cuando este vasto acopio de aforismos horoscópicos se encuentre terminado, es obvio que será sólo una pequeña mella en el almacenaje hindú de conocimientos comprobados. Muchos de los textos sánscritos no han sido traducidos aún, y aquellos que lo han sido a la lengua inglesa, a menudo no han sido adaptados para su aplicación en el mundo moderno.

Las costumbres y los ideales cambian, pero las leyes fundamentales permanecen, de manera que, adecuadamente estudiadas y entendidas por el estudiante serio de hoy, las antiguas prácticas pueden arrojar mucha luz sobre los procedimientos de la delineación. De la regla general uno puede inferir la significación particular de una instancia dada, pero se requiere tiempo, paciencia y pruebas constantes.

La evaluación de una carta astral es una ciencia elusiva, que requiere sutileza de espíritu así como percepción de los hechos que estén al alcance de la mano. Uno puede emplear estadísticas laboriosamente calculadas y aún así perderse la esencia de una carta; en tanto que aquellos con más ambición que sabiduría dispersarán sus energías y con una delineación torpemente hecha disminuirán para siempre la confianza del cliente. Un horóscopo es una imagen de múltiples facetas de la persona que allí se describe, y debe ser tratado con el respeto y el cauteloso estudio que se merece.

## DELINEACION DE HOROSCOPOS FEMENINOS

En general, se aplican los mismos principios a los horóscopos de una mujer que a los de un hombre, pero las diferencias fisiológicas y psicológicas así como las limitaciones impuestas por la sociedad a las mujeres, hacen necesarias ciertas distinciones en la delineación. Usualmente, relaciones adversas con el sexo opuesto en la carta natal de una mujer se manifiestan a través del marido y los parientes varones, de acuerdo a las condiciones por las cuales están representados. Lo mismo se aplica a las relaciones de un varón con las mujeres. Sin embargo, hay un número de máximas hindúes que se aplican sólo a las mujeres, algunas de las cuales incluiremos aquí.

Al aplicar estas reglas recordemos que un solo testimonio no es suficiente evidencia para la predicción. Otras condiciones del horóscopo deben tomarse en cuenta. Más aún, el astrólogo occidental debe tener en cuenta que estas indicaciones de reacciones femeninas fueron formuladas en una sociedad donde el matrimonio no necesariamente se basa en el deseo mutuo del hombre y la mujer involucrados, sino sobre las decisiones tomadas por sus mayores, y tradicionalmente con la ayuda de la astrología.

Se piensa, especialmente en los EEUU, que las mujeres occidentales gozan de más independencia que sus hermanas orientales, contrayendo matrimonios por sí mismas, tal como la inteligencia y el corazón dictaminan. Pero hay mucha evidencia de que los matrimonios en Occidente siguen el viejo adagio: "Cásate de apuro y tendrás tiempo para arrepentirte". Seguramente la sabiduría universal de las estrellas es aplicable a varones y mujeres tanto del Este como del Oeste. Aquí estamos tratando primariamente con mujeres. Nótese la importancia que se da al Ascendente y a la Luna. Cuando se los menciona en alternativa, aquel que es más fuerte en Shad Bala deberá usarse en cálculos e interpretaciones.

1- La belleza de una mujer, su apariencia física y su personalidad han de juzgarse a partir de los rasis ocupados por el Ascendente y la Luna.

2- Si tanto el Ascendente como la Luna están situados en rasis pares, ella será verdaderamente femenina en su carácter. Si esta condición es acompañada por aspectos benéficos al Ascendente ya la Luna, ella tendrá excelentes cualidades tales como constancia, virtud y atracción.

3- El 7º rasi hacia adelante desde el Ascendente o la Luna, indica su bienestar, su felicidad y la naturaleza de su marido.

4- Cuando el regente de la 7ª casa en el horóscopo de una mujer tiene menos de 300 virupas de Shad Bala o carece de aspectos benéficos, su marido será débil y despreciable.

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

- 5- Mercurio y Saturno en la 7º casa de una mujer frecuentemente indica impotencia en su marido.
- 6- Si el rasi de la cúspide de la 7º casa de una mujer es cardinal, su marido faltará frecuentemente de la casa.
- 7- Si el Sol está aspectado por un maléfico y ocupa el rasi de la 7º casa de la carta natal de una mujer, el marido la abandonará.
- 8- Marte aspectado por un maléfico en tanto ocupa la 7º casa indica que la mujer enviudará aún joven.
- 9- Saturno en la 7º casa aspectado por un maléfico a menudo señala a una mujer de larga vida pero que nunca se ha casado.
- 10- Si la Luna está en la 5º casa en los rasis de ESCORPIO, VIRGO, LEO o TAURO, la mujer tendrá pocos hijos.
- 11- Si el rasi de la 7º casa, o el navamsa ocupado por la cúspide de la 7º casa pertenecen a Saturno, Marte o el Sol, están indicadas afecciones al útero.
- 12- Maléficos en la 4º casa inducen a la falta de castidad.
- 13- La 9º casa revela el grado de ascetismo de una mujer.
- 14- Si el Ascendente está en el rasi TAURO y en el navamsa ACUARIO, y Venus y Saturno están en oposición, una mujer puede ser afectada por un exceso de pasión y buscar gratificación en otras mujeres que desempeñen el rol masculino. Lo mismo se aplica cuando el Ascendente está en el rasi LIBRA y en el navamsa ACUARIO, y Saturno y Venus están en oposición.
- 15- Una relación similar puede ocurrir cuando Venus ocupa el navamsa ACUARIO o el navamsa CAPRICORNIO, y Saturno ocupa un navamsa TAURO o LIBRA, con el 8º navamsa de ACUARIO sobre el Ascendente.
- 16- También, una mujer puede buscar la compañía sexual de otras mujeres si Venus y Saturno están separados 180º y el 8º navamsa de ACUARIO está sobre el Ascendente.

## Trimsamsas

Son especialmente reveladores al juzgar el carácter de una mujer. Ciertas delineaciones se basan sobre la posición de rasi de la Luna o el ASC, y la posición trimsamsa de la Luna o el ASC (en cada caso, aquel que sea más poderoso en Shad Bala). Las posiciones planetarias en los trimsamsas están tomadas del *PANORAMA DE SAPTA VARGA* del horóscopo individual.

**\* La Luna o el ASC en rasi ARIES o ESCORPIO, y en un trimsamsa regido por:**

Marte: la mujer tendrá mal comportamiento

Saturno: ella será esclava o sirviente, o será poco casta

Júpiter: ella será virtuosa y de ideales sublimes

Mercurio: ella será falsa (engañosa)

Venus: ella será malvada y usará sus encantos con propósitos malignos

**\* La Luna o el ASC en rasi TAURO o LIBRA y en un trimsamsa regido por:**

Marte: la mujer será malvada

Saturno: se casará dos veces

Júpiter: será altamente respetada

Mercurio: ella será inteligente

Venus: ella será famosa

**\* La Luna o el ASC en rasi VIRGO o GEMINIS, y en un trimsamsa regido por:**

Marte: la mujer será deshonesta

Saturno: ella será infértil y mostrará poca evidencia de femineidad

Júpiter: ella será virtuosa y fiel

Mercurio: ella será adornada con todas las buenas cualidades

Venus: ella estará insatisfecha con su matrimonio y alimentará su insatisfacción

**\* La Luna o el ASC en el rasi CANCER y en un trimsamsa regido por:**

Marte: la mujer obedecerá sólo a su voluntad y será descontrolada

Saturno: ella puede matar a su marido

Júpiter: ella tendrá muchas buenas cualidades

Mercurio: ella será diestra en las artes

Venus: ella será tan virtuosa como bella

**\* La Luna o el ASC en el rasi LEO, y en un trimsamsa regido por:**

Marte: la mujer será una esposa malvada y maltratará a su marido

Saturno: ella se comportará de manera baja y vulgar

Júpiter: ella será la esposa de un rey o su equivalente en una alta posición

Mercurio: ella tendrá una disposición masculina o de amazona

Venus: ella estará vinculada a un hombre sin matrimonio formal de por medio

**\* La Luna o el ASC en rasi SAGITARIO o PISCIS, y en un trimsamsa regido por:**

Marte: la mujer tendrá buenas cualidades

Saturno: ella será sexualmente fría e indiferente

Júpiter: ella tendrá muchas buenas cualidades

Mercurio: ella será buena y hábil conversadora, diestra y astuta

Venus: ella será muy casta y amorosa

**\* La Luna o el ASC en rasi CAPRICORNIO o ACUARIO y en un trimsamsa regido por:**

Marte: la mujer será sirvienta y hará trabajos ingratos y desagradables

Saturno: ella se unirá a un hombre de baja cuna

Júpiter: ella será devota de su esposo

Mercurio: ella será una chismosa llena de maldad

Venus: ella será amante del placer y estéril

## ***Nakshatras***

Aunque la influencia y consideración de los nakshatras serán discutidas más adelante en una aplicación más general, hay algunas delineaciones que con toda propiedad pertenecen a este contexto. Los nakshatras están determinados por la longitud zodiacal de la Luna en la Carta Nirayana. Estas longitudes y sus límites están dados en la Tabla IV, con sus números identificatorios. Las siguientes reglas se ofrecen con la advertencia habitual de que ningún aspecto o condición en forma aislada resultará en el efecto descripto.

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

1-Si los regentes del ASC, la 9º casa y el rasi ocupado por la Luna son benéficos; o si los benéficos están ubicados en la 1º y 9º casas, y la Luna está libre de combustión o eclipse, la mujer será tenida en alta estima por sus familiares, será muy elegante y hará mucho bien, agradando a su marido por su disposición virtuosa y dándole hijos.

2-Las mujeres nacidas con la Luna en los nakshatras 3, 6, 8, 9, 18, 19, o 24, serán estériles.

3-Una mujer cuya Luna está en el nakshatra Jyesta (18) se casará con un hombre cuyo hermano mayor morirá.

4-Si la Luna de la mujer está en el nakshatra Visaka (16), el hermano menor del marido morirá.

5-Si la Luna de la mujer está en el nakshatra Aslesha (9), el padre del marido morirá.

(Nota: las muertes indicadas en las tres últimas reglas deberán esperarse poco después del matrimonio).

## ***Establecimiento de la preñez***

Si la menstruación de una mujer comienza cuando la Luna en tránsito está pasando a través de una casa anupachaya (nakshatras 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, o 12) que están a 90º, 180º o 210º de Marte en el horóscopo natal, la preñez es perfectamente asegurada.

Si la menstruación es caracterizada como fértil de acuerdo a la regla precedente, la preñez se logra mejor de los 5 a los 15 días a partir de la primera manifestación de la menstruación, durante el tiempo en que la Luna está transitando una casa upachaya (nakshatras 3, 6, 10 u 11) y aspecta ya al Júpiter natal o al Júpiter en tránsito. Bajo estas condiciones de concepción, la salud de la mujer será conservada y un parto seguro estará garantizado.

**CHAKRA DE RASIS**  
Indicando períodos  
de fertilidad

		X	X
			D
♃			B ☉
♈	♂	♀	♁

Figura 33

En este chakra (natal) ejemplo, hay un solo rasi, ACUARIO, que es anupachaya y aspectado por Marte (90°), en tanto las únicas casas upachaya que serán transitadas por la Luna dentro del período asignado de cinco a quince días son la 10° y la 11°. Así, si la menstruación comienza cuando la Luna está en la constelación de ACUARIO, la fecundación podría ocurrir cuando la Luna transita las casas 10° y 11° y recibe un aspecto de Júpiter (ya natal, ya en tránsito).

## LA LUNA EN LOS RASIS

Como ya se ha dicho, las constelaciones (rasis) se refieren a los más oscuros aspectos de la personalidad. Nos referimos a la naturaleza psíquica, opuesta a la mente racional, manifestándose sin interferencias sólo cuando la mente consciente está durmiendo o con la guardia baja. Así, las características indicadas por las constelaciones en la mayoría de los casos son tapadas u ocultas por la mente racional que es representada por los signos del zodiaco.

Naturalmente, la Luna es sólo un elemento más del horóscopo, por eso no debe esperarse más que una porción de su influencia sea prominente en un horóscopo dado. Cuánto más poderosa la Luna, más probable es que revele su poder entre los restantes planetas.

La siguiente breve descripción de los efectos de la Luna en los diversos rasis es tomado del *BRIHAT JATAKA*, por Vahara Mihira. En el original sánscrito, el texto está en verso (slokas), y altamente metafórico, de tal manera que las traducciones al inglés a veces parecen demasiado literales y a veces aún absurdas. Sin embargo, puede ser de interés para el estudiante investigar este material y experimentarlo adaptando el contenido a un significado más amplio. En varias oportunidades, tal interpolación ha sido indicada por frases entre paréntesis. Puede advertirse que en su mayor parte estas delineaciones conciernen a la Luna en un horóscopo masculino, aún cuando es posible encontrar aplicabilidad para las mujeres, usando la debida discreción.

### **RASI ARIES**

El nativo tendrá ojos redondos y voluptuosos; disfrutará de los vegetales y de los alimentos sazonados, aunque comerá con moderación. Será de temperamento rápido pero fácilmente aplacable, estará siempre en pie (energía incansable) e interesado en el sexo. Será débil de rodillas (cambiante), y no tendrá riqueza propia permanente. Será afecto a peleas y a las mujeres y será inteligente al servir a otros. Tendrá uñas desfiguradas y una cabeza con heridas (rápido y discutidor, con los resultados que son de prever). Será orgulloso y el mejor entre sus hermanos (debe ser el primero); tendrá líneas en la palma de la mano de la forma de un arma, conocida como *sakti*, y tendrá miedo al agua (miedo de que el ardor emocional sea "humedecido"-rechazado-).

### **RASI TAURO**

El nativo será de apariencia fina, tendrá un porte majestuoso o deportivo (afecto a irse por



ahí), muslos anchos (receptivamente simpático) y un semblante grande (honorable); tendrá lunares en la espalda, cara y flancos. Será liberal en los regalos y superará rigores; tendrá gran influencia y llegará a lo alto de la ola (autoridad); tendrá un bulto en el cuello (¿una condición tiroidea?); tendrá hijas (gozará de creatividad en las artes); y tendrá un temperamento flemático (calmo, no fácilmente provocable). Será abandonado por sus vecinos y separado de su riqueza y de sus hijos (sus logros creativos pueden no perdurar más allá de su muerte). Todos gustarán de él y será paciente por naturaleza. Será comilón (requiere alimento espiritual para su trabajo creativo); afecto a las mujeres jóvenes (disfruta de lo que es hermoso), y firme en sus amistades (ideales); será feliz hacia la mitad y hacia el fin de sus días (cosechará lo que sembró en su juventud).

## **RASI GEMINIS**

El nativo será afecto a las mujeres e inteligente en el intercambio sexual, tendrá ojos voluptuosos (deleite en el mundo visible); será versado en las ciencias; llevará mensajes (¿rumores?); tendrá cabello enrulado (un afloramiento del intelecto); será diestro en el ingenio y en leer los pensamientos de los demás; afecto a la diversión y a los juegos de azar (los probará todos); tendrá rasgos hermosos y será afable en la conversación. Comerá mucho (curiosidad acerca de todas las cosas); será melómano y diestro en el arte de bailar (busca la armonía coordinada de la vida); se unirá en los placeres a los hermafroditas (ve la diversidad de la Naturaleza como un todo unificado); y tendrá una nariz elevada (descubre noticias e información).

## **RASI CANCER**

El nativo caminará torcida pero rápidamente, con su cuerpo inclinado (tenacidad en su propósito, especialmente frente a la adversidad); las caderas serán altas (filosófico: Júpiter exalta en CANCER); estará sujeto a la influencia de las mujeres (más femenino que masculino en su naturaleza); será un buen amigo (sentido innato de universalidad). Será versado en Astrología y construirá una gran casa ("Hay muchas moradas en la casa de Mi Padre" N.del T: cita tomada de la Biblia). Su fortuna crecerá y decrecerá como las fases de la Luna (será alternadamente generoso y miserable). Será corto de estatura y tendrá un cuello grueso (limitante y obstructor en la asimilación de las ideas ajenas), pero capaz de ser convencido por palabras dulces, así como será él mismo un buen orador. Será apegado a sus amigos, y amante del agua y de los parques (en comunicación con la Madre Naturaleza).

## **RASI LEO**

El nativo será de temperamento irascible, con grandes mejillas, una cara ancha y ojos marrones (una visión amplia de las cosas con los pies sobre la tierra, o una inteligencia clara); tendrá pocos hijos y odiará a las mujeres (se considera autosuficiente). Será afecto a los alimentos de origen animal, de bosques y montañas (simpatía por el lado masculino de la Naturaleza); estará enojado por tonterías durante largo tiempo; sufrirá hambre, sed, dolor de estómago, dolor de muelas y agonía mental (le resulta difícil asimilar otras ideas que las propias); será liberal en sus regalos y osado al combatir adversarios; será de principios fijos, arrogante y unido a su madre (ladra pero no muerde, o dicho de otro modo, no es tan autosuficiente como cree).

## **RASI VIRGO**

El nativo tendrá ojos hermosos ("para verte mejor, querida") y un andar lento debido a modestia o timidez. Los hombros y los brazos colgarán (de servir a otros). Será feliz, suave en cuerpo y en su conversación, veraz, diestro en las artes, versado en las ciencias, virtuoso, inteligente (un rasi de Tierra, regido por Mercurio), y afecto a la unión sexual. Disfrutará de la casa y las riquezas de otros (la servidumbre tiene sus recompensas); vivirá en el extranjero (será transportado por la imaginación) y tendrá hijas pero pocos hijos (creatividad con poco reconocimiento de la posteridad).

## **RASI LIBRA**

El nativo respetará a las Devas (deidades), Brahmins y hombres puros; será puro (no deseará la riqueza de otros); será versado en los Vedas (Sagradas Escrituras). Estará sujeto a la influencia de las mujeres (dominado por ellas); será alto (tendrá aspiraciones); tendrá una nariz prominente (búsqueda de la verdad); será de miembros delgados o deficientes (el entendimiento puede ser bloqueado); será amante de los viajes (tiene buena imaginación) y jamás carecerá de dinero (recursos internos); será un comerciante (intercambio de ideas); llevará el nombre de una Deva acoplado con un apellido otorgado por un cuerpo de hombres sabios (recibe el reconocimiento de lugares elevados). Será enfermizo (sufrirá las mil y una); ayudará a sus parientes, sólo para ser insultado y rechazado por ellos (los de su familia están mental y espiritualmente por debajo de él).

## **RASI ESCORPIO**

El nativo tendrá ojos muy separados, un torso amplio, muslos y rodillas redondas (es de influencia amplia); será separado de sus padres y preceptores (no progresará

educacionalmente); será afectado por enfermedades cuando joven (indolente); será honrado por la familia del rey (querido por aquellos que ocupan altos cargos). Su complexión será rojiza u oscura (de naturaleza apasionada o malévola); no será sincero; tendrá líneas en sus manos y pies en forma de peces y pájaros (que significa en el arte hindú de la lectura de las manos que la vida temprana es buena, la mitad de la vida es moderada, y la vida postrera es maligna), y procurará ocultar sus pecados (secretamente hace daño a otros).

## **RASI SAGITARIO**

El nativo tendrá cara y cuello largos (inclinado a la filosofía y con aspiraciones); heredará propiedades del padre (aprenderá de sus maestros); será liberal en sus regalos; será un poeta (inspirado); será poderoso y hábil con la palabra (habilidad para comunicarse); tendrá grandes dientes, orejas, labios y nariz (capacidad de asimilar y comunicar ideas); encarará numerosos trabajos y será un buen mecánico (diestro en cualquier cosa que encare). Sus hombros no serán prominentes (evita llevar su parte de la carga); tendrá uñas desfiguradas y brazos fuertes (disposición nerviosa y liderazgo militar); tendrá un intelecto profundo e inventivo; estará familiarizado con las leyes y los códigos del gobierno; odiará a sus compañeros (tiene un sentido de superioridad en lo que sabe); no puede ser sojuzgado por la fuerza pero responde al tratamiento con cortesía.

## **RASI CAPRICORNIO**

El nativo será apegado a su esposa e hijos (amante de sus posesiones); estará interesado en todos los asuntos religiosos (forma y autoridad); será débil en los miembros inferiores (insuficiente comprensión, especialmente en la percepción intuitiva –la Luna debilitada en CAPRICORNIO); tendrá buenos ojos (atento a lo que pasa), y una cintura delgada (conservador); entenderá y obedecerá indicaciones (no imaginativo); será querido por todos y lento para trabajar (lo hace todo de la manera más difícil); no resistirá ni al frío ni a las heladas (no adaptable al cambio). Tendrá hábitos errantes (atención vacilante); fuerza de sobra (persistencia); será autor; será de disposición miserable (no adornado con una introspección profunda); y afecto a mujeres mayores de castas inferiores (se aferra a ideas obsoletas o carentes de valor); será terco y no tendrá vergüenza (persistente e insensible).

## **RASI ACUARIO**

El nativo tendrá un cuello largo como el de un camello (el término sánscrito es figurativamente usado para un hombre que no cumple con sus promesas –uno que puede

torcer su cuello en cualquier dirección); tendrá un cuerpo musculoso, rudo y cubierto de vello (falta de refinamiento, más bestial que humano, representando la naturaleza animal del hombre); será alto (y con aspiraciones); tendrá grandes los pies, los muslos, la espalda, las nalgas, la cara y el abdomen inferior (tiene buen entendimiento); será sordo (duro de corazón); será adicto a las esposas de otros hombres; utilizará la riqueza de otros y cometerá hechos pecaminosos (antisocial, desafía las convenciones); tendrá ganancias y pérdidas monetarias (inestabilidad, no asentado mentalmente); será afecto a las flores y los perfumes (desea los placeres de Venus); y caminará incansablemente (empeño infatigable para lograr sus objetivos propios). (Nota: recordar que en la antigua astrología hindú, ACUARIO es regido únicamente por Saturno).

## **RASI PISCIS**

El nativo comerciará con perlas y otros productos del mar (tendrá sabiduría intuitiva -"La Perla de Elevado Precio"), y disfrutará la propiedad de otros hombres (aprecia pero no se apropia de aquello que no se ha ganado); será afecto a su esposa y sus hijos. Tendrá un cuerpo simétrico con todos sus miembros plenamente desarrollados y brillantes (emanando estabilidad interna); tendrá una nariz larga y una gran cabeza (gran capacidad para el conocimiento y la sabiduría); prevalecerá sobre sus enemigos (gran autoconocimiento, pues el peor enemigo de un hombre es él mismo); estará sujeto a la influencia de Venus (exaltado en PISCIS -de ahí su atracción por las artes); tendrá hermosos ojos (con los cuales ver la belleza); será apuesto en apariencia (como los dioses); encontrará un tesoro escondido, será rico e instruido ("tesoro escondido" es nuevamente una referencia a la sabiduría que proviene del inconciente -"no tiene el hombre mayor riqueza que esta"). (Nota: recordar otra vez que PISCIS es regido por Júpiter)

En el texto original hay un sloka adicional en carácter de instrucción en el uso de estas delineaciones de la Luna en los doce rasis, y dice: "Los efectos descriptos ocurrirán plenamente si el rasi ocupado por la Luna, el planeta que lo rige, y la Luna misma son todos fuertes..." (Nota: para ser fuerte, la Luna debe estar sobre el horizonte en un nacimiento diurno, estando así lejos del Sol.)

# LOS NAKSHATRAS

## "LAS MANSIONES LUNARES"

Los nakshatras, de los cuales hay 27, están divididos en grupos de 9, denominados *pariyaya*, que significa "ciclo". Los regentes de los nakshatras (los 7 planetas y los Nodos) se repiten en la misma secuencia en los 3 pariyayas, totalizando cada uno 120 años, o un tercio del Zodíaco. Cada nakshatra consiste en 13°20' comenzando desde 0° de ARIES y continúa con este número de grados hasta que el círculo de 360° queda completo.

Los nakshatras se dividen en *padams* (cuartos) de 3°20'. Siendo que cada rasi tiene 30°, y dos nakshatras hacen sólo 26°40', puede verse que el primer padam del tercer nakshatra, "Krihika", pertenece a ARIES; los otros tres padams de Krihika están en TAURO, terminando a los 10°. Rohini está totalmente en TAURO. El quinto nakshatra está mitad en TAURO y mitad en GEMINIS. Así, algunos nakshatras (pero no todos) cubren dos rasis, dando gran significado a los padams. Consulte la Tabla IV para la posición nakshatra de la Luna natal (*nirayana*) y su regencia.

En el Diagrama E los nakshatras están elencados por número, cada uno con su nombre sánscrito y su equivalente en castellano, su animal simbólico, la deidad que preside y la regencia de casta. Las características personales brindadas por la Luna en los diversos nakshatras están reseñadas en el Diagrama F.

Los nakshatras son de primordial importancia en la astrología eleccional, por ej.: selección del mejor momento para emprender algo nuevo, sea para cortarse el cabello, casarse u honrar a los difuntos. Naturalmente, las reglas concernientes a los nakshatras son extensas y no podremos tratarlas en detalle aquí. El lector interesado puede remitirse al libro de texto standard "Kalaprakasika" para mayor información sobre este tópico.

En general, los primeros 9 nakshatras a partir del de la Luna natal significan:

- 1) nacimiento
- 2) fortuna
- 3) peligro
- 4) bienestar
- 5) obstáculos
- 6) ayuda
- 7) masacre
- 8) amistad
- 9) amistad íntima

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

El segundo pariyaya, empezando con el 10° nakshatra a partir de la Luna natal, tiene la mitad de la fuerza del primero. Para tener resultados benéficos, el 1° cuarto del 3° nakshatra, el 4° cuarto del 5° y el 3° cuarto del 7° nakshatra, deberán evitarse.

Se dice que los nakshatras en el tercer pariyaya desde el nacimiento no tienen influencias adversas. Sin embargo, el 22° nakshatra desde la Luna natal es adverso, así como el 27° nakshatra a partir de la posición de la Luna al nacer deberá evitarse para iniciar algún proyecto.

Los nakshatras desfavorables durante los cuales nada que tenga importancia debe emprenderse, son los número 2, 3, 6, 9, 10, 11, 18, 22, 25 y 26. También los nakshatras 10 y 19 desde la posición de la Luna natal. Días desfavorables para iniciar cosas son Sábado, Domingo y Martes, regidos por Saturno, el Sol y Marte, respectivamente.

Como ya se ha indicado, los nakshatras gobiernan casi todo bajo el Sol, pero es la Luna el indicador de buena o mala fortuna.

**DIAGRAMA E: SIMBOLISMO ADJUDICADO A LOS NAKSHATRAS**

	NOMBRE	Significado	Símbolo	Deidad	Casta
1	Ashvini	Jinete	Caballo	Los 2 jinetes divinos	Vaisya
2	Bharani	El que mantiene el rumbo	Elefante	Yama, Señor de la Muerte	La inferior
3	Krithika	Cortante/hacha	Oveja	Agni, Dios del Fuego	Brahmin
4	Rohini	Rubicundo	Serpiente	Prajapati, Sr de la Creación	Sudra
5	Mrigasirsha	cabeza antílope	Serpiente	Soma, Dios de la luna	Sirvientes
6	Ardra	Húmedo	Perro	Ruda, Dios 'Tormenta	Carniceros
7	Punarvasu	Bueno brillante	Gato	Aditi, Madre '12 meses y los 12 Dioses	Vaisya
8	Pushya	El que nutre	Oveja	Brihaspati, sacerdotey maestro' dioses	Kshatrya
9	Aslesha	Retorcedor	Gato	Sarpa, Dios 'serpientes	La inferior
10	Magha	Poderoso	Rata	Pitras, padres' Manes	Sudra
11	P. Phalguni	*Higuera	Rata	Ariman, jefe' Manes	Brahmin
12	U. Phalguni	*Higuera	Vaca	Bhaga, **gracioso Sr	Kshatrya
13	Hasta	Mano	Búfalo	Savitar, (poder solar)	Vaisya
14	Chitra	Brillante	Tigre	Savitar, herrero**	Sirvientes
15	Svathi	Espada	Búfalo	Vayu, Dios 'Vientos	Carniceros
16	Vishakha	C/ramas 'abren	Tigre	Indra y Agni	La inferior
17	Anuradha	Éxito	Ciervo	Mitra, (d/l Adityas)	Sudra
18	Jyeshtha	El más viejo	Ciervo	Indra	Sirvientes

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

	NOMBRE	Significado	Símbolo	Deidad	Casta
19	Mula	Raíz	Perro	Nirriti (calamidad)	Carniceros
20	P.Ashadha	Inconquistado	Mono	Apas, Dios 'Agua	Brahmin
21	U.Ashadha	Inconquistado	Vaca	Vishadevas ****	Kshatrya
22	Sravana	Escucha	Mono	Vishnu	La inferior
23	Sravishta	Escucha máxima	León	Los 8 Vasus	Sirvientes
24	Shatabhisha	100 médicos	Caballo	Varuna, (Urano gr)+	Carniceros
25	P.Bhadrapada	Sector hermoso	León	Ajaekpat, creador	Brahmin
26	U.Bhadrapada	Sector hermoso	Vaca	Budnya ++	Kshatrya
27	Revathi	Acaudalado	Elefante	Pushan +++	Sudra

\*\*Hermano del Amanecer, que brinda riqueza, amor y matrimonio

\*\*\*Constructor (El Vulcano de los romanos); las centellas de Indra. Forma los cuerpos de los hombres y de los animales. Invocado para tener descendencia.

\*\*\*\*Dioses colectivos

+Dios del Firmamento, el Urano de los griegos

++Víbora de los Fondos

+++El que causa prosperidad



## DIAGRAMA F:

### CARACTERÍSTICAS PERSONALES BRINDADAS POR LA LUNA EN LOS NAKSHATRAS

Los siguientes aforismos son sólo guías generales para el juicio. Las descripciones se cumplirán mejor si la Luna es fuerte en las cartas natales. Así, aún cuando un nakshatra declare riqueza, otras influencias en la carta radical pueden contradecir esto, en cuyo caso la predicción del nakshatra se cumplirá sólo durante esos períodos de la vida en que la Luna es el principal regente.

1-Ashvini: El nativo será amante de ornamentos, encantador en apariencia, amado por todos, brillante e inteligente.

2-Bharani: Llevará sus propósitos hasta el fin, será veraz, brillante, feliz y saludable.

3-Krithika: Un gran comilón, amante de la compañía de mujeres casadas (una sospecha se asocia con su conducta moral); será brillante y famoso.

4-Rohini: Será veraz y puro; dulce, bien hablado, con una mente asentada y de apariencia amorosa.

5-Mrigasirsha: Inestable, agudo de ingenio, tímido, elocuente, trabajador, rico y sensual.

6-Ardra: Pérfido, arrogante, desagradecido, destructivo y pecador.

7-Punarvasu: Amistoso, opaco, fácilmente contentable, amante de la comida y de la bebida; afectado por la enfermedad.

8-Pushya: Controlado, de mente tranquila, amado por todos, culto, rico e inclinado a la virtud.

9-Aslesha: Poco sincero, inclinado hacia la tacañería, pecador, desagradecido y falso.

10-Magha: Será saludable, tendrá muchos sirvientes, disfrutará de la vida, adorará a los dioses (por ej., será religioso), y será muy trabajador.

11-P.Phalguni: Hablará suavemente, será generoso, brillante en su apariencia, será amante del vagabundeo y muy leal a su soberano.

12-U.Phalguni: Será amado por todos, ganará dinero a través de sus conocimientos, será feliz y amante del placer.

13-Hasta: Será trabajador, impaciente, amante de la bebida, impiadoso y furtivo.

14-Chitra: Usará vestimentas y flores hermosas, tendrá ojos y miembros hermosos.

15-Svathi: Será modesto, astuto para el comercio, compasivo, dulce al hablar y virtuoso.

16-Vishakha: Será envidioso, avaro, de apariencia brillante,

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

inteligente al hablar y propenso a pelear.

17-Anuradha: Será opulento, residirá en el extranjero, será incapaz de soportar el hambre y vagará de un lado a otro.

18-Jyeshtha: Tendrá pocos amigos, estará contento pero irritable.

19-Mula: Será orgulloso, rico, feliz, de una disposición suave, de mente firme, y lujoso en su vivir.

20-P.Ashadha: Tendrá un cónyuge amistoso, será orgulloso y firme en la amistad.

21-U.Ashadha: Tendrá buen comportamiento, será justo, tendrá muchas amistades, será agradecido y amable.

22-Sravana: Será próspero e instruído, tendrá un cónyuge de mentalidad liberal, será rico y de fama generalizada.

23-Sravishta: Liberal, generoso, rico, corajudo, amante de la música pero insaciable en sus pretensiones.

24-Shatabhisha: Veraz, desafortunado, vencerá a sus enemigos, será osado y difícil de vencer.

25-P.Bhadrapada: Sufriente, dominado, rico e inteligente, pero avaro.

26-U.Bhadrapada: Inteligente en su hablar, feliz, tendrá hijos, se sobrepondrá a sus enemigos y será virtuoso.

27-Revathi: Tendrá un cuerpo simétrico, será amado por todos, corajudo, limpio y saludable.

## LOS NAKSHATRAS Y EL MATRIMONIO

En la India, la selección del cónyuge es por lo general un asunto reservado a los jefes de las familias involucradas, y muy a menudo la novia y el novio son comprometidos a muy temprana edad. Siendo que es de primordial importancia que el matrimonio esté basado en condiciones gobernadas por los karmas de los individuos involucrados, se ha desarrollado un sistema complicado pero efectivo que involucra la comparación de ambos horóscopos. La mayor parte de las reglas se basan en las posiciones relativas de las Lunas natales en los nakshatras, o Mansiones Lunares.

Hay 10 comparaciones lunares a tomar en cuenta al calcular la conveniencia del matrimonio propuesto. Estas son: Dhinam, Rajju, Ganam, Rasi, Yoni, Mahendhram, Sthree-Dheergham, Rasyadhipathi, Vasyam y Vedhai. Los más importantes en orden de influenciación son los primeros 5 mencionados, pero en todo caso debe haber acuerdo/concordancia entre 5 de estas relaciones nakshatra.

Habiendo determinado la longitud zodiacal de la Luna natal de ambos novios (de la Tabla IV), se aplican las siguientes reglas para la comparación lunar. Para facilitar la referencia, se usa el número de cada nakshatra en lugar de su nombre.

### DHINAM

El primero en importancia corresponde a "suerte", o karma. Contar el número de nakshatras desde la Luna de la novia (Nº 1 en la cuenta), hasta (e incluyendo) el nakshatra ocupado por la Luna del pretendiente. La cuenta es siempre hacia adelante.

De los 9 nakshatras de cada pariyaya, el ocupado por la Luna natal es siempre primero, no importa donde cayere en la lista completa de los 27. El segundo nakshatra siguiendo al de la Luna natal significa fortuna; el tercero denota desastre; el cuarto favorece el bienestar; el quinto produce obstrucción; el sexto muestra ayuda; el séptimo se inclina hacia el matar; el octavo se inclina hacia la amistad; y el noveno conduce a una gran amistad.

1- Para un matrimonio armonioso, el nakshatra de la Luna del novio debiera ser el 2º, 4º, 6º u 8º desde aquel de la Luna de la novia.

2- Falta de armonía entre la pareja está indicada si el nakshatra de la Luna del varón es el 3º, 5º o 7º desde el de la Luna de la mujer.

3- Una unión infeliz está indicada por los siguientes pares de nakshatras: 3 y 9; 9 y 15; 14 y 20; 17 y 23; 23 y 2; 24 y 3.

4- Un matrimonio feliz está indicado en estos pares de nakshatras: 6 y 12; 11 y 17; 14 y 8; 7 y 13.

5- Cuando la Luna del novio está más de 9 nakshatras hacia adelante desde la Luna de la novia, el matrimonio será afortunado excepto en las siguientes circunstancias: si la Luna del novio está en el primer cuarto del 12° nakshatra hacia adelante desde la Luna de la novia; en el 4° del 14° nakshatra hacia adelante; o en el 3° cuarto del 16° nakshatra hacia adelante.

### ***Ambas Lunas natales en el mismo nakshatra***

- 1- Un matrimonio auspicioso si están en los nakshatras 4, 6, 10, 13, 16, 22, 26, 27.
- 2- Un matrimonio promedio si están en los nakshatras 1, 3, 5, 7, 8, 11, 12, 14, 17, 20, 21.
- 3- Procúrese evitar el matrimonio si los nakshatras son 2, 9, 15, 18, 19, 23, 24, 25.

### ***Nakshatras en el mismo rasi***

- 1- Para asegurarse un matrimonio favorable, la Luna natal del presunto novio debe estar antes que la de la novia en longitud zodiacal.
- 2- Si el nakshatra de la Luna del novio sigue al de la novia, también es posible un matrimonio favorable si la Luna natal de la mujer está en el nakshatra 1, 3, 5, 10, 13, 15, 20 o 24.
- 3- De los nakshatras que pertenecen al mismo rasi, los siguientes son muy poco auspiciosos y debieran ser evitados: 2 y 3, 8 y 9, 23 y 24.

### ***Combinaciones de ciertos nakshatras***

Se da especial significado a los siguientes pares de nakshatras pertenecientes a las Lunas natales de una pareja casada:

- \*afecto y felicidad mutuas: 20 y 26, 21 y 27
- \*prosperidad y solvencia: 2 y 8, 19 y 25
- \*resentimiento entre marido y mujer: 27 y 6, 18 y 12, 16 y 22
- \*domicilios separados de marido y mujer: 1 y 22
- \*viudez: 26 y 5
- \*muchos hijos varones: 4 y 10, 25 y 4
- \*hijos varones desgraciados: 16 y 10
- \*muchas hijas: 1 y 7, 17 y 21
- \*muerte y pérdidas materiales: 12 y 5, 13 y 19

## RAJJU

La segunda en importancia, entre las 10 consideraciones lunares, que gobierna la felicidad en el matrimonio y la inmunidad contra la viudez. Los nakshatras están aquí divididos en 5 grupos:

Padha:	nakshatras	1,	9,	10,	18,	19,	27
Ooroo:	"	2,	8,	11,	17,	20,	26
Nabhi:	"	3,	7,	12,	16,	21,	25
Kanta:	"	4,	6,	13,	15,	22,	24
Siro:	"	5,	14,	23			

Para un matrimonio favorable, los nakshatras ocupados por las Lunas del novio y de la novia no deben estar en la misma división Rajju. Si están en el mismo Rajju, se aplican las siguientes delineaciones:

Padha: conduce a viajes por países extranjeros, que trae pérdida de posición local, o puntos de vista poco ortodoxos.

Ooroo: resulta en la pérdida de propiedad

Nabhi: presagia la pérdida de los hijos

Kanta: presagia la muerte de la esposa

Siro: presagia la muerte del marido

## GANAM

La tercera de las más importantes de las 10 consideraciones lunares concierne a la riqueza. Aquí los nakshatras están divididos en tres grupos:

Deva Ganam:	1,	5,	7,	8,	13,	15,	17,	22,	27
Manushya Ganam:	2,	4,	6,	11,	26				
Rackshasa Ganam:	3,	9,	10,	14,	16,	18,	19,	23,	24

Nota: los números 12, 20, 21, 25 no están mencionados en el texto de *kalaprakasika*. Es posible que pertenezcan a Manushya Ganam, pero esta es una conjetura sin mayor certeza.

1- Si las Lunas natales del hombre y de la mujer están en los nakshatras que pertenecen al mismo Ganam, la concordancia en el matrimonio será excelente.

2- Si la Luna del hombre está en un nakshatra de Deva Ganam, y la Luna de la mujer está en Manushya Ganam, la concordancia en el matrimonio será razonable.

3- Si la posición del nakshatra de la Luna del hombre es en Deva Ganam, y la de la mujer

está en Rackshasa Ganam, el matrimonio será adverso.

4- Si la Luna del hombre está en Manushya Ganam y la de la mujer en Rackshasa Ganam, el matrimonio será muy dañino y aún fatal para ambos cónyuges.

Las condiciones adversas en estas consideraciones de Ganam se neutralizan si los regentes de los rasis en los cuales están ubicadas las Lunas son los mismos, o planetas amigos. También el mal se disipa si las Lunas están en rasis opuestos. Finalmente, el efecto de la combinación Rackshasa/Manushya se neutraliza si la Luna de la novia está a más de 14 nakshatras hacia adelante desde el ocupado por la Luna del novio.

## **RASI**

El cuarto en orden de importancia muestra crecimiento de la familia. Esta comparación lunar está basada en la posición rasi de las Lunas, que puede ser favorable o desfavorable.

1- La Luna de la novia en el 2º rasi a partir del rasi de la Luna del novio, indica una larga vida.

2- La Luna del novio en el 2º rasi a partir del rasi de la Luna de la novia es una situación muy adversa. (Nota: el mal desaparece o disminuye si este 2º rasi es par.)

3- La Luna de la novia en el 3º rasi a partir del rasi de la Luna del novio brinda felicidad, en tanto la Luna del novio en el 3º rasi desde el rasi de la Luna de la novia, trae miseria.

4- La Luna de la novia en el 4º rasi a partir del rasi de la Luna del novio trae riqueza; la Luna del novio en el 4º rasi a partir del rasi de la Luna de la novia, trae pobreza.

5- La Luna del novio en el 5º rasi a partir del rasi de la Luna de la novia indica viudez de ella, en tanto la Luna de la novia en el 5º rasi a partir del rasi de la Luna del novio indica viudez por muerte de la mujer.

6- La Luna de la novia en el 6º rasi a partir del rasi de la Luna del novio trae muchos hijos; la Luna del novio en el 6º rasi a partir del rasi de la Luna de la novia, indica pérdida de hijos. (Nota: esta desgracia puede evitarse si los rasis constituyen los siguientes pares: ARIES/VIRGO, SAGITARIO/TAURO, LIBRA/PISCIS, ACUARIO/CANCER, LEO/CAPRICORNIO, GEMINIS/ESCORPIO. En estos pares, la Luna de la novia debe estar en el primer término del par y la Luna del novio en el segundo término).

7- Si las Lunas natales de la novia y del novio están en rasis opuestos, la pareja vivirá una vida larga y feliz.

8- Los malos efectos indicados en las reglas dadas para la posición de las Lunas en los rasis pueden ser evitados si los regentes de los rasis del hombre y de la mujer en que están ubicadas sus Lunas son los mismos; o si los regentes de dichos rasis son planetas amigos; o si las Lunas están en rasis opuestos.

## YONI

El quinto en importancia entre las comparaciones lunares, y que –se cree– brindará muchos hijos. La palabra *yoní* literalmente significa los genitales femeninos, de ahí que esta consideración acerca de la factibilidad del matrimonio se base en las afinidades sexuales indicadas entre los diversosnakshatras. Aquí el símbolo animal que se asigna a un nakshatra es comparado con el símbolo animal del otro nakshatra (Ver Diagrama E).

1. Las Lunas natales del hombre y la mujer que tienen el mismo animal representativo indican una pareja bien ensamblada. Por ej., caballo: 1 y 24; elefante: 2 y 27; oveja: 3y8; serpiente: 4 y 5.,etc.
2. Un hombre y una mujer serán mutuamente hostiles en una relación marital si los nakshatras ocupados por sus Lunas están regidos por Mono y Oveja; Ciervo y Elefante; Caballo y Búfalo; Vaca y Tigre; Rata y Gato; Serpiente y Rata; Perro y Ciervo, todos los cuales deberán evitarse.
3. Los nakshatras que no tienen la misma regencia animal, y que tampoco forman las combinaciones mutuamente hostiles de la regla 2, se consideran neutrales, indicando relaciones sexuales de tipo promedio.

## MAHENDHRAM

Esta consideración marital desarrolla el apego, promueve el bienestar y prolonga la vida. La Luna del hombre debe estar en el nakshatra 4°, 7°, 10°, 13°, 16°, 19° o 25° hacia adelante a partir del nakshatra ocupado por la Luna de la mujer.

## STHREE-DHEEGAM

Esta consideración marital promueve el bienestar general. El nakshatra ocupado por la Luna del novio debe estar 13 nakshatras más allá del de la Luna de la mujer.

## RASYADHIPATHI

Esta consideración marital está vinculada con la armonía entre los regentes de los rasis ocupados por las Lunas natales de los futuros cónyuges, e indica prosperidad a través de los alimentos que crecen del suelo. Aunque las relaciones dadas aquí pueden contradecir algunas de las reglas dadas en otras partes, debiera recordarse que estas son aplicaciones especiales establecidas por la tradición. Las Lunas del hombre y de la mujer debieran estar en rasis cuyos regentes son amigos conforme al siguiente esquema:

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

Sol: amigo sólo de Júpiter

Luna: amiga sólo de Mercurio y Júpiter

Marte: amigo sólo de Mercurio y Venus

Mercurio: amigo de todos excepto del Sol

Júpiter: amigo de todos excepto Marte

Venus: amigo de todos excepto Sol y Luna

Saturno: amigo de todos, excepto Júpiter

Estas relaciones entre las posiciones de los rasis lunares no son siempre mutuamente amigos. Un hombre con la Luna en PISCIS encontrará una pareja adecuada en una mujer con la Luna en cualquier rasi excepto ARIES o ESCORPIO. Sin embargo, una mujer con la Luna en CAPRICORNIO o ACUARIO no encontrará deseable a un hombre con la Luna en PISCIS. La Luna en un rasi regido por Saturno no es recíprocamente amiga de los rasis regidos por Marte, la Luna, el Sol y Júpiter. Las mejores relaciones son obviamente aquellas que son mutuamente amistosas. Cuando la Luna está en buena conexión con el rasi de la Luna del otro, pero este último no es armónico con el primero, es mejor que sea la Luna de la mujer la que sea amigable con el rasi del Hombre.

## VASYAM

La novena de las consideraciones maritales favorece el desarrollo de la descendencia, y se basa en las relaciones de los rasis ocupados por la Luna natal en los nakshatras del hombre y de la mujer. La armonía de la pareja puede predecirse si los rasis de las dos lunas son concordantes. Estos son intercambiables, por ej., los siguientes agrupamientos de rasis en que la Luna está ubicada se aplican a ambos cónyuges.

ARIES: LEO Y ESCORPIO

TAURO: CANCER Y LEO

GEMINIS: VIRGO

CANCER: ESCORPIO Y SAGITARIO

LEO: LIBRA

VIRGO: GEMINIS Y PISCIS

LIBRA: CAPRICORNIO

ESCORPIO: VIRGO

SAGITARIO: PISCIS

CAPRICORNIO: ACUARIO Y ARIES

ACUARIO: ARIES



PISCIS: CAPRICORNIO

## **VEDHAI**

La última de las comparaciones lunares se basa en los nakshatras ocupados por las Lunas natales, y se piensa que trae muchos hijos. El matrimonio no debiera tener lugar si las Lunas de los novios ocupan los siguientes pares de nakshatras mutuamente antagónicos:

1-18	2-17	3-16	4-15
6-22	7-21	8-20	9-19
10-27	11-26	12-25	13-24

Los restantes nakshatras consisten en una tríada (5, 14, 23), indicando que una combinación de cualquiera de los dos es también adversa. Las excepciones a esta regla de nakshatras antagónicos ocurren cuando las Lunas están en rasis opuestos; o en rasis regidos por el mismo planeta o por planetas amigos, en cuyo caso un matrimonio compatible es posible.

### ***Aún más evidencia concerniente al matrimonio***

De las 10 consideraciones o comparaciones lunares recién vistas, es importante que haya acuerdo en por lo menos 5. Menos de esto indica una falta de compatibilidad general, y la unión debiera evitarse. Sin embargo, una evaluación adicional puede hacerse considerando las relaciones existentes entre ciertos planetas de la carta.

En la carta del varón, la Luna y Venus son los más importantes. Si la Luna está en conjunción con o en oposición al Sol en la carta de la mujer, o tiene otros aspectos fuertes, la factibilidad del matrimonio se incrementa. De la misma manera, si el Venus del varón está en conjunción con, o opuesto a, o en cuadratura con el Marte de la mujer, aumenta la posibilidad de un buen matrimonio.

En la carta de la mujer, el Sol y Marte son las más importantes consideraciones planetarias. Su Sol debería formar un fuerte aspecto con la Luna en la Carta del varón, y el Marte de ella debería tener un fuerte aspecto con el Venus de él.

Si no existen tales aspectos, debiera entonces considerarse la conjunción, la oposición o la cuadratura de planetas que son amigos naturales. Cuando no hay fuertes aspectos entre planetas mutuamente amigos, hay pocas posibilidades de que tal matrimonio vaya a ser exitoso.

Hay todavía otras consideraciones concernientes al matrimonio, entre las cuales está la regla tradicional de la India de que la casta del varón (su posición en la jerarquía social) debe ser siempre superior a la de la mujer. (En otras palabras, la mujer debe siempre admirar y respetar a su marido).

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

Los nakshatras son también clasificados como machos, hembras y hermafroditas. La última clase indicando características masculinas y femeninas en el mismo individuo.

Femeninos: 2, 6, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 18, 20, 21, 22, 23.

Masculinos: 1, 3, 4, 7, 8, 13, 17, 25, 26, 27.

Hermafroditas: 5, 19, 24.

Naturalmente, las más favorables combinaciones de estos nakshatras para un hombre y una mujer que contemplan casarse es que ellos sean "macho" y "hembra" respectivamente. Si la cosa es al revés, es decir, el nakshatra de la Luna del hombre es femenino y el de la mujer es masculino, la relación será adversa. Si los nakshatras del hombre y de la mujer forman las combinaciones hermafrodita-macho, hermafrodita-hembra, macho-macho o hembra-hembra, la influencia es mediocre.

## NATURALEZA DE LOS NODOS

Siendo tradicionalmente una astrología observacional, el sistema hindú presta atención a ciertos fenómenos astronómicos que el sistema occidental tiende a descuidar. Esto está particularmente ejemplificado en los Nodos de la Luna, su naturaleza y sus influencias en el horóscopo. Rahu y Ketu, los Nodos Norte y Sur respectivamente, son una parte importante de cualquier delineación. En el *Sistema Vimshottari* son usados en el mismo nivel que los planetas como regentes de períodos durante la vida.

Mucho puede entenderse concerniente a los Nodos considerando lo que sabemos acerca de estos fenómenos de nuestro sistema solar. En primer lugar, no son cuerpos como los planetas, sino meramente locaciones de una relación tiempo-espacio entre la Luna, el Sol y la Tierra, marcando los puntos donde la órbita de la Luna alrededor de la Tierra intersecta la órbita del movimiento aparente del Sol en los Cielos. El "movimiento" del Nodo es siempre retrógrado, tomando aproximadamente 19 años completar el ciclo del zodiaco.

Podríamos no estar muy involucrados con los Nodos si no fuera por el hecho de que tienen que ver con los eclipses tanto solares como lunares. Un eclipse ocurre sólo cuando uno de estos puntos nodales está en la misma longitud que las luminarias en la Luna Nueva o en la Luna Llena. Los eclipses son de muy variada intensidad de fuerza, de total a parcial, conforme a la distancia entre los Nodos y el Sol y la Luna, pero un orbe de más de 15° dará como resultado por lo menos un eclipse parcial.

En la antigua astronomía los Nodos eran simbolizados por un temible dragón que periódicamente se "tragaba" al Sol o a la Luna. En otras palabras, se pensaba que los Nodos eran enemigos de las luminarias las fuentes de luz y de calor que dan la vida a toda la creación, la vitalidad, la energía, la fertilidad, la iniciativa y la Voluntad de sobrevivir. Siendo que la luz representa la inteligencia y el esclarecimiento, es evidente que la naturaleza de los Nodos, contrarrestando esta luz, era de letargo e ignorancia.

Careciendo de cuerpo, los Nodos no pueden emitir vibraciones o radiaciones. No teniendo magnetismo, no pueden atraer. En otras palabras, no siendo entidades físicas, no pueden emanar fuerza ni dirigirla como hacen los planetas. Los Nodos no pueden influenciar por aspectos; solamente su conjunción con las luminarias o los planetas puede ser considerada, pues no tienen otro poder que la posición que ocupan en el zodiaco en un momento dado. Sin embargo, pueden recibir aspectos de acuerdo a la naturaleza de los planetas con los cuales están asociados y a la constelación que ocupan.

Sea como fuere, la mayor significación de los Nodos es su falta de inteligencia vitalizadora. La influencia de un planeta siempre estimula con inteligencia inherente; los Nodos no, aún en esa porción del zodiaco que ellos ocupan. Dondequiera que un Nodo esté ubicado, las más bajas fuerzas elementales tienen permiso para entrar y actuar sobre el cuerpo astral o

psíquico del individuo. Las fuerzas elementales son las que se relacionan con los reinos mineral, vegetal o animal, pero no con lo humano o lo divino. Los planetas representan inteligencias, en su naturaleza, superiores a lo humano y ejercen poderes que revelan sabiduría suprahumana o semi-divina.

La influencia de estos poderes superiores es opacada por los Nodos, así como una sordina suaviza los sonidos de un instrumento musical. Los Nodos pertenecen a la Luna, que representa a la naturaleza psíquica, con la memoria racial y los recuerdos inconscientes del pasado distante. Durante las primitivas etapas de la evolución, la supervivencia de los humanos dependió de unificarse con las fuerzas de la naturaleza. Las diosas de inspiración lunar precedieron a los dioses solares. El instinto y la intuición prevalecieron. A medida que el ser humano evolucionó, la mente intelectual diferenció sus objetivos de aquellos de la Naturaleza, de tal manera que las habilidades psíquicas innatas retrocedieron ante el avance del intelecto en desarrollo. La Voluntad del hombre y su autodeterminación crecieron a expensas de su naturaleza elemental instintiva (como la moderna psicología ha demostrado ampliamente.)

Estas afirmaciones concernientes a los Nodos no deben ser aplicadas literalmente a ningún horóscopo, pero es bueno tener presente que conservamos vestigios de las cualidades elementales que ellas representan. Aún cuando el intelecto en desarrollo constantemente comprime a su constituyente animal-instintivo-psíquico en un área cada vez menor, éste aún constituye un componente necesario de nuestro ser psicológico. Sin su instinto primordial, el hombre no podría sobrevivir. De ahí que las fuerzas elementales de los Nodos tengan su lugar propio, pero debe recordarse que está en discrepancia con la mente razonante.

Siendo aliados de ese temprano período de la evolución dominado por las expresiones vitales reptílicas, los Nodos son -por naturaleza- de sangre fría, lentos e inactivos. Serpientes, lagartijas y otras criaturas similares se adormecen si no son calentadas por el Sol. Durante los fríos meses del invierno, los insectos se escabullen dentro de la tierra, los pájaros vuelan en busca de regiones más cálidas y muchos animales hibernan. Al calor del Sol de la primavera, toda la Naturaleza renace. Los Nodos no tienen ese poder acelerador, ni favorecen el desarrollo de la mente superior o las aspiraciones espirituales. Los yuyos crecen de acuerdo a su propia naturaleza; cuesta mucho cultivar un jardín. Dondequiera que los Nodos estén en el horóscopo, las fuerzas elementales penetran con fuerza, disminuyendo la Voluntad, expulsando las influencias del Sol y de la Luna, y en general debilitando el control de la inteligencia sobre el deseo.

La simbología hindú personifica estas influencias como rackshasas, pisachas, etc.; podríamos llamarlas demonios, no en el sentido de una entidad maligna en forma adrede, sino más bien como fuerzas elementales sin cerebro y que carecen de dirección inteligente. En términos generales puede decirse que los Nodos causan daño por ignorancia, apatía, falta de voluntad, indecisión, acciones apresuradas, indolencia, y la incapacidad de reconocer y asumir responsabilidades. Tienen control sobre todas las actitudes de la mente que consienten a las demandas del deseo, y que carecen de las altas

cualidades de la aspiración y de la Voluntad.

La lista de males asociados con los Nodos en la delineación es larga, e incluye la pobreza de pensamiento, la ausencia de esperanza, inercia, abulia, lentitud, haraganería, indiferencia, ineficiencia, negatividad, descuido, negligencia, desprolijidad, necedad, falta de autosuficiencia y de autoestima. También entran aquí algunas formas de aberración mental tales como compulsiones, comportamientos obsesivos, temores infundados, delirios, pesadillas y fobias. En el nivel físico representan suciedad y asquerosidad, y las enfermedades que de allí se desprenden, tales como epidemias, pestes y plagas. También controlan las alimañas y parásitos de todo tipo, incluyendo los humanos y los psíquicos. Los Nodos inducen a las heridas y a los accidentes surgidos del descuido, a la pérdida de bienes materiales por falta de precauciones elementales y a ser víctima de robos.

Si bien puede parecer que los males de los Nodos tienen un estrecho parecido con los de Saturno y los de Marte, que son también enemigos de las luminarias, aquellos nunca son tan fuertes ni tan duraderos como las influencias de los planetas, y siempre operarán en un nivel inferior al de Marte o Saturno. Por ejemplo, Saturno -como Rahu- puede producir indolencia, melancolía y apatía como resultado de un emprendimiento o de una ambición que han abortado, provocando que los esfuerzos se pierdan en la nada. Sin embargo, la naturaleza de esta melancolía de la frustración es de un orden trágico y elevado, en tanto el desengaño producido por Rahu es irritante, poco valioso y despreciable en su significado. Distinto a Saturno, la depresión bajo Rahu surge de la inhabilidad para iniciar la acción, de la debilidad e inercia por la falta de pasión. Los males corporales causados por Saturno son generalmente de desarrollo lento, y son crónicos. Los males de Rahu incluyen quejas neuróticas tales como la histeria, el delirio, las pesadillas, las aspiraciones infundadas y otras formas menores de inestabilidad mental temporaria, que no son crónicas.

Ketu participa de la naturaleza de Marte, pero en un nivel inferior y una influencia más tenue. Un robo debido a Marte sería un evento drástico y aún fatal, en tanto Ketu produciría raterías, pequeños robos a veces habituales, y esa forma de robo conocida como vandalismo, caracterizada por la destrucción sin sentido. Los maléficos pueden producir aflicciones de naturaleza duradera o severa, pero son siempre de una dimensión heroica. Las de los Nodos son molestas más que imponentes. Naturalmente, cuando un Nodo está en conjunción con un planeta maléfico, aumenta el poder de este último para producir daño.

Los Nodos tienen sus buenas cualidades. Necesitamos de sus atributos instintivos. El estar en armonía con estas fuerzas naturales inferiores es necesario. Las facultades psíquicas tienen su valor si están bajo control, y el deseo natural brinda fuerza. La habilidad para soportar situaciones adversas, especialmente privaciones, viene de estos puntos nodales. Los ganaderos, por ejemplo, saben desde hace mucho que el mal ganado sobrevive a los inviernos duros, en tanto el ganado de raza, muere. Así también en el género humano, pues los primitivos sobreviven donde los hombres de gran desarrollo intelectual, morirían. El conocimiento instintivo de la propia protección deriva de los Nodos; podría decirse que

sus beneficios provienen de ese sexto sentido que nos indica si actuar o no, en medio de una crisis repentina donde no hay tiempo material para una apreciación analítica de la situación. Ketu es especialmente útil en el logro del desarrollo espiritual a partir de la mortificación del cuerpo, pues brinda la habilidad de soportar medidas severas.

Sin embargo, Rahu, la Cabeza del Dragón, es considerado como más fuerte que Ketu, la Cola del Dragón. De ahí que en el sistema *Vimshottari*, Rahu tenga el período planetario más prolongado. De hecho es casi tan prolongado como el de Saturno, en tanto el de Ketu es más corto y parecido al del maléfico al cual se parece más: Marte.

Aunque los Nodos son más hostiles a las luminarias que a cualquiera de los planetas, pues pertenecen a la Luna y al Sol, ellos tienen un ecualizador planetario en Mercurio. Dado que representa a la mente razonadora, Mercurio puede derivar o neutralizar mucha de la influencia maléfica de los Nodos. Es verdad que tanto el Sol como la Luna también representan la inteligencia, pero dado que gobiernan tantos campos su influencia es difusa si se la compara con la especialización de Mercurio en los procesos de pensamiento. No es sólo la inteligencia representada por Mercurio, sino también su vivacidad, su curiosidad y su constante actividad lo que combate el letargo y la indiferencia representados por los Nodos, y las influencias astrales a las cuales son susceptibles.

En los tiempos modernos, las noticias de fenómenos psíquicos tales como la intrusión de poltergeists, o de sucesos más oscuros y ocultos, generalmente provienen de comunidades donde el influjo de actividades propias de Mercurio ha sido mínimo. Muchos de los relatos extraños que llegan a nosotros vienen de localidades cuyos habitantes, sea por lazos de clan o por resistencia terca a nuevas ideas, han permanecido aislados del mundo moderno. La gente de tales lugares está arraigada a la tierra, vive acorde al folklore y a las supersticiones locales, y las más de las veces actúa en virtud de urgencias emocionales más que por la razón. Es este aislamiento contra la curiosidad cosmopolita de Mercurio lo que encontramos en lugares como Irlanda, los Balcanes, y en ciertas áreas de los EEUU, y es lo que provee tierra fértil para las más elementales manifestaciones de los Nodos. Sin embargo, esta condición también se cumple en las ciudades más modernas, e involucra a cualquier individuo que rechace el pensamiento racional y viva primordialmente en el plano del deseo corporal.

Siendo que no tienen existencia corpórea, los Nodos, más que cualquiera de los planetas, derivan su carácter de las constelaciones que ocupan en la carta nirayana. Los dispositivos de los Nodos deben también ser tomados en cuenta en la delineación. De acuerdo a la condición de los dispositivos, y las casas en las que los Nodos están posicionados, podremos interpretar sus áreas de influencia.

Aunque la pasividad y la inferioridad son una característica de los Nodos, un dasa regido por alguno de ellos no necesariamente carece de actividad. En los planos inferiores la actividad puede desarrollarse en gran escala, pero no se manifestará en los niveles superiores. En un sentido amplio puede decirse que durante un dasa bajo Rahu o Ketu no hay desarrollo interior más allá de lo que se ha logrado antes del período regido por el Nodo. Bajo tal dasa, los frutos a los que apunta el deseo podrán cosecharse, pero no habrá

cambios internos como los que resultan de la dirección consciente de la Voluntad.

## ***Influencias de los nodos***

Así como los maléficos cuando son fuertes y están bien ubicados, los Nodos pueden ser influyentes en los buenos logros de la vida de los individuos, aunque su influencia es más débil. La característica primaria de Rahu, siendo como es de naturaleza saturnina, produce resultados a través de la abstinencia de la acción, lo que en su expresión positiva puede ser precaución instintiva y visión de futuro, en tanto en su sentido negativo puede significar apatía, incapacidad de actuar sensatamente, o el actuar empujado por el temor o la excesiva precaución. En resumen, Rahu es primariamente pasivo en su manifestación.

Ketu, que participa de la naturaleza de Marte, influencia la vida a partir de la falta de acción premeditada (acción impulsiva), que en su forma benéfica sería intuición instintiva, respuesta a "premoniciones" y reflejos protectores. Sus expresiones maléficas incluyen el discurso apresurado o desconsiderado, y actos motivados por urgencias irracionales. Ketu es principalmente activo en sus manifestaciones.

La principal distinción entre Rahu y Ketu es de amplitud. Rahu concierne a asuntos de mayor escala que Ketu. Si Rahu se ve involucrado en un robo, el botín es impresionante, en tanto Ketu se contenta con raterías de objetos de escaso o nulo valor intrínseco. El veneno está en la Cabeza de la serpiente o el dragón (Saturno), en tanto que es la Cola del escorpión (Marte) la que hace el daño.

Las delineaciones dadas aquí son para la posición de los Nodos en la Carta natal, pero se aplican particularmente a los períodos regidos por ellos, sean dasa, bhukti o antaradasa. El poder de Rahu o Ketu se incrementa grandemente en sus efectos malignos si en la carta natal están asociados con cualquiera de las luminarias, Saturno o Marte. Cuando Rahu es fuerte por rasi, casa y aspectos, o asociado con planetas benéficos, sus períodos de regencia brindan felicidad, niños, poder político y recompensa económica. Si, por el contrario, es débil en rasi, etc., o asociado con maléficos, su dasa y subperíodos traen persecuciones gubernamentales o de otras autoridades, pérdida de prestigio y de posición social, y posible muerte por envenenamiento o ejecución.

Ketu, esté ubicado favorable o desfavorablemente, tiene un espectro de expresión mucho más reducido y de una naturaleza mediocre. La felicidad será más efímera; el poder político se limitará al barrio; las finanzas se verán beneficiadas a lo sumo con una rebaja en el alquiler! En tanto que bajo Rahu la persecución política puede significar un juicio por espionaje, bajo Ketu puede ser no más que una investigación de la declaración jurada por los impuestos; y la pérdida de prestigio social quizá se refiera a que los vecinos no le hablan porque el jardín del frente está lleno de malezas.



## ***Rahu en las casa durante dasa, bhukti o antaradasa***

En la 1º: causa enfermedades del cerebro, posibilidad de envenenamiento, heridas por armas de fuego o instrumentos cortantes, o incendio debido a descuido; destrucción de parientes, pesar, problemas de naturaleza personal y derrota en la batalla.

En la 2º: trae pérdida de dinero, riqueza o posición por ineptitud o negligencia. El nativo sufre de hábitos alimenticios descuidados y distracción o torpeza mental. Los empleadores o superiores tienden a ser poco amables y hay mucho pesar proveniente de falsedades y enojos.

En la 3º: siendo este el hogar natural de Mercurio, que disfruta del contacto con el mundo externo, hay una buena probabilidad de que los períodos bajo Rahu en esta casa sean beneficiosos, y brinden ganancias por vía de los parientes, éxito en los viajes, correspondencia y otros asuntos regidos por GEMINIS-Mercurio.

En la 4º: puede haber pérdida de tierras, problemas con agentes gubernamentales, o con impuestos; accidentes con el transporte y pesares en la vida doméstica. El nativo o su madre pueden fallecer.

En la 5º: posibilidad de stress o desarreglos mentales o emocionales; problemas con dietas, litigios y asuntos amorosos. Los niños son la fuente de dificultades y pérdidas.

En la 6º: temor al incendio o a los ladrones; pérdidas a través de aquellos que trabajan para el nativo, y de pequeños animales. La salud sufre por la poca atención a la dieta. Existe la posibilidad de problemas respiratorios o de la piel.

En la 7º: trae problemas en las sociedades (tanto comerciales como matrimoniales), debido a la falta de cumplimiento de las obligaciones adquiridas durante dichas relaciones. Es un período malo para emprendimientos comerciales, granjas o inversiones. Los sirvientes resultan ser poco confiables o maliciosos, y el nativo es asaltado por los insectos y el temor a las serpientes.

En la 8º: angustia poco razonable y temor a la muerte. El apoyo de los socios es negado, o no se concreta. Puede haber pérdida de niños o del cónyuge, temor a los ladrones y peligro por animales salvajes. Es probable que el lugar de residencia esté lejos o sea poco agradable.

En la 9º: posible muerte del padre o del maestro espiritual; pérdida de prestigio social, de inversiones y del respeto de los niños.

En la 10º: esta es una posición favorable para Rahu, y a menos que esté muy afligido, brinda favores y patronazgo durante los períodos dasa, bhukti y antaradasa. También ayuda en la correcta aplicación a propósitos valiosos y ambiciones legítimas. Sin embargo, si la 10º es un rasi desfavorable, y Rahu está aspectado por o asociado con maléficos, puede esperarse lo contrario. Bajo tales condiciones hay abandono del hogar, residencia inestable, o el nativo se ve objeto de difamación o persecución por comportamiento



inmoral.

En la 11°: esta es una casa relativamente buena, y a menos que estén mal condicionados, los períodos regidos por Rahu deben provocar el respeto de la comunidad y de los amigos. Es posible que haya mucho confort y ganancia de riqueza, especialmente casas y tierras.

En la 12°: puede traer exilio en el extranjero, aislamiento y dependencia del público para el cuidado o la asistencia. Indica un período de stress mental y emocional, a veces lo suficientemente severo como para necesitar hospitalización. El cónyuge y los niños sufren, y hay mucho gasto con poco beneficio. Puede haber pérdida de dinero invertido en emprendimientos agrícolas.

## ***Ketu en las casas durante dasa, bhukti y antaradasa***

En la 1°: temores y celos poco razonables, fiebre y cansancio físico por la actividad excesiva y poco provechosa. Es probable que haya enfermedades provenientes de la suciedad, del descuido y de la autoindulgencia, tales como viruela, peste bubónica, disentería, tifoidea y enfermedades venéreas.

En la 2°: pérdida de dinero, extravagancias, peleas y discusiones. Se inclina hacia la malnutrición o los disturbios digestivos. Desfavorable para la vida matrimonial.

En la 3°: usualmente proporciona un poco de felicidad, pero también puede traer enemistad o discordia con hermanos y hermanas.

En la 4°: peligrosa para cónyuge y niños, pero indica ganancias a través de casas, tierras y el producto de la tierra.

En la 5°: pérdidas o desengaños a través de los niños y todas las actividades creativas. Extremadamente adversa para las especulaciones de cualquier tipo. La salud mental sufre de estados emocionales tensos y de una imaginación sospechosa y demasiado activa.

En la 6°: puede ser peligrosa para el bienestar físico, que sufre envenenamiento, incendios, o heridas inflingidas por inferiores o ladrones. No es buena para endeudarse, cosa que puede resultar excesiva.

En la 7°: preocupaciones y pérdidas a través de sociedades comerciales, casamiento e hijos. Época de acoso por enemigos declarados o juicios. Es probable que el nativo carezca de tacto en sus asuntos sociales y se gane la enemistad de amigos. Problemas de salud surgen de enfermedades genitourinarias.

En la 8°: peligroso para la vida, si está también apoyado en otros indicadores. El nativo se ve enfrentado con problemas de falta de apoyo y asistencia por parte de socios. Puede indicar muerte del padre, y en el plano físico puede haber desórdenes asmáticos o respiratorios.

## **Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce**

En la 9°: dificultades vinculadas con creencias religiosas, o con instituciones educacionales. Muerte del gurú, mentor o maestro del nativo. Pérdida de prestigio social, fracaso en las metas educacionales o en la finalización de la educación académica.

En la 10°: deshonor público o pérdida de la reputación. Problemas a través de las autoridades, la ley o el gobierno. Indica un período de gran dolor y aflicción mental.

En la 11°: brinda considerable felicidad con los amigos, y actividades que involucran bienestar social u obras de caridad.

En la 12°: prisión o destierro. El nativo se ve forzado a depender de la caridad pública o de la ayuda de parientes o amigos. Cambios de residencia y vagabundeos. En general, un período miserable y de sufrimiento, que además conlleva el peligro de ver disminuida la visión.

# PERIODOS PLANETARIOS DE LA VIDA

## ***DASAS VIMSHOTTARI***

En rigor de verdad, no hay un paralelo en la India para el sistema occidental de progresión, tanto primaria como secundaria. Sin embargo, hay un método de predicción usado a menudo en la astrología hindú utilizando los períodos planetarios. Se llama el DASA VIMSHOTTARI y se basa en la longitud de la Luna en el nacimiento y en el nakshatra que ocupa. La palabra dasa significa período de tiempo. El número de años en cada ciclo de 9 dasas (correspondientes a los pariyayas de los nakshatras) totaliza 120, que se considera el lapso ideal de vida, y del cual el sistema toma su nombre vimshottari: de vim (20) y sata (100). Ciento veinte es también un tercio del círculo del zodiaco y representa el aspecto trino benéfico.

El primer dasa de la vida comienza con la posición longitudinal de la Luna natal en los nakshatras, y termina cuando el próximo nakshatra (o dasa) se hace cargo, comenzando el segundo período de la vida, y así sucesivamente.

La duración de estos dasas varía como en los pariyayas, repitiéndose en el mismo orden en un esquema cíclico como lo hacen sus regentes planetarios.

Sólo el primer período planetario de la vida –aquel que pertenece al nakshatra ocupado por la Luna al nacer– puede variar en su duración. Dado que el intervalo de tiempo asignado a cada nakshatra tiene un límite de 13°20', es necesario calcular los años proporcionales que quedan cuando la Luna natal está ubicada en un punto intermedio del nakshatra. Este cálculo se basa en la distancia desde la longitud de la Luna en el nakshatra hasta la longitud en la cual el nakshatra termina. Esta distancia entonces se convierte en tiempo. Un ejemplo de este procedimiento se aplica al horóscopo de Calvin Coolidge, usando la Tabala IV.

1- Posición nirayana de la Luna natal: 3°48' GEMINIS

Longitud zodiacal de la Luna (desde 0°ARIES)=63°48'

Esto cae en el nakshatra 5 (de 53°20' a 66°40')

Longitud al final del nakshatra = 66°40'

Menos longitud de la Luna 63°48'

Grados restantes del nakshatra = 66°40' – 63°48' = 2°52'

2- El nakshatra N°5 está regido por Marte y tiene un período de 7 años.

3- Multiplique los años regidos por el nakshatra ocupado por la Luna natal, por los

restantes grados (desde el nacimiento hasta el final del nakshatra lunar), y divida por los grados del nakshatra completo. El resultado será el número de años y días en el primer dasa de la vida.

En números, usando la Luna natal de Coolidge como ejemplo:

\* convertir grados a minutos:

$$\text{un nakshatra} = 13^{\circ}20' = 13 \times 60 + 20 = 800'$$

\* restar del nakshatra  $2^{\circ}52' = 172'$

\* operación

$$7 \text{ años} \times 172' / 800' = 1,505 \text{ años restantes en el nakshatra natal}$$

4- Convertir decimales de año a días, multiplicando el decimal por  $365\frac{1}{4}$  días

$$0,505 \times 365\frac{1}{4} = 184,451 \text{ días (para redondear, 184 días)}$$

Así, el primer período planetario en la vida de Calvin Coolidge estaría regido por Marte durante 1 año y 184 días después de su nacimiento.

Habiendo determinado la duración del primer período planetario, los siguientes dasas siguen la secuencia conforme a la duración dada en la lista de nakshatras en la Tabla IV. Para encontrar la fecha del calendario para el principio y para el fin de los períodos subsiguientes, usar como punto de partida el número de años y días que completan el primer dasa de la vida. A esto agregar el número de años de cada período planetario de acuerdo a la tabla de nakshatras.

## **PERIODOS PLANETARIOS PARA CALVIN COOLIDGE**

		Año - Mes - Día
Nacimiento		1872 Julio 4
Dasa Marte (resto del nakshatra natal)	1 año 184 días	
Fin Dasa Marte		1874 Enero 4
Dasa Rahu	18 años	
Fin Dasa Rahu		1892 Enero 4
Dasa Júpiter	16 años	
Fin dasa Júpiter		1908 Enero 4
Dasa Saturno	19 años	
Fin dasa Saturno		1927 Enero 4
Dasa Mercurio	17 años	
Fin dasa Mercurio		1944 Enero 4

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

1. Calvin Coolidge falleció en 1933 durante el período planetario de Mercurio, haciendo innecesario el cálculo de fechas posteriores. Durante el primer dasa (el de Marte), salud delicada tanto para la madre como para el niño, y aún infelicidad para la madre, están indicadas. De hecho, la madre de Coolidge no era fuerte, y murió cuando él tenía 12 años.
2. Su niñez y su adolescencia tuvieron lugar en el período de 18 años de Rahu, el Nodo septentrional de la Luna, que está bien ubicado por rasi, y en la 10° casa. Estando tan favorablemente situado, brinda buenas ventajas en la preparación educacional y profesional, como fue el caso en la vida de Coolidge. Júpiter rigió el próximo período de 16 años, brindándole una juventud afortunada. Durante este período dejó la granja familiar con la bendición de su padre y eligió una profesión jupiteriana: Derecho. Después de matricularse como abogado, fue aceptado como socio en una firma establecida que gozaba de buena reputación. Así la buena suerte jupiteriana se vio reflejada en su vida profesional, dando ímpetu a sus actividades políticas (que ya se vislumbraban).
3. El 1° de febrero de 1898 señala la apertura de su propio bufete de abogados en Northampton, Massachusetts, y su elección para su primer cargo público: concejal. Aunque este cargo era ad-honorem, lo condujo a su elección como abogado municipal al año siguiente, con un sueldo de U\$S 600.- al año, una suma sustancial en esos días.
4. En 1906 Coolidge fue elegido para la Cámara de Diputados de Massachusetts, cargo a través del cual (de acuerdo a lo que él mismo admitió) procuró avanzar en su carrera como abogado. Pero el progreso fue lento y carente de espectacularidad, como se indica en su carta natal donde el regente planetario de este período está cercano a la cúspide de la 12° casa. Pese a esto, Júpiter, cercano a su punto de exaltación, aseguró la calidad y la estabilidad del progreso realizado.
5. En 1908 Saturno pasó a ser el regente planetario para los siguientes 19 años, inaugurando un período de gran ambición, pesadas responsabilidades, poco descanso y menor placer. En 1910, y nuevamente en 1911, se postuló y fue elegido Intendente de Northampton. Por primera vez puso a la política por encima de su carrera de abogado, actitud que le llevó a buscar y ganar en Massachusetts, la vicegobernación primero y la gobernación después. Luego accedió a la Vicepresidencia y más tarde al más alto cargo: el de Presidente de los EEUU. Estos cargos se consiguieron con gran sacrificio del confort y de la conveniencia personales. Saturno en la 5° casa del Horóscopo de Coolidge, en oposición al Sol, Venus y Mercurio, muestra la voluntad de dejar de lado satisfacciones y placeres personales para favorecer las demandas de la ambición. La publicidad concerniente a sus actitudes taciturnas es bien conocida, pero uno debe recordar que durante este período saturnino, Coolidge perdió a su padre y a su hijo.

## BHUKTIS

Dado que los dasas ocupan largos períodos de tiempo, ellos proveen sólo un panorama básico sin detalles definidos que distingan los sub-períodos de la vida y que ayuden a determinar los momentos de cambio, de logro, de derrota y de descanso. En tren de hilar fino, los dasas se dividen en períodos llamados Bhuktis, y estos a su vez se dividen en antaradasas. Cada bhukti es una novena parte de un dasa, y cada antaradasa es una novena parte de un bhukti. Sus ciclos proporcionados de influencia siguen el mismo orden que el de los dasas.

El regente del 1º bhukti de cualquier dasa es el mismo que el del propio dasa. Los regentes de los restantes 8 bhuktis siguen la misma secuencia que los dasas. Así,

- el 1º bhukti de un dasa Marte será el bhukti Marte, y regirá por  $7/120$  del período de Marte, que es de 7 años ( $7/120 \times 7$ ).

El 2º bhukti en un dasa Marte es bhukti Rahu, regido por Rahu, cuyo período de tiempo es de 18 años ( $7/120 \times 18$ ).

El 3º bhukti de dasa Marte es bhukti Júpiter, regido por Júpiter, cuyo período de tiempo es de 16 años ( $7/120 \times 16$ ).

El 4º bhukti es bhukti Saturno, con una regencia de  $7/120 \times 19$  años

El 5º es bhukti Mercurio con una regencia de  $7/120 \times 17$  años

El 6º es bhukti Ketu con una regencia de  $7/120 \times 7$  años

El 7º es bhukti Venus con una regencia de  $7/120 \times 20$  años

El 8º es bhukti Sol con una regencia de  $7/120 \times 6$  años

El 9º es bhukti Luna con una regencia de  $7/120 \times 10$  años

A partir de este detalle puede verse que cada bhukti de cualquier período dasa tiene regencia sobre un período acorde a los años dasa del planeta o Nodo gobernante, dividido por 120 (la duración ideal de la vida, representada por cada pariyaya), y multiplicado por el número de años controlados por el regente del período bhukti en la misma secuencia planetaria que la dada para los dasas. Estos son lapsos fijos de regencia, basados en los períodos expuestos en la Tabala IV.

El procedimiento para determinar los bhuktis de un dasa Marte se ha dado porque es importante que se comprenda el principio subyacente. Sin embargo, esos cálculos tan elaborados son innecesarios en la práctica real, porque los períodos de bhuktis y antaradasas para cada dasa están dados en la Tabla V, y aumentados en la TABLA VII. Estas, junto con la Tabla VI, que da los días entre dos fechas, pueden ser usadas para llegar a los períodos bhukti y antaradasa de cualquier dasa con muy poco esfuerzo.

Ejemplo: para encontrar los bhuktis en ejercicio desde el principio al fin de un dasa, usando el dasa Saturno de Calvin Coolidge, que cubre el período entre el 4 de Enero de 1908y el 4 de Enero de 1927 consultar la Tabla V-6, encabezada Dasa Saturno. El número

de días dado para el bhukti Saturno es de 1098,79. Cambie a años y días dividiendo por  $365\frac{1}{4}$  días para un año común (no bisiesto). Esta cifra se suma a la fecha en la que comienza el dasa (4 de Enero de 1908), y el resultado convertido a una fecha de calendario por medio de la Tabla VI (Días entre Dos Fechas). Cada período bhukti se suma sucesivamente al día y al año en que el previo bhukti termina, hasta que los 9 estén completos. El esquema resultante (G) indicará el principio y el fin en fechas de calendario de cada bhukti del dasa de Calvin Coolidge que estamos considerando.

Al calcular los bhuktis de cualquier dasa, la fecha en que el último bhukti termina debiera teóricamente ser la misma que la última fecha del período dasa mismo. Sin embargo, a veces ocurre que esto no coincide exactamente. Puede haber una discrepancia de un día, más o menos, ya que en las Tablas, los decimales no han sido trasladados más de 2 puntos además de por las variaciones de nuestro calendario tales como años bisiestos, etc.

Una delineación sumaria de los bhuktis del dasa Saturno en el horóscopo nirayana de Coolidge indicará cómo estos operaron durante ese período de su vida. Como ya se ha mencionado, todo el dasa Saturno se caracteriza por la ambición de poder y posición. En 1910 Coolidge se presentó como candidato por primera vez sin considerar este hecho como una ayuda para proseguir su carrera como abogado. Sin embargo, no fue hasta el bhukti Sol del dasa Saturno que fue elegido Gobernador de Massachusetts (1918), cargo que le procuró su primera gloria. Estuvo dos períodos como Gobernador mientras los bhuktis Luna y Marte tuvieron vigencia.

Durante el bhukti Luna tuvo lugar la Huelga de la Policía de Boston (9 de Septiembre de 1919), lo cual, siendo como fue un evento extraordinario, atrajo la atención de la Nación entera sobre Coolidge. En su carta natal, la Luna está en conjunción con Marte, representando conflictos públicos y la aplicación de la ley; ambos están en la 10° casa, indicativa de publicidad.

En 1920, durante el bhukti Marte, Coolidge fue elegido Vicepresidente. En la carta natal, Marte es el menos elevado de los 3 ocupantes de la 10° casa, y está casi sobre la cúspide de la 11°. (El chakra de bhavas lo muestra en la 11° casa). Su influencia, aunque fuerte, se vió disminuía en sus resultados, pues la Vicepresidencia ha sido muchas veces una forma de olvido tanto como un honor.

Sin embargo, el bhukti Rahu estaba ya ejerciendo su influencia cuando Coolidge accedió a la Presidencia a la muerte de Warren G. Harding el 3 de Agosto de 1923. Rahu es el factor más elevado en la carta natal, indicando logros del más alto orden. Más aún, la naturaleza de Rahu coincide con las circunstancias del acceso de Coolidge a la Presidencia por la vía de la adversidad acaecida a su jefe. También explica la peculiar y misteriosa naturaleza de esta adversidad. (Ver el análisis de los Nodos). Diagrama G.

El bhukti Júpiter trajo recompensas basadas en los logros personales, pues fue durante este período que Coolidge fue elegido Presidente (4 de Noviembre, 1924). Esta indicación de apoyo popular debe haber sido mucho más gratificante que lograr la Presidencia a través de la muerte del predecesor. Sin embargo, este período también incluyó la muerte de su hijo el 7 de Julio de 1924, a la edad de 16 y la muerte de su padre en 1926.

El fallecimiento de un progenitor cuando la muerte es algo probable, está indicado por Júpiter, regente del bhukti en el dasa Saturno, y también regente de la 8° casa natal, y ubicado sobre la cúspide de la 12°. Pero en el caso del fallecimiento de un hijo, se requiere más fuerte evidencia. Júpiter rige la 5° casa en el horóscopo nirayana, y aunque es un benéfico que favorece la llegada de niños al mundo, en la astrología hindú se dice que también se los lleva. Más aún, las casas dusthana están involucradas. Júpiter rige la 8°, está en la 12° del chakra de bhavas, en tanto Saturno, regente de la 6° casa está ubicado en la 5°. Existe otra condición que ilustra el aforismo hindú de que los planetas ubicados en el 6°, 8° o 12° rasi a partir del regente del dasa, traen daño durante sus períodos bhukti. Júpiter está en el 8° rasi desde Saturno, y tendería a traer mala suerte en los asuntos indicados por Saturno (5° casa/niños), durante su bhukti. Los antaradasas de este período, dados más adelante, proveen más evidencia de pérdida a través de la muerte.

El amor de poder y de gloria no era evidente en la conducta de Calvin Coolidge, reflejando su Ascendente VIRGO en el horóscopo sayana. Su personalidad tranquila, simple, sin pretensiones y algo retraída fue proverbial durante su presidencia, algo paradójico si se considera el cargo que desempeñó. Sin embargo, su naturaleza interior está revelada por el Ascendente LEO en la carta nirayana, con su gran necesidad de poder y aclamación. Que eran el poder y la gloria por sí mismos los que él inconscientemente buscó, está demostrado por su escrupuloso rechazo a beneficiarse económicamente a través de las ventajas que su cargo de presidente le ofrecía. No hubo mezcla de avaricia; ni consideraciones de la 2° casa acerca de ganancias materiales, y nada parecido al nepotismo lo influenciaba. Durante su mandato, ningún pariente ni amigo íntimo recibió cargos sobre la base de sus vinculaciones.

En el sistema hindú, Saturno, como el Sol, representa la ambición. En la carta natal de Coolidge, Saturno se opone a todos los otros planetas. Del análisis drishti Figura 15 puede verse que Saturno por sí solo hace poderosos aspectos y era poderosamente aspectado a su vez; ubicado en la 5° casa, el dominio natural de LEO, esto substancia aún más el secreto deseo de regencia que poseía este hombre. Cuando en un momentado, durante su presidencia, Coolidge fue nombrado Jefe Honorario de una tribu indígena norteamericana, y posó para los fotógrafos con un tocado lleno de plumas, la sonrisa que mostró era la de un Gran Jefe!



**DIAGRAMA G: BHUKTIS DEL DASA SATURNO- Calvin Coolidge**

	Años	Días
.		
Comienzo del dasa Saturno	1908	Enero 4
y del bhukti saturno	+	
• Bhukti Saturno (1098,79 días)	<u>3</u>	<u>3,04</u>
• Fin del bhukti Saturno =	1911	Enero 7 7,04
.	+	
• Bhukti Mercurio (983,13 días)	<u>2</u>	<u>252,63</u>
.	1913	259,76 (*)
• Fin del bhukti Mercurio	1913	Septiembre 16
.	+	
• Bhukti Ketu (404,84 días)	<u>1</u>	<u>39,57</u>
.	=	1914 299,33
• Fin del bhukti Ketu	1914	Octubre 26
.	+	
• Bhukti Venus (1156,63 días)	<u>3</u>	<u>60,88</u>
.	1917	360,21
• Fin del bhukti Venus	1917	Diciembre 26
.	+	
• Bhukti Sol (346,98 días)	<u>0</u>	<u>346,98</u>
.	=	1918 342,19
• Fin del bhukti Sol	1918	Diciembre 8
.	+	
• Bhukti Luna (578,32 días)	<u>1</u>	<u>213,07</u>
.	=	1919 555,26
.	1920	190,26
• Fin del bhukti Luna	1920	Julio 9
• Bhukti Marte (404,82 días) +	<u>1</u>	<u>39,57</u>
.	=	1921 229,83
• Fin del bhukti Marte	1921	Agosto 17
• Bhukti Rahu (1040,96 días) +	<u>2</u>	<u>310,46</u>
.	=	1923 540,29

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

.	1924	175,29
• Fin del bhukti Rahu	1924	Junio 24
• Bhukti Júpiter (925,3 días) +	<u>2</u>	<u>194,80</u>
.	= 1926	370,09
.	1927	5,09
• Fin del bhukti Júpiter	1927	Enero 5

## ANTARADASAS

Mayor refinamiento es posible en la delineación, a través de subdivisiones de los períodos bhukti, llamados antaradasas, de los cuales hay 9 en cada bhukti. Ellos tienen las mismas regencias planetarias en la misma secuencia que los dasas y los bhuktis, y sus cálculos están basados en el mismo principio. El regente del primer antaradasa de cualquier bhukti es el mismo del bhukti (bajo el dasa al cual el bhukti pertenece). En un bhukti Marte, el primer antaradasa está bajo Marte, rigiendo 7/120 del período gobernado por el bhukti Marte en el dasa Marte, o 8,7 días. El segundo antaradasa en el bhukti Marte está bajo Rahu, que dura 22,4 días. El tercer antaradasa está bajo Júpiter, y dura 19,9 días, etc. Ver Tabla V-3.

Para subdividir un bhukti consultar la Tabla V. encabezada por el planeta del dasa que se está considerando. Los regentes de los antaradasas están elencados en la columna de la izquierda, con sus respectivos períodos de regencia dentro de cada bhukti. Por ejemplo, en el dasa Marte, y en el bhukti Júpiter, el primer antaradasa está bajo la regencia de Júpiter, con un período de 45,5 días; el siguiente antaradasa está bajo Saturno, rigiendo durante 54 días, etc.

Para determinar el intervalo de tiempo durante el cual un antaradasa es operativo en cualquier bhukti, agregar a la fecha en la cual comienza el bhukti el número de días contenidos en los antaradasas del bhukti que se está considerando.

En el ejemplo del dasa de Saturno correspondiente a Coolidge, y sus bhuktis, el primer antaradasa sería Saturno, con un lapso de 174 días (ver Tabla V-6).

Esta cifra se agrega a la fecha cuando el dasa Saturno (y el bhukti) comienzan; en este caso 4 de Enero de 1908, o  $4 + 174 = 178$  días. Convertir a una fecha de calendario, usando la Tabla VI, donde se verá que 178 equivale al 27 de Junio de 1908, fecha que corresponde al fin del primer antaradasa del bhukti Saturno. Continúe usando la TABLA del dasa Saturno y la columna del bhukti Saturno. Mercurio tiene un período de 155,7 días; esto, agregado a los 178 días que finalizan el antaradasa Saturno, da como resultado 333,7 días, que da al 29 de Noviembre (todavía en 1908) como el fin del antaradasa Mercurio. Agregue el número de días de cada planeta siguiente y los Nodos en los antaradasas hasta que se hayan completado los 9. El fin del antaradasa de Saturno (Júpiter) debiera coincidir con el fin del bhukti Saturno (7 de Enero de 1911). (Nota: la fecha en la cual finaliza el 9° antaradasa en cualquier bhukti debiera ser la misma de finalización del mismo bhukti; pero, nuevamente, como ya se ha explicado, puede haber un ligero desvío entre estas dos fechas).

## **MEDIDA DE LA REGENCIA PLANETARIA DE UN EVENTO**

Es a veces útil saber qué influencias están actuando cuando un evento sobresaliente de la vida ha ocurrido. Para evitar calcular la serie entera de bhuktis y antaradasas hasta un evento dado, puede usarse la TABLA ACUMULATIVA DE BHUKTIS Y ANTARADASAS (Tabla VII), en la cual los años regidos por cada dasa están convertidos en días y a partir de allí indicados los regentes planetarios tanto del bhukti como del antaradasa para una específica fecha del calendario. Esto se logra mediante los siguientes pasos:

1. Fecha del evento
2. Restarle la fecha del comienzo del dasa en el que el evento ocurrió
3. Convertir la diferencia a días, tal como están dadas en el Panorama al tope de las Tablas Acumulativas bajo la adecuada regencia de dasa para el momento del evento
4. En la sección bajo Antaradasa, buscar el número menor más cercano, como se indica en el paso 3.
5. El regente planetario del antaradasa operativo al momento del evento está a la izquierda de las Tablas, en una misma línea con la cifra determinada por el paso 4. El regente del bhukti se encuentra al tope de la columna que contiene este mismo número.

### **Ejemplo A**

1. Coolidge llega a la presidencia: 1923, Agosto 3

2. Dasa Saturno comenzó: 1908, Enero 4

Intervalo entre las dos fechas: 15 años, 211 días

3. De la Tabla VII-6:

Convertir 15 años a días = 5478 días

Sumar los días del intervalo = 211 días

Intervalo = 5478 + 211 = 5689 días

4. De la Tabla VII-6:

en las columnas bajo Antaradasas, el más cercano número menor es 5641,5

5. En el extremo izquierdo de esta línea está Venus, regente del antaradasa. Al tope de la columna está Rahu, regente del bhukti.

Así, el evento (acceso a la presidencia) ocurrió en el dasa Saturno (ambición), en el bhukti Rahu (el punto más elevado del horóscopo) y en el antaradasa Venus (regente del Medio Cielo).

## Ejemplo B

1. Muerte del hijo: 1924, julio 7 (188 días)
2. Comienzo dasa Saturno: 1908, enero 4 (4 días)

Intervalo: 16 años, 184 días

$5844 \text{ días} + 184 \text{ días} = 6028 \text{ días}$  (total en días del intervalo)

3. El menor número más cercano = 6014,5
4. En esta línea y en esta columna, Júpiter rige tanto el bhukti como el antaradasa.

Así, la muerte de John Coolidge (su padre), ocurrió durante el dasa Saturno, el bhukti Júpiter y el antaradasa Júpiter de su padre. Como ya hemos mencionado, Júpiter está a 8 rasis de Saturno, y tiende a traer desgracias en esos asuntos indicados por Saturno durante sus bhukti y antaradasa. Es el regente de la 8° casa (muerte) y 5° (niños), ocupa la 12° (pesar) y una casa dusthana de Saturno, que está en la 5°. La influencia de Júpiter en la pérdida de un niño está doblemente indicada por su regencia tanto del bhukti como del antaradasa en el momento de la muerte del hijo.

## Ejemplo A

La elección de Coolidge al cargo de presidente, en noviembre 4, 1924, tuvo lugar 308 días después de la muerte de su hijo. Sumando 308 a los 6028 días que ya hemos obtenido, da 6336 días. De la Tabla VII-6, el número menor más cercano de esta cifra cae en el bhukti Júpiter y en el antaradasa Mercurio del dasa Saturno.

Las influencias perturbadoras de Júpiter rigiendo tanto el bhukti como el antaradasa durante el evento del 7 de Julio, están aquí mitigadas por el antaradasa Mercurio. Mercurio es regente de la 2° (recursos materiales) y de la 11°, y está en su propio signo en la 11° (esperanzas, deseos y circunstancias). Aunque cercano al Sol natal (11°), está casi libre de combustión y está dentro de los 11° de Júpiter, de manera que mantiene una posición "neutral", contrarrestando las influencias adversas de Júpiter y de un Sol poderoso.

La oposición de Mercurio con el Sol muestra el conservadorismo de Coolidge. Durante su administración, su idea-fuerza fue "Economía", una meta frente a la cual los miembros de su gabinete estuvieron frecuentemente en contra (Saturno en SAGITARIO, dominio natural de la 9° casa). Sin embargo, Júpiter como regente de la 8°, invita al respaldo material de la gente en general (o quizás su concurrencia con ideas acerca de una economía conservadora, ya que el escándalo del Teapot Dome era del pasado muy reciente). Júpiter también rige la 5°, donde está ubicado Saturno, regente del dasa en ese momento. La 5° es una casatrikona, y considerada afortunada porque es trina con el Ascendente. El respaldo público que hizo que Coolidge ganara las elecciones está señalado en la regencia de Saturno sobre la 7° casa.

## JUZGANDO LAS INFLUENCIAS DE DASAS, BHUKTIS Y ANTARADASAS

Al delinear los efectos combinados de dasas, bhuktis y antaradasas, debe prestarse atención a las Amistades y Enemistades Compuestas existentes entre los regentes planetarios involucrados. Los beneficios aumentan cuando los regentes son Amigos; lo opuesto si son Enemigos. Un dasa o sus sub-períodos, si regidos por maléficis con un Shad Bala alto, son más ventajosos que períodos regidos por benéficos con un Shad Bala débil. Un planeta es poderoso si tiene más de 480 virupas de Shad Bala; y es débil si tiene menos de 300 virupas.

Durante los dasas regidos por planetas dusthana –aquellos que gobiernan las casas 6°, 8° y 12°– hay probabilidad de enfermedades, heridas, robo, enemistades y muerte. Si un benéfico rige una casa dusthana, el mal en el que incurre es bastante suave. Cuando el benéfico es fuerte en Shad Bala, los problemas o la confusión que produce son probablemente los que resultan de la autoindulgencia o de las oportunidades de gozar de un exceso de placeres en la vida.

Las siguientes delimitaciones están naturalmente limitadas en su amplitud, pero se ofrecen al estudiante como guías para observaciones y aplicación más detalladas. El karma madurado en cualquier dasa se manifiesta, por lo general, durante el bhukti del planeta que rige el dasa. Los agentes menores a través de los cuales se precipita el karma están indicados por los regentes de los antaradasas así como por los bhuktis. Aunque en estas delineaciones parecieran enfatizarse los aspectos malignos, debe recordarse que en esos dasas donde los benéficos rigen las casas, o el regente está en conjunción con benéficos, o la casa contiene un benéfico, o donde el regente –sea benéfico o maléfico– es muy fuerte en Shad Bala, las adversidades descritas pueden ser anuladas, y en su reemplazo pueden esperarse eventos benéficos.

### ***Períodos dasa conforme a las regencias de las casas***

La 1° casa no se trata aquí pues representa la felicidad del nativo que depende de las contribuciones de las otras casas. Sin embargo, el efecto de cualquier planeta en la 1° casa y el del regente del rasi de la 1° casa debieran notarse.

- Durante el dasa del regente de la 2° casa, si es un maléfico, o en conjunción con un maléfico, o la 2° está ocupada por un maléfico, los bhuktis o antaradasas de Saturno,

Marte, el Sol y Rahu llevarán a la pérdida de la riqueza.

- Durante el dasa del regente de la 3° casa, los bhuktis y antaradasas regidos por maléficos tienden a provocar dificultades con parientes cercanos, vecinos, contratos, comunicaciones o viajes cortos.
- Durante el dasa del regente de la 4° casa, los bhuktis y antaradasas regidos por maléficos provocan condiciones que causan que el nativo abandone su hogar o se vea obligado a abandonar su hogar y su familia, o crea pérdidas e inconvenientes conectados con el hogar, la madre o la familia.
- Durante el dasa del regente de la 5° casa, si este es un maléfico o está en conjunción con un maléfico, los bhuktis y antaradasas de los planetas malignos traen inestabilidad emocional, posibilidad de un colapso nervioso, o problemas psicóticos aún más graves. Una dieta inapropiada puede poner en peligro la salud; o el alimento puede ser escaso, mal preparado o contaminado. En general, todos los asuntos de la 5° casa sufren.
- Durante el dasa del regente de la 6° casa, si es un maléfico, es débil o está afectado, los bhuktis y antaradasas traen pérdidas a través de litigios, incendios, robos, sirvientes o empleados del nativo. La inhabilidad para ajustarse a las demandas sociales o ambientales y otros requerimientos, lleva a la mala salud, con desórdenes del hígado, de la vesícula y del bazo y derrame de bilis en sangre.
- Durante el dasa del regente de la 7° casa, si este es un maléfico o está en conjunción con un maléfico, los bhuktis y antaradasas regidos por maléficos brindan posibilidades de peleas con o separaciones de personas del sexo opuesto, del cónyuge o de un socio comercial, o el nativo puede sufrir alguna enfermedad que lo conduzca a la muerte. En cualquier caso, el nativo actuará contenciosamente, o sin actitudes conciliadoras. La salud sufre enfermedades del sistema génito-urinario.
- Durante el dasa del regente de la 8° casa, si este es un maléfico, o está en conjunción con un maléfico, hay probabilidad de pérdida de riqueza o de herencia, y/o pérdidas materiales a través del matrimonio o de un socio comercial. Muy poco respaldo cabe esperar de otras personas, y la reputación está bajo fuego. Existe también la probabilidad de la muerte del nativo, o problemas y pesares resultantes de la muerte de otros. El cuerpo sufre enfermedades de la garganta y de los órganos excretores.
- Durante el dasa del regente de la 9° casa, si este es un maléfico o está en conjunción con un maléfico, y los bhuktis y antaradasas están regidos por maléficos, esto trae miserias en los viajes, especialmente si son en el extranjero. La inhabilidad para alcanzar una educación superior o la falta de esta traen problemas; la religión o la filosofía son materia de gran preocupación. Es un momento inoportuno para invertir, es probable que se caracterice por el odio o la envidia de parientes y la hostilidad de hermanos y hermanas.
- Durante el dasa del regente de la 10° casa, si este es un maléfico o está en conjunción con un maléfico, y los bhuktis y antaradasas están regidos por planetas malignos,

habrá falta de límites o violaciones a la ley que tendrán su castigo. Los empleadores o aquellos que tengan autoridad tenderán a ser poco comprensivos; el empleo es difícil y con bajos salarios. El reconocimiento público y el éxito le serán negados, y la reputación sufre por difamaciones y falsas acusaciones. En cuanto a la salud, el nativo es propicio a contraer enfermedades de una naturaleza consumista o debilitante.

- Durante el dasa del regente de la 11° casa, si este es un maléfico o está en conjunción con un maléfico, los bhuktis y antaradasas de planetas malignos pueden causar pérdidas a través de los cambios gubernamentales de la legislación o de restricciones cívicas. El status ocupacional es variable, con probabilidades de aceptar un trabajo desagradable o para el cual el nativo está mal preparado. Los amigos son la fuente de mucho dolor y se muestran incapaces de ayudar en las situaciones críticas. Hay deseos de participar en reformas políticas o sociales que son impopulares o no basadas en un buen criterio. Los actos tienden a impedir el logro de las metas, llevando a una infelicidad crónica que altera la salud y la estabilidad mental.
- Durante el dasa del regente de la 12° casa, si los bhuktis y antaradasas están regidos por el Sol, Marte, Saturno o Rahu, y estos son débiles, afectados o mal ubicados en la carta natal, esto traerá pérdida de la auto-determinación, ya sea por vía de una enfermedad de naturaleza física o mental, o por la violación de la ley. Como consecuencia sufren tanto la salud como la buena reputación, especialmente si el nativo no ha adherido a sólidos principios espirituales y sus transgresiones secretas salen a la luz. Es un tiempo de dolor, o de contacto con aquellos que sufren ese dolor. Bajo muchas de estas condiciones, Rahu puede provocar daños por reptiles, parásitos, robos y simpatías mal ubicadas.

## ***Regencias combinadas de dasas y bhuktis***

Las siguientes delineaciones tratan sobre los planetas de acuerdo a sus funciones e influencias naturales. Sin embargo, también se toman en cuenta la posición de un planeta por casa, su Shad Bala, sus relaciones con otros planetas y su posición rasi. Aquí se pone énfasis en la asociación del planeta con otros planetas, y los aspectos que recibe de ellos. Estar "asociado con" significa estar en el mismo rasi, o la misma casa, aún cuando la separación exceda los 15°.

En la aplicación de estas delineaciones debe recordarse que ningún período planetario puede producir un efecto más allá de lo prometido en el horóscopo natal. Si la carta natal es afortunada en exceso, aún los más terribles períodos planetarios no podrán traer consecuencias de una naturaleza desastrosa. La probabilidad de muerte, mencionada en conexión con algunos de estos períodos, podrá ocurrir sólo cuando termina el lapso natural de la vida durante dicho dasa, o si varias otras indicaciones de muerte son fuertes y coinciden con ese dasa.

Estas delineaciones pueden también ser usadas como esquemas para interpretar los



períodos antaradasa durante un bhukti. Naturalmente, ellos no producirán efectos tan fuertes como los bhuktis, pero en general la naturaleza de su influencia se corresponderá con las relaciones bhukti-dasa y la influencia general del dasa será la misma.

La fuerza de un planeta en la carta, sea por posición, por Shad Bala, etc. siempre debe ser considerada. Los planetas fuertes, maléficos y benéficos, traen más resultados positivos a la vida que los débiles. La naturaleza del accionar de un planeta y su influencia, en último análisis están determinadas por la casa que rige y la casa en la cual está ubicado. Los juicios a este respecto son similares a aquellos usados en la astrología occidental con una excepción: los planetas que rigen un dasa brindarán mayores beneficios durante el bhukti o antaradasa de otro planeta que sea amigo (Natural en primer término, Compuesto en segundo), ubicado en una casa desfavorable o débil, que si están vinculados con un Enemigo ubicado en un ángulo. Esto no quiere decir que este último no es fuerte, sino más bien que los resultados beneficiosos son siempre mayores entre Amigos que entre Enemigos.

El orden que se sigue aquí bajo la regencia combinada de dasas y bhuktis está de acuerdo con la secuencia regular de los planetas en el sistema Vimshottari, que varía del orden más típico de los planetas de acuerdo a su regencia sobre los días de la semana. La delineación de los Nodos ya se ha considerado en una sección anterior.

## **DASA SOL**

### ***Dasa Sol, bhukti Sol***

Si el Sol está bien ubicado, este período promueve el progreso en la educación, el avance en la posición o en la autoridad, y trae el reconocimiento de los superiores o del gobierno. Indica una época de buena salud, de incremento de la riqueza, y del disfrute del confort y del lujo, siempre que el Sol en el horóscopo natal tenga efectos sobre la salud y el confort por asociación con las casas 2° o 4°.

Si, por el contrario, el Sol está debilitado, en su caída, o en el rasi de un Enemigo (Enemigo Natural o Enemigo Compuesto), u ocupa las casas 6° 8° o 12°, o rige un de estas casas, hay probabilidad de problemas con parientes, dificultades con los superiores, pérdida de poder y de riqueza, ya por muerte o a través del padre. Puede haber pérdida de patrimonio o de real apoyo del padre. La magnitud de los males depende del grado de aflicción del Sol.

### ***Dasa Sol, bhukti Luna***

Cuando hay en el horóscopo una buena relación entre el Sol y la Luna, y la Luna está bien situada en un ángulo o en la 5° o 9° casa, o si la Luna ocupa el rasi Ascendente, este período puede denotar matrimonio, si el nativo tiene la edad adecuada. Si ya está casado,

denota la posibilidad del nacimiento de un niño, felicidad a partir de los niños y el cónyuge, así como incremento de la propiedad y de la riqueza. Es a menudo pleno en buenas oportunidades para comprar casas, tierras, o ítems de adorno personal. Frecuentemente este período indica viajes placenteros o travesías allende los mares, o el logro de algún puesto o empleo deseable.

Si la Luna está afligida, menguante o eclipsada por el Sol, enfermedad en la familia, desgracia pública, peleas con superiores y/o pérdida de riqueza, de propiedades o de posición son los eventos probables. Los sirvientes y aquellos que están al servicio del nativo a menudo se revelan poco confiables o son causa de problemas. Estos males se agravan si el Sol también es débil. Cuando la Luna está ubicada en la 6°, 8° o 12° casa hay la probabilidad de ahogo en el agua, de temores poco razonables y preocupaciones que pueden llevar a la melancolía y a un posible suicidio.

### ***Dasa Sol, bhukti Marte***

Si Marte está exaltado, ocupa un ángulo o la 5° o 9° casa, puede haber incremento de riqueza y propiedad con prosperidad general. En un tiempo de hechos valientes, de posiciones poderosas y una firmeza mental que lleva al éxito en proyectos de naturaleza ejecutiva, especialmente si están involucradas actividades militares, de ingeniería o de naturaleza marciana. Cuando Marte recibe un aspecto poderoso tanto de la 9° como de la 10°, produce un momento de logro, la consecución de un puesto deseado, así como la probabilidad de muchos viajes.

Si Marte no está bien situado en el horóscopo, este período produce fricciones tanto con superiores como con amigos, así como con subordinados. Las actitudes mentales tienden a cambiar rápidamente, con una considerable compulsión a realizar actos malignos que puedan llevar a la prisión. Si Marte está en la 2° o 7° casa, la salud sufre de fiebres agudas, infecciones o accidentes por fuego, instrumentos punzantes o maquinaria. La tendencia a sobreexcitarse por enojos puede llevar a problemas cardíacos, apoplejía, o daños producidos por terceros.

### ***Dasa Sol, bhukti Júpiter***

Si Júpiter está exaltado en el horóscopo, ocupa un ángulo o la casa 5° o la 9° o la 11°, este bhukti denota una época favorable para la educación o el trabajo educativo, especialmente en filosofía, ciencia, religión, leyes u ocupaciones vinculadas a estos aspectos de la vida. En los asuntos cotidianos, brinda oportunidades para el casamiento, o para el nacimiento de un niño, y además impulsa a los superiores y a quienes tienen autoridad a brindar favores de naturaleza material. En general, la prosperidad no sólo se mantendrá sino que será incrementada.

Si Júpiter estuviera pobremente ubicado en el horóscopo, este bhukti trae problemas de varias fuentes, que se manifiestan a través de la familia. Para una mujer casada, trae dificultades en los asuntos del marido; a la mujer soltera le acarrea problemas en el

empleo, o promesas rotas por parte de pretendientes. Es un momento caracterizado por la hipocresía, ya del nativo, ya de los que están cerca de él, y crea problemas acicateando a la gente a hacer promesas que luego no pueden cumplir o que no desean cumplir. Estafar a otros bajo el disfraz de la piedad, de la religión o por la perversa aplicación de la ley es una actividad que a menudo acompaña a este bhukti cuando Júpiter es débil.

### ***Dasa Sol, bhukti Saturno***

Cuando Saturno tiene una ubicación afortunada, este bhukti brinda felicidad, prosperidad moderada, y es una ayuda para el matrimonio o para contraer un feliz matrimonio. Si Saturno está exaltado o ubicado en alguna otra posición sobresaliente, proporciona riqueza adicional, y también honor, autoridad o liderazgo en la propia comunidad. Es generalmente una época de aplicación sobria de talento, energía y pensamiento.

Cuando Saturno está afectado, o está en el 6°, 8° o 12° rasi desde el Sol, trae problemas con la familia, hostilidad o separación de los amados, y la probabilidad de prisión o de una larga hospitalización. Todos los asuntos sufren en este bhukti; puede marcar el momento de la muerte de los padres, o si Saturno está en la 2° o en la 7°, accidente o muerte del nativo. Las enfermedades del cuerpo producidas por la mala circulación, la mala eliminación de excretas y la deficiente calcificación son comunes en este bhukti.

### ***Dasa Sol, bhukti Mercurio***

Cuando Mercurio está exaltado, en un ángulo, o en las casas 5°, 9° o 11°, este bhukti trae el respeto de personas educadas e inteligentes. El discurso es poderoso y persuasivo, lleno de ingenio, humor, vivacidad y similares ingredientes que llevan al éxito en los emprendimientos de Mercurio.

Cuando Mercurio está pobremente situado en el horóscopo y está ubicado en una casa dusthana, este bhukti trae mucha dispersión, tanto en la mente como en el cuerpo físico, con escaso beneficio. La oratoria será probablemente lenta, aburrida y malhumorada. Hay peligro de charlas indiscretas y también riesgos por la falta de habilidad para hablar francamente o con la verdad. Si Mercurio está en la 2° o 7° casa de la carta natal, este bhukti trae problemas con la esposa y los niños, accidentes debidos al apuro o a la falta de visión de futuro, y enfermedad de los órganos del habla.

### ***Dasa Sol, bhukti Ketu o Rahu***

Estos ya han sido discutidos en una sección aparte. Sin embargo, los Nodos son enemigos de las luminarias y cuando están en los dasas ya de Sol, ya de la Luna, los bhuktis Ketu o Rahu no son períodos favorables. De la misma manera, en los dasas de Ketu o Rahu, los bhuktis Sol y Luna no serán buenos períodos. Los bhuktis de Rahu y Ketu son muy favorables en los dasas Mercurio, Júpiter y Venus.

## ***Dasa Sol, bhukti Venus***

Venus bien ubicado en el horóscopo, o en el rasi CANCER, señala una buena época para elegir cónyuge, especialmente para un varón elegir a una mujer. Para las mujeres, indica una época de relaciones amistosas con otras mujeres y un período de mucho placer. Los lujos del buen vivir atraen el interés y las oportunidades para disfrutarlos son muchas. Por lo general favorece la prosperidad y los emprendimientos placenteros.

Si Venus está en una casa dusthana puede traer el disgusto de los superiores, ansiedad en el matrimonio y amores clandestinos. Así afectado, el bhukti Venus puede llevar a la pérdida de la esposa o del marido y/o de los niños. Si está, además, asociado con el regente de la 7° casa, en tanto es un planeta dusthana, trae peligro de enfermedad mental, pérdidas por abulia, autoindulgencia o generosidad mal fundamentada. Cuando Venus está afligido y en conjunción con el regente de la 8° o 12° casa, puede indicar peligro de muerte por accidente.

## ***DASA LUNA***

### ***Dasa Luna, bhukti Luna***

Cuando la Luna está bien ubicada y asociada con los regentes de la 9° y/o 10° casas, este bhukti denota oportunidad para contraer matrimonio o –si ya hay casamiento– para el nacimiento de un niño. Proporciona incremento de riqueza, felicidad y prosperidad general, así como la concreción de deseos, y honores de la opinión pública o del gobierno.

Cuando la Luna está afectada, este bhukti indica una repentina pérdida de riqueza o del empleo, angustia mental y enfermedad, o problemas a través de la madre. La Luna en la 2° o 7° casa y afectada, indica frustraciones en la carrera, falta de habilidad para tener éxito debido a la abulia o falta de apoyo público, y la probabilidad de muerte por sofocación o ahogo en el agua.

### ***Dasa Luna, bhukti Marte***

Si Marte está bien situado, este bhukti trae incremento de riqueza, de honores y de felicidad. Sin embargo, si Marte está mal situado u ocupa una casa dusthana, hay peligro de litigios, destrucción de riqueza y de propiedades, y pérdida de salud por enfermedades de la sangre. Puede indicar accidentes u operaciones quirúrgicas. Cuando Marte ocupa la 2° o 7° casa, o si el disporitor de rasis de Marte está ubicado en el 7° rasi desde la Luna, la mente se agita, el discurso se vuelve rápido y amargo, y las acciones son agresivas, dominantes e imperativas. Tal comportamiento crea antagonismo en los superiores y en los socios, con pérdidas subsiguientes a través de dichas personas.

## ***Dasa Luna, bhukti Júpiter***

Cuando Júpiter está bien situado, este período está acompañado por un incremento de la propiedad, del confort y de la prosperidad. Favorece el contraer matrimonio, el nacimiento de hijos y posibles beneficios desde el gobierno.

Cuando Júpiter está debilitado, este bhukti puede traer la muerte del padre o de un hijo. Es probable que durante este período haya degradación, despido o deportación, lo cual advierte contra proyectos grandiosos o impetuosos y viajes al extranjero. Júpiter en la 2° o 7° casa, o en conjunción con los regentes de estas casas, trae mala salud; tanto el hígado como el corazón pueden verse involucrados.

## ***Dasa Luna, bhukti Saturno***

Cuando Saturno está bien ubicado, este bhukti trae aumento de la familia así como bienestar material. Es considerado como un buen momento para comenzar un nuevo negocio.

Si Saturno no está favorablemente ubicado, o en las casas 2°, 6° 8° o 12°, hay probabilidad de deshonor o difamación, y pérdida de prestigio. Físicamente, puede conllevar la pérdida de un miembro, cirugía, la posibilidad de caídas, sofocación o heridas por objetos que caen.

## ***Dasa Luna, bhukti Mercurio***

Cuando Mercurio está bien ubicado, especialmente en la 5°, 9° o 11° casa, puede significar un incremento de riqueza. El intelecto se agudiza, llevando a un incremento del conocimiento. En esta instancia Mercurio actúa como una influencia racional y puede resultar en la cesación de disputas, así como en la superación de problemas de trabajo y comerciales. Este estar apercebido, esta visión interior, pueden llevar al reconocimiento de los superiores o de los asociados, con las subsiguientes recompensas y agradecimientos.

Cuando Mercurio está desfavorablemente ubicado, este bhukti puede traer pérdidas de naturaleza material, especialmente en emprendimientos conectados con animales. Es indicativo de una época de pérdida del favor público, y puede llevar aún al encarcelamiento si Mercurio está especialmente afectado en el horóscopo natal. Mercurio en la 2° o 7° a menudo crea las condiciones que llevan a la enfermedad durante este bhukti.

## ***Dasa Luna, bhukti Venus***

Cuando Venus está bien ubicado en el horóscopo y en conjunción con la Luna o fuertemente aspectado por la Luna, este es un tiempo de mucho placer y bienestar material. Venus opera para traer amor y matrimonio a la vida, o para intensificar la percepción del amor de familiares y amigos, y para la diversión con estos. Materialmente denota ganancia, y brinda la probabilidad de descubrir un tesoro oculto.

Cuando Venus está débilmente ubicado prevalecen situaciones contrarias y advertimos contra vinculaciones inadecuadas con otras personas. Es probable que haya pérdida de reputación, escándalo y censura pública debida a la debilidad de la naturaleza amorosa. Las mujeres se tornan en molestias y fuente de problemas. Hay a menudo separaciones de los seres amados, ya por viajes o por enfermedades; y la riqueza puede evaporarse por falta de atención, negligencia o robo. Si Venus está muy afligido o muy débil, esta etapa puede derivar en una muerte accidental.

### ***Dasa Luna, bhukti Sol***

Cuando el Sol está bien ubicado es una etapa de prosperidad, y puede llevar al recupero de propiedades o de riqueza previamente perdidas. El nativo es popular, bien recibido por sus superiores, y amado por sus amigos y su familia. A menudo indica nacimientos.

Cuando el Sol está desfavorablemente ubicado, o en el 6°, 8° o 12° rasi desde la Luna, puede producir la pérdida de reputación, peleas con quienes ejercen el poder y la subsiguiente pérdida de riqueza. Este bhukti conlleva la posibilidad de pérdida por delincuentes, y heridas producidas por serpientes o insectos. En la 2° o 7° casa, el Sol puede traer fiebres y problemas con los pulmones.

## ***DASA MARTE***

### ***Dasa Marte, bhukti Marte***

Marte bien ubicado produce el nacimiento de hijos varones durante este bhukti, y si Marte está en conjunción con el regente del Ascendente, brinda avances en el terreno militar, éxito en las áreas comerciales vinculadas con Marte y ganancia a través de un empleador o por matrimonio. Es generalmente una época próspera.

Si Marte no está bien situado en la carta, entonces este bhukti puede llevar a accidentes con armas de fuego, instrumentos cortantes o maquinarias. Hay la posibilidad de pérdidas o heridas vía el gobierno, las fuerzas armadas, delincuentes y otros de naturaleza marciana. A menudo, este período indica un tiempo de intervenciones quirúrgicas.

### ***Dasa Marte, bhukti Júpiter***

Si Júpiter está bien situado y es el regente de la 5°, 9° o 11° casa, o está ubicado en el 5°, 9° o 11° rasi a partir ya del Ascendente o a partir de Marte, este bhukti trae gran honor y fama. Siempre indica una época de prosperidad general y de bienestar.

Cuando Júpiter está afectado o es débil en el horóscopo natal, está indicado lo inverso, y se advierte contra el emprender proyectos que no están fundamentados en ideas sólidas. La tendencia es volverse demasiado expansivo o emprender más cosas de las que uno

puede manejar, con el consiguiente fracaso. La sobreindulgencia en cualquier nivel puede significar posteriores enfermedades físicas, especialmente aquellas que involucran al hígado y al sistema digestivo.

### ***Dasa Marte, bhukti Saturno***

Cuando Saturno está bien ubicado, esta combinación dasa-bhukti puede ser un período de éxito a través de la aplicación de trabajo duro y razonamiento serio. Tiende a proporcionar incremento de la familia, prosperidad y liderazgo en aquellas asociaciones que estén conectadas con el comercio.

Cuando Saturno no es fuerte en el horóscopo, o cuando está ubicado en el 5°, 9° o 11° rasi desde Marte, o en la 6°, 8° o 12° casa, puede traer viajes desagradables o desvalorizantes a países extranjeros, deshonor o pérdida de riqueza, despido del trabajo o deportación. Si Saturno está muy afectado y Marte no está favorablemente ubicado, esto puede traer un período de gran debilidad moral que podría conducir al homicidio o a algún hecho maligno que lleve a prisión.

En la 2° o 7° casa, Saturno puede producir peleas con la gente amada, separaciones y la posibilidad de muerte accidental.

### ***Dasa Marte, bhukti Mercurio***

Cuando Mercurio está bien situado, este es un período favorable, caracterizado por un recto modo de vida, por la obediencia a las leyes y a las reglas de la sociedad, lo cual conduce al respeto y a la autoridad pública. Inclina hacia los intereses espirituales pero es también indicativo de prosperidad material.

Si Mercurio está desfavorablemente ubicado, este es un período que amenaza con deshonor, pérdida de parientes cercanos, esposa o niños. Puede traer encarcelamiento si Mercurio está en el mismo rasi que Marte. Cuando Mercurio está en conjunción con Saturno es causa de un discurso malicioso y enfatiza el lado cruel de la personalidad, lo cual lleva a peleas y a la impopularidad general. Si Mercurio estuviera ubicado en la 2° o 7° casa hay la posibilidad de enfermedad seria.

### ***Dasa Marte, bhukti Venus***

Cuando Venus está bien situado, en conjunción con o fuertemente aspectado por el regente del Ascendente, este período da la posibilidad del matrimonio, del nacimiento de un niño, de ganancias a través de la propiedad y de prosperidad general. Venus inclina los intereses hacia el amor, el romance, el disfrute personal y las asociaciones felices con otros.

Cuando Venus no está bien situado, el caso es a la inversa, y este período está marcado por dolores, pérdida de riqueza, problemas por parte del cónyuge o de los hijos, y



frustraciones en la carrera y en la ocupación. Si Venus estuviera en la 2° o 7° casa, hay la posibilidad de enfermedad a partir de excesos físicos.

### ***Dasa Marte, bhukti Sol***

El Sol favorablemente ubicado denota honor, fama, coraje, prosperidad en los negocios, buena salud y aumento de la familia. Cuando el Sol no está favorablemente situado, este bhukti tiende a brindar angustia mental, heridas físicas, pérdida de riqueza o de posición e irritabilidad con aquellos que están cercanamente asociados con el nativo. Si el Sol está en la 2° o 7° casa, hay temor de accidentes o problemas que involucran a los niños.

### ***Dasa Marte, bhukti Luna***

La Luna en el rasi CANCER o TAURO, o en aspecto trino o en conjunción con el regente de la 1°, 4°, 9° o 10° casa, brinda oportunidades para el matrimonio y el éxito público. Es en general un período de tranquilidad doméstica, con el cumplimiento de deseos razonables.

Cuando la Luna es débil o se encuentra en el rasi 6°, 8° o 12° a partir del Ascendente o de Marte, este período es propenso a traer dificultades a las mujeres y a los niños de la familia, desaprobación de los superiores y pérdida de riqueza. Si la Luna es menguante y está en la 2° o 7° casa hay la posibilidad de afección o enfermedad mental seria y aún de muerte repentina.

## ***DASA JUPITER***

### ***Dasa Júpiter, bhukti Júpiter***

Si Júpiter está exaltado u ocupa un ángulo o la 5° o 9° casa, o está en el rasi SAGITARIO o PISCIS, este bhukti brindará honor y respeto por parte de los superiores o del gobierno, aumento de la propiedad y promoción de actividades de caridad. Comienza un período de oportunidades de casamiento o de nacimiento de hijos, y brinda condiciones de vida lujosas si se las compara con el modo habitual de vida.

Cuando Júpiter está desfavorablemente ubicado, inclina al nativo a asociaciones con personas de hábitos bajos o vulgares. Los asuntos pueden sufrir descuidos que lleven a la pérdida de riqueza. Es por lo general una época de separaciones de la familia, y puede ser un período en el que mueran el padre o el hijo varón. Si Júpiter está en la 7° o en conjunción con el regente de la 7°, este puede ser un período de seria enfermedad.

### ***Dasa Júpiter, bhukti Mercurio***

Mercurio bien situado en el horóscopo hace que este período sea muy favorable para la



adquisición de conocimiento o para la renovación de objetivos educacionales. La prosperidad y la felicidad familiares se logran a menudo bajo este bhukti, y puede indicar el momento del reconocimiento de un niño dotado.

Cuando Mercurio está mal ubicado en el horóscopo, sucede todo lo contrario, y el período se caracteriza por la pérdida general de bienestar material y de distanciamiento en las relaciones familiares. Tiende a hacer que el discurso se vuelva agudo, la moral laxa y los modales bruscos o antisociales. Puede haber viajes bajo este aspecto, pero resultan difíciles o acompañados de enfermedades, especialmente del tracto digestivo y de la vista.

### ***Dasa Júpiter, bhukti Venus***

Venus bien situado proporciona un período de prosperidad y disfrute. Los intereses artísticos se despiertan y bajo su influencia los talentos de esa naturaleza pueden desarrollarse. Las oportunidades para contraer matrimonio, el nacimiento de un hijo, y honores a los padres, son hechos que ocurren bajo este bhukti.

Cuando Venus no está favorablemente ubicado, este bhukti trae crisis y tribulaciones en el matrimonio, desacuerdos con los hermanos, pérdida de posesiones materiales y excesiva indulgencia en los placeres sensuales. Si Venus estuviera en la 2° o en la 7° casa, o fuertemente aspectado por los regentes de estas casas, puede sobrevenir la muerte por envenenamiento o a través de una mujer.

### ***Dasa Júpiter, bhukti Sol***

Si el Sol está bien situado, este período marca un incremento de riqueza o de honor, el favor de los superiores y el avance en la profesión o en el empleo. Si el Sol no está favorablemente ubicado, este bhukti puede traer enfermedades, especialmente de la cabeza, y desavenencias con hermanos y con el resto de la familia. Si el Sol está en la 2° o 7° casa, el mal físico tiende a ser uno que provoque debilidad.

### ***Dasa Júpiter, bhukti Luna***

Cuando la Luna tiene posiciones beneficiosas, este bhukti trae un incremento general de prosperidad junto con la felicidad personal y familiar. Tiene un efecto particular sobre la naturaleza caritativa y a menudo ofrece oportunidades para las obras de caridad para las cuales hay honor público.

Si la Luna está mal ubicada, sucede todo lo contrario, y hay probabilidad de pérdida de riqueza a través de un hermano, un tío materno o la madre. Los vecinos resultan ser problemáticos o fuente de disgustos. Este bhukti advierte acerca del descuido con las posesiones, pues pueden producirse pérdidas a través de rateros y ladrones.

## ***Dasa Júpiter, bhukti Marte***

Marte bien ubicado da a este bhukti oportunidades para logros y honores educacionales. Hay bienestar general, felicidad doméstica y un posible incremento de la familia. La mayoría de los emprendimientos llegan al éxito a través de la aceptación del público y el soporte de un esfuerzo total.

Y si Marte está desfavorablemente ubicado, es probable que suceda todo lo contrario. Además, trae la probabilidad de daño en la vista, mala salud por exceso de peso, y lleva a la ansiedad indebida y a los temores infundados.

## **DASA SATURNO**

### ***Dasa Saturno, bhukti Saturno***

Cuando Saturno está beneficiosamente ubicado, este bhukti trae honor y preferencia en la ocupación (privilegios), y el apoyo y la aclamación de aquellos de rango social inferior. A menudo trae ganancias políticas u honores, y el incremento de la riqueza por la tierra u otras propiedades. Bajo circunstancias favorables, este bhukti indica herencias.

Si Saturno no está bien ubicado, este período es indicativo de impopularidad general, pérdida de prestigio o del cargo, y fracaso en los negocios o en el comercio. Cuando Saturno es especialmente débil o recibe aspectos fuertes de maléficos, puede ser una época de heridas por instrumentos cortantes, caídas, o por maquinarias. Por largo tiempo ha estado asociado con enfermedades de naturaleza tumoral, y si Saturno está en la 2º o 7º casa, mal afectado, puede indicar enfermedad por un crecimiento maligno y una muerte luego de una prolongada agonía.

### ***Dasa Saturno, bhukti Mercurio***

Si Mercurio está favorablemente ubicado y es fuerte, esta es una época de éxito en todas las competencias, y de logros literarios. Su influencia se siente fuertemente en esas áreas regidas por Mercurio, y la mente está dispuesta para el juicio sano y la actividad creativa.

Si Mercurio es débil o está desfavorablemente ubicado, promete éxitos en todos los asuntos en los momentos iniciales del bhukti, con la pérdida final de todo, o un severo retroceso en su última parte. Los hábitos mentales son indisciplinados y la personalidad tiende a ser engañosa, deshonesto o inclinada a actos maliciosos, por los que a la larga hay rechazo por parte de amigos y de la familia. Las afecciones mentales o los desórdenes emocionales severos que pueden sufrirse durante este bhukti, llevan a cometer promesas por escrito irregulares e incumplibles. Es una época para evitar todos los contratos y el papeleo apresurado, pues ello puede llevar a juicios y en última instancia a la cárcel. Si Mercurio estuviera en la 2º o en 7º, las enfermedades que más se sufren son las cutáneas

y las respiratorias.

### ***Dasa Saturno, bhukti Venus***

Cuando Venus está bien situado, este período trae prosperidad general, casamiento, nacimientos, apoyo familiar y aprobación. A menudo hay una mudanza favorable. Si Venus está ubicado desfavorablemente, hay falta general de armonía en la vida, indulgencia excesiva en los placeres sensuales, o asociación con personas de hábitos mercenarios o vulgares. A menudo las enfermedades durante este bhukti son las que surgen de los excesos sexuales, pero puede haber también heridas por caídas, objetos que caen, o agua.

### ***Dasa Saturno, bhukti Sol***

Si el Sol está favorablemente ubicado, este período puede traer promoción o riqueza a través de personas de edad o de aquellos que están en el poder. A menudo significa una herencia y es generalmente un período de felicidad. Cuando el Sol está desfavorablemente situado, este bhukti trae pérdida de crédito, carencias materiales, y separación de los hermanos o de socios comerciales. En el nivel físico, puede traer problemas cardíacos, o depresión que puede llevar a un intento de suicidio.

### ***Dasa Saturno, bhukti Luna***

Si la Luna está en el rasi TAURO o CANCER, o aspectada por Júpiter, o en conjunción con Mercurio, o bien ubicada de alguna otra manera, este período es una oportunidad de ganar mucha fama y/o éxito y trae consigo el apoyo o las dádivas de la gente mayor o del gobierno. Siendo un período feliz, lleva a mucha popularidad, y puede ser el momento de recibir un legado. Cuando la Luna está desfavorablemente ubicada, lo opuesto es lo que sucede, y la salud sufre de enfriamientos, mala circulación o debilidad crónica del aparato respiratorio.

### ***Dasa Saturno, bhukti Marte***

Cuando Marte está bien ubicado, este bhukti trae el favor de quienes tienen la autoridad, trae incremento de riqueza, logro de un superior rango en la milicia o en otra profesión asociada con Marte. Cuando Marte es débil en el horóscopo, hay la probabilidad de pérdida de riqueza a través de personas deshonestas o involucrándose en actividades deshonestas. Nos advierte contra la moral laxa, y es a menudo una época de heridas por instrumentos cortantes o por fuego. Si Marte está en la 2°, 7° o 8° casa, y severamente afectado, puede ocurrir la muerte por accidente. Es una época de crisis y de dificultades de muchos orígenes que debilitan el cuerpo y lo exponen a enfermedades altamente contagiosas.

## ***Dasa Saturno, bhukti Júpiter***

Cuando Júpiter está bien ubicado, es un momento de logros y de felicidad. La conducta conservadora lleva al honor y al respeto. Si Júpiter está afectado o mal ubicado, lo opuesto es probable que suceda, y trae la posibilidad de enfermedades contagiosas, multas, prisión, y discordia conyugal. Si Júpiter estuviera en la 2° o en la 7°, severamente afectado, hay la posibilidad de muerte.

## ***DASA MERCURIO***

### ***Dasa Mercurio, bhukti Mercurio***

Cuando Mercurio está bien ubicado, es una época de incremento del conocimiento, de ganancia por viajes, escritos, discursos o comercio. Es un momento de felicidad familiar y de satisfacción en las búsquedas intelectuales o vía la gente joven. Si Mercurio estuviera afectado o mal ubicado en el horóscopo, existe la probabilidad de separación y de peleas dentro de la familia o con la gente joven, falta de éxito en la comunicación de ideas, y pérdidas a través de emprendimientos comerciales. Los viajes son poco placenteros y no arrojan ganancias. Este período puede provocar colapso nervioso.

### ***Dasa mercurio, bhukti Venus***

Cuando Venus está bien ubicado, o en el rasi TAURO, este bhukti denota ganancias en tierras y en riqueza, felicidad y la aprobación de los superiores. A menudo indica una época de activa participación en trabajos de caridad o filantrópicos. Si Venus estuviera desfavorablemente ubicado, y especialmente si está ubicado en la casa 6°, 8° o 12°, este bhukti puede traer problemas cardíacos, disentería, pérdida de posición con los consiguientes inconvenientes. Un Venus malamente afectado en la 2° o 7° casa, puede significar una muerte por accidente.

### ***Dasa Mercurio, bhukti Sol***

Cuando el Sol está bien ubicado en el horóscopo, este bhukti brinda éxito general en todos los aspectos de la vida. Si Marte aspecta al Sol, hay la posibilidad de ganar con la propiedad inmueble. El Sol en conjunción con el regente del Ascendente puede traer fama personal y éxito así como riqueza. Si el Sol está desfavorablemente ubicado en el horóscopo, lo contrario es el caso y podemos encontrarnos con mala salud o heridas por instrumentos cortantes o por fuego. Enfermedad o muerte son probables si el Sol está muy afectado en la 2° o 7° casa.

## ***Dasa Mercurio, bhukti Luna***

La Luna favorablemente ubicada proporciona oportunidades para un matrimonio afortunado durante este bhukti. Es también indicativa de ganancia en riqueza material y de adquisición de propiedades. El hogar se vuelve el centro de mucha felicidad y es por lo general muy hermoso, o bien se lo redecora. A menudo hay viajes hacia el sur desde el punto ocupado por el nativo. Puede haber prosperidad y riqueza en una tierra extraña, o viajes con el propósito de mejoramiento personal, propósitos culturales o peregrinación.

Si la Luna está pobremente situada en el horóscopo, y especialmente si está ubicada en la casa 6°, 8° o 12°, existe la posibilidad de peligro de bandidos, asaltantes o con el gobierno. A menudo la moral es laxa, resultando de allí uniones irregulares y pérdida de reputación y de riqueza. Cuando la Luna está ubicada en la casa 2° o 7°, se agrava el peligro de enfermedad.

## ***Dasa Mercurio, bhukti Marte***

Si Marte está bien situado, especialmente si está en conjunción con el regente del Ascendente, este período indica chances de felicidad, aprobación por parte de los superiores, el nacimiento de un hijo; pero también dificultades para obtener riqueza, o riqueza obtenida sólo a través de un duro trabajo.

Cuando Marte está desfavorablemente ubicado, este bhukti a menudo trae pesares y tensiones con la familia, pérdida de posición, problemas con el gobierno y compulsión a ser deshonesto e insincero, lo cual lleva a serias dificultades con todos los involucrados. Marte en la 2° o en la 7° a menudo indica enfermedad por infecciones.

## ***Dasa Mercurio, bhukti Júpiter***

Júpiter bien situado indica un período de salud general, riqueza y prosperidad. Está especialmente conectado con la educación superior, la asociación con personas eruditas, o el involucrarse en trabajos sociales o religiosos. Cuando está afligido, Júpiter brinda las condiciones contrarias, con la posibilidad adicional de enfermedad por envenenamiento o una posible parálisis.

## ***Dasa Mercurio, bhukti Saturno***

Cuando Saturno está bien ubicado en el horóscopo, este bhukti es favorable en la búsqueda del conocimiento, brinda buen juicio y aguda introspección. Es por lo general una época ventajosa, que trae felicidad a las relaciones familiares y el adecuado reconocimiento por un trabajo bien hecho. Cuando Saturno no está bien ubicado, este período puede traer el acoso de los enemigos, aberraciones mentales e intereses mórbidos o no saludables. Los niños y los viajes al extranjero son especialmente problemáticos.

## **DASA VENUS**

### ***Dasa Venus, Bhukti Venus***

Venus bien ubicado en el horóscopo hace que sea este un período de prosperidad, de entretenimiento, de disfrute de los lujos y de búsquedas amorosas. Tradicionalmente indica viaje favorable hacia el Oeste, en la compañía de gente alegre y brillante. Cuando Venus está afectado en el horóscopo, este bhukti brinda placeres que son de una naturaleza extenuante tanto física como financieramente. Las simpatías están puestas en personas que no las merecen. Las mujeres o la gente amada resultan ser una fuente de irritación.

### ***Dasa Venus, bhukti Luna***

Si la Luna estuviera bien situada, es un momento para lograr fama y éxito a través de la escritura, de asuntos que tienen que ver con el público, especialmente aquellos de naturaleza venusina, aprobación por parte de los superiores, incremento de los ingresos, y mucho placer en la música o en la danza.

Cuando la Luna está pobremente situada, este es un período en el cual el apoyo público es denegado. Se advierte contra cualquier tipo de especulación, y este momento se caracteriza en general por las pérdidas a través de las mujeres, los niños, los viajes al extranjero, y la falta de aprobación por parte de los superiores.

### ***Dasa Venus, bhukti Marte***

Cuando Marte está afortunadamente situado, este bhukti denota honores, especialmente del gobierno o de instituciones o personas de gran vuelo. Es siempre favorable para condiciones financieras mejoradas, buen empleo, ganancias a través de invenciones, propiedades u otros asuntos gobernados por Marte.

Si Marte no está bien ubicado, es un período de pérdida, especialmente por descuidar los negocios en aras del placer, y hay censura general de las propias actividades por el público. No es una buena época para los negocios o los asuntos familiares.

### ***Dasa Venus, bhukti Júpiter***

Cuando Júpiter está en una situación beneficiosa, este bhukti por lo general marca un período de gran éxito y prosperidad. Inclina la mente hacia ideas religiosas o filosóficas, y tiende a concentrar respeto causando que el nativo se comporte de una manera aprobada. La vida familiar es placentera y puede haber un casamiento o el nacimiento de un niño. Muchas búsquedas culturales o de placer están indicadas en este bhukti.

Cuando Júpiter está desfavorablemente situado, sucede todo lo contrario, y trae la

posibilidad de no ser circunspecto o cuidadoso en la elección de asociados o emprendimientos. Es a menudo una época de peleas tanto con la familia como con los superiores, resultando en la pérdida de riqueza material.

### ***Dasa Venus, bhukti Saturno***

Si Saturno está afortunadamente situado, este período promete felicidad por los hermanos, prosperidad general, y el emprendimiento de obras de caridad. Es particularmente favorable para los negocios, trayendo ingresos muy superiores a los egresos. Si Saturno está desafortunadamente ubicado, este bhukti puede traer peligro a los padres, pérdida de negocios, y problemas a la esposa y a los niños.

### ***Dasa Venus, bhukti Mercurio***

Si Mercurio está bien situado, este es un período próspero en todas las actividades. Por lo general brinda la compañía de gente alegre y entretenida e ingeniosa, muchos viajes placenteros y el disfrute de emprendimientos culturales. Cuando está afectado, Mercurio en este bhukti denota la posibilidad de despido de un cargo, la pérdida de reputación por rumores, o la indulgencia en el hablar de más que trae dificultades. A menudo se reside lejos del hogar, lo que es poco placentero o insatisfactorio. Si Mercurio está en la 2° o 7° casa, puede denotar enfermedad.

## EL ASHTAKA VARGA

Al predecir la calidad, la naturaleza y el momento de la precipitación kármica en el horóscopo individual, los períodos planetarios son de primordial importancia. A continuación están los tránsitos y sus efectos, que en la astrología hindú son juzgados por un sistema conocido como Ashtaka Varga (ashtaka: ocho; varga: división). Este sistema tiene tres usos específicos:

4. proveer medios adicionales para juzgar los efectos kármicos en la vida como está indicado en el esquema planetario del horóscopo natal;

estimar e interpretar con precisión el efecto de los tránsitos;

calcular la duración natural de la vida en horóscopos en los que, o bien Marte o bien Saturno tienen el más alto Shad Bala.

Para juzgar los tránsitos, el astrólogo hindú erige una carta de tipo especial para cada uno de los 7 planetas y el Ascendente. Estas cartas se llaman "chakras de ashtaka varga". Ashtaka se refiere a estos 8 focos que deben ser considerados. El formulario usado es el típico cuadrado de 12 divisiones, que permite al astrólogo un panorama completo de los efectos de los tránsitos, en una sola mirada. Este tipo de diagrama tiene una ventaja en tanto que el rasi asignado a cada sector no cambia nunca; los rasis mutables siempre ocupan los sectores de las esquinas, empezando con PISCIS arriba a la izquierda, como en el chakra de rasis.

Los chakras del ashtaka varga indican numéricamente la fuerza que cada planeta tiene en tanto transita cualquiera de los 12 rasis en su propio chakra de ashtaka varga. La fuerza está calculada por un sistema basado en las relaciones de rasi entre un determinado planeta y los restantes planetas y el Ascendente, para lo cual un Panorama de Cálculo es necesario (Diagrama H). Es también necesario tener un chakra de rasis del horóscopo natal para referencia. El número total de unidades que cada planeta gana en su propio ashtaka varga está indicado al comienzo del panorama de cada planeta. Si la cuenta total varía con respecto a estas cifras, es que se ha cometido un error.

A los propósitos del cálculo se preparan 8 esquemas chakra: uno para cada planeta y uno para el Ascendente. El conteo usado en este método comienza con la posición rasi del planeta que aporta las unidades, y no con la posición rasi del planeta cuyo chakra de ashtaka varga estamos calculando. El procedimiento usual es poner un punto para indicar cada unidad de fuerza en los 12 rasis. El uso del sistema de la rueda para facilitar estos cálculos se da más adelante, pero primero es importante entender el principio subyacente involucrado.

Tomando el Sol como el primer planeta a ser procesado, este panorama muestra que recibe una unidad de fuerza de los rasis 1°, 2°, 4°, 7°, 8°, 9°, 10° y 11° (el primero



## **Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce**

representando a su propio rasi). De la Luna, el Sol recibe una unidad de fuerza de los sectores rasi 3°, 6°, 10° y 11° (contando desde el rasi ocupado por la Luna). De Marte el Sol recibe una unidad en los rasis 1°, 2°, 4°, 7°, 8°, 9°, 10° y 11° desde el rasi ocupado por Marte en el chakra natal de rasis (el primero es su propio rasi). Este proceso se repite para los restantes planetas y para el Ascendente en el chakra de ashtaka varga del Sol, dando un total de 48 unidades de fuerza para el Sol.

El mismo procedimiento se sigue para la Luna y los siguientes planetas y el Ascendente, usando su propio panorama de cuentas.

**DIAGRAMA H:  
CUENTAS PARA EL SISTEMA ASHTAKA VARGA**

**Sol: cuenta total=48**

Sol: 1-2-4-7-8-9-10-11

Luna: 3-6-10-11

Marte: 1-2-4-7-8-9-10-11

Mercurio: 3-5-6-9-10-11-12

Júpiter: 5-6-8-11

Venus: 6-7-12

Saturno: 1-2-4-7-8-9-10-11

Ascendente: 3-4-6-10-11-12

**Luna: cuenta total=49**

Sol: 3-6-7-8-10-11

Luna: 1-3-6-7-10-11

Marte: 2-3-5-6-9-10-11

Mercurio: 1-3-4-5-7-8-10-11

Júpiter: 1-4-7-8-10-11-12

Venus: 3-4-5-7-9-10-11

Saturno: 3-5-6-11

Ascendente: 3-6-10-11

**Marte: cuenta total=39**

Sol: 3-5-6-10-11

Luna: 3-6-11

Marte: 1-2-4-7-8-10-11

Mercurio: 3-5-6-11

Júpiter: 6-10-11-12

Venus: 6-8-11-12

Saturno: 1-4-7-8-9-10-11

Ascendente: 1-3-6-10-11

**Mercurio: cuenta total=54**

Sol: 5-6-9-11-12

Luna: 2-4-6-8-10-11

Marte: 1-2-4-7-8-9-10-11

Mercurio: 1-3-5-6-9-10-11-12

Júpiter: 6-8-11-12

Venus: 1-2-3-4-5-8-9-11

Saturno: 1-2-4-7-8-9-10-11

Ascendente: 1-2-4-6-8-10-11

**Júpiter: cuenta total=56**

Sol: 1-2-3-4-7-8-9-10-11

Luna: 2-5-7-9-11

Marte: 1-2-4-7-8-10-11

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

Mercurio: 1-2-4-5-6-9-10-11

Júpiter: 1-2-3-4-7-8-10-11

Venus: 2-5-6-9-10-11

Saturno: 3-5-6-12

Ascendente: 1-2-4-5-6-7-9-10-11

**Venus: cuenta total=52**

Sol: 8-11-12

Luna: 1-2-3-4-5-8-9-11-12

Marte: 3-5-6-9-11-12

Mercurio: 3-5-6-9-11

Júpiter: 5-8-9-10-11

Venus: 1-2-3-4-5-8-9-10-11

Saturno: 3-4-5-8-9-10-11

Ascendente: 1-2-3-4-5-8-9-11

**Saturno: cuenta total=39**

Sol: 1-2-4-7-8-10-11

Luna: 3-6-11

Marte: 3-5-6-10-11-12

Mercurio: 6-8-9-10-11-12

Júpiter: 5-6-11-12

Venus: 6-11-12

Saturno: 3-5-6-11

Ascendente: 1-3-4-6-10-11

**Ascendente: cuenta total=49**

Sol: 3-4-6-10-11-12

Luna: 3-6-10-11-12

Marte: 1-3-6-10-11

Mercurio: 1-2-4-6-8-10-11

Júpiter: 1-2-4-5-6-7-9-10-11

Venus: 1-2-3-4-5-8-9

Saturno: 1-3-4-6-10-11

Ascendente: 3-6-10-11

Nota: La cuenta siempre empieza co

## CHAKRA DE ASHTAKA VARGAS -Calvin Coolidge

El chakra de rasis para Calvin Coolidge (Figura 34a) muestra la posición del Sol en GEMINIS. Empezando por su posición rasi natal, las unidades que el Sol recibe de acuerdo a su Panorama de Ashtaka Varga son uno de cada uno de GEMINIS (1° rasi) y CANCER (2° rasi), nada de LEO, uno de VIRGO (4°), nada de LIBRA o ESCORPIO, uno de cada uno de SAGITARIO (7°), CAPRICORNIO (8°), ACUARIO (9°), PISCIS (10°), y ARIES (11°). Y nada de TAURO.

Figura 34-A  
CHAKRA DE RASIS  
Calvin Coolidge

			☽ ☉ ☿
			♊
			B
♈			

Figura 34a

Bajo el panorama de cuentas del Sol, la Luna en GEMINIS –desde donde su cuenta comienza– contribuye al chakra de ashtaka varga del Sol con una unidad para LEO (3° rasi), ESCORPIO (6°), PISCIS (10°) y ARIES (11°).

\* Marte, también en GEMINIS, contribuye una unidad a GEMINIS (1° rasi), y uno a CANCER, VIRGO, SAGITARIO, CAPRICORNIO, ACUARIO, PISCIS y ARIES, pues la cuenta para Marte en el panorama del Sol es la misma que la del Sol y ambas están en el mismo rasi. (Si Marte estuviera en un rasi diferente que el del Sol, la cuenta sería la misma pero comenzaría desde donde Marte está ubicado).

\* Mercurio, estando así mismo en GEMINIS, contribuye con una unidad al ashtaka varga del Sol en LEO (3° rasi), y una en cada uno de los siguientes:

LIBRA (5°), ESCORPIO (6°), ACUARIO (9°), PISCIS (10°), ARIES (11°), y TAURO (12°).

\* Júpiter está en CANCER, desde donde la cuenta comienza. Desde aquí, brinda al chakra de ashtaka varga del Sol una unidad de cada uno de ESCORPIO (5° rasi desde CANCER), SAGITARIO (6°), PISCIS (9°), y TAURO (11°).

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

\* Venus en GEMINIS (desde donde su cuenta comienza) contribuye con una unidad de cada uno de ESCORPIO (6° rasi), SAGITARIO (7°) y TAURO (12°).

\* Saturno, ubicado en SAGITARIO, contribuye con una unidad al chakra de ashtaka varga del Sol de su propio rasi (el 1°) y una de cada uno de: CAPRICORNIO (2°), PISCIS (4°), GEMINIS (7°), CANCER (8°), LEO (9°), VIRGO (10°), y LIBRA (11°).

\* Ascendente (B) en LEO, en el chakra de rasis de C.Coolidge, contribuye con una unidad cada uno de LIBRA (3° rasi desde sí mismo), ESCORPIO (4°), CAPRICORNIO (6°), TAURO (10°), GEMINIS (11°), y CANCER (12°).

Esto completa el cálculo de fuerza para el ashtaka varga del Sol para Calvin Coolidge. El mismo proceso se repite para los restantes planetas y para el Ascendente, en cada caso usando su propio panorama de cuentas. Los resultados se muestran en la Figura 34b

Figura 34-B

CHAKRAS ASHTAKA VARGA CALVIN COOLIDGE															
●●●●				5	7	3	4	●●●●				5	5	4	6
●●		☉		☽				0		♂		5		♀	
●●		Total 48		4		Total 49		3		Total 39		5		Total 54	
●●●●				4	3	6	2	●●●●				3	4	4	5
4 8 3 4				4	8	4	3	4 8 3 4				3	6	6	3
7		♃		♀				2		♄		2		Asc.	
4		Total 56		3		Total 52		3		Total 39		3		Total 49	
4 4 4 5				1	4	6	4	4 4 4 5				2	6	3	1
4 4 4 5				2	5	4	4	4 4 4 5				2	5	4	4

Figura 34b

## RUEDA DE CALCULO DE ASHTAKA VARGA

El método recién descrito para llegar a la fuerza planetaria en cada chakra de ashtaka varga mediante el uso del Panorama de Cuentas es una tarea laboriosa, y pasible de errores a menos que uno sea escrupulosamente cuidadoso. Los astrólogos hindúes emplean un instrumento para obtener estas fuerzas planetarias en un muy corto tiempo y con poco esfuerzo. Consiste en 9 discos movibles de tamaño decreciente, con un centro común, sostenido de tal manera que cada disco pueda ser rotado separadamente al ubicar la rueda para el horóscopo individual, y entonces quede suficientemente sujeto en su posición mientras el trabajo se lleva a cabo.

Estos discos están divididos en 12 sectores iguales. Los nombres o símbolos de las 12 constelaciones están consignados en el borde del disco de mayor diámetro, en el sentido contrario a las agujas del reloj. A continuación está la banda para el Ascendente, después Saturno (7), Venus (6), Júpiter (5), Mercurio (4), Marte (3), Luna (2) y finalmente el Sol (1), que ocupa el disco más pequeño, el más interior de todos. Los números de los planetas corresponden a los días de la semana, siendo el Sol el 1º día, la Luna el 2º y así todos hasta Saturno, el 7º día. El Ascendente no tiene número, y su ashtaka varga debe ser calculado por el Panorama de Cuentas. Cada banda planetaria, y la del Ascendente, tiene un grupo de números en sus 12 sectores, el uso de los cuales explicaremos a continuación.

## **PARA CONSTRUIR UNA RUEDA DE ASHTAKA VARGA**

Corte 9 discos separados de cartulina gruesa de terminación suave. Es una buena idea hacer un disco bien grueso del mismo tamaño que el mayor de los 9 discos, y ubicarlo bajo la rueda para que le confiera rigidez. Puede ser hecho con plástico de alto impacto o madera terciada, o aglomerado, etc. Un diámetro de 22 cm para el disco exterior es un tamaño conveniente. Reducir el radio de cada uno de los restantes discos en 2 cm. Dividir los 9 discos en 12 secciones iguales, como en cualquier horóscopo occidental, y marque cada uno de ellos con su símbolo planetario y número correspondiente (de 1 a 7), comenzando con el Sol como en el modelo que muestra la Figura 35. El Ascendente sigue a continuación de la banda para Saturno, y el disco exterior a todos lleva los nombres o símbolos de las constelaciones.

Figura 35  
Diagrama de Rueda para Cálculo de Ashtaka Varga

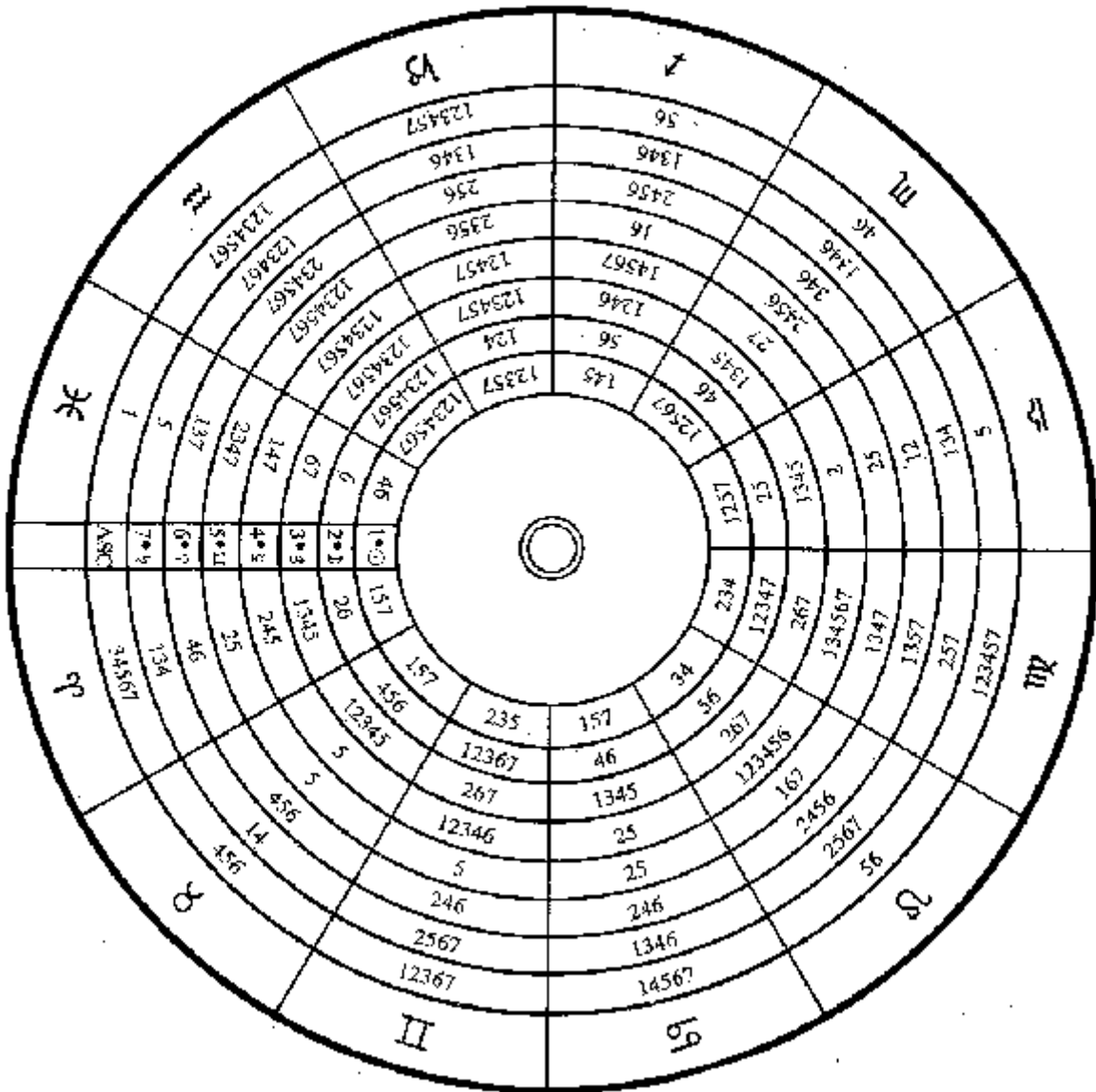


Figura 35

Del diagrama dado, copiar los grupos de cifras en la banda apropiada, y asegure todos los discos por su centro usando un tornillo, una arandela y una tuerca mariposa. Haga el agujero del centro a la medida justa del tornillo (de otro modo, el dispositivo se descompaginará permanentemente al ser usado). Es útil hacer un pequeño agujero al lado de cada símbolo planetario en los discos, para poder rotarlos por medio de un lápiz hasta la posición deseada para cada horóscopo.

## ***Método de cálculo a partir de la rueda de ashtaka varga***

Con la tuerca mariposa floja, mueva el disco marcado "Ascendente" hasta que coincida con la constelación en la cual está ubicado en el chakra de rasis. Por ejemplo, en el chakra de rasis de Coolidge, el Ascendente está en LEO, y está alineado con esta constelación como se indica en el borde de la rueda. El Sol, la Luna, Marte, Venus, y Mercurio, que están todos en GEMINIS, están alineados con GEMINIS en esta rueda. Júpiter, en el rasi CANCER, se pone en posición sobre el segmento CANCER de la rueda; y Saturno está alineado con SAGITARIO. Cuando todos los discos están en posición, ajustar la mariposa para evitar que se muevan.

Para computar el ashtaka varga para el Sol, cuyo número es 1, busque todos los numerales de 1 que están en los segmentos de cada constelación de la rueda, e indique con un punto (o cualquier otra señal) su posición en un formulario ashtaka varga en blanco, usando como referencia el chakra de rasis del horóscopo individual. En el chakra de rasis de Coolidge, el Sol está en GEMINIS, que en la rueda de ashtaka varga recibe 1 de cada uno del Sol, de Marte, de Saturno y del Ascendente, lo que hace un total de 4 unidades de fuerza en GEMINIS. A continuación, cuente el numeral 1 en CANCER, y nuevamente hay un total de 4. En LEO, el numeral 1 ocurre sólo 3 veces, y lo mismo en VIRGO. Procédase a buscar el numeral 1 en los segmentos correspondientes a cada constelación. Recuérdese que estas cuentas corresponden solamente al ashtaka varga del Sol, cuya sumatoria es 48.

Usando un formulario de chakra aparte, procédase de la misma manera para calcular la fuerza ashtaka varga de la Luna, cuyo numeral es 2. Busque en las secciones de cada constelación todos los numerales de 2, y ponga el total en el rasi correspondiente del chakra de la Luna. En el ashtaka varga de Coolidge, como se muestra en la rueda de cálculo, la Luna recibe una unidad de sí misma, y una de cada uno de Mercurio, Júpiter y el Ascendente, o sea un total de 4 unidades en el rasi GEMINIS. Continúe buscando el numeral 2 en las siguientes constelaciones. Sólo Marte y Júpiter incluyen 2 bajo CANCER, lo que da un total de 2 unidades de fuerza. El numeral 2 aparece 5 veces bajo LEO, y así contribuye con una fuerza de 5 en este rasi. ARIES recibe una gran cuenta de 7 para la Luna en su chakra de ashtaka varga pues el numeral 2 aparece 7 veces en esta constelación.

Proceda a buscar el numeral 3 que aparece bajo cada constelación a fin de corroborar la fuerza ashtaka varga de Marte; busque 4 para Mercurio y así con los demás, manteniendo la rueda en la posición fijada para el horóscopo individual hasta que los chakras de ashtaka varga de cada uno de los planetas han sido computados. Los numerales acreditados al Ascendente también se cuentan en este método, pues también contribuyen con unidades de fuerza al ashtaka varga de cada planeta. Pero, como ya se ha dicho, el ashtaka varga del propio Ascendente debe ser computado del panorama de Cálculos (H). A fin de evitar errores, verifique el valor total requerido para cada uno de los planetas y para el Ascendente, que se encuentra en dicho panorama.



## DELINEACIÓN DE TRÁNSITOS DE ACUERDO AL ASHTAKA VARGA

Los 8 chakras calculados para el ashtaka varga se aplican a lo largo de toda la vida, y proveen los medios de estimar inmediatamente el efecto del tránsito de un planeta a través de cualquier rasi. En términos generales, un planeta fuerte en Shad Bala y ubicado en un rasi que tiene 5 o más unidades en su propio chakra de ashtaka varga, brinda beneficios durante sus tránsitos. Sin embargo, aunque fuerte en otros aspectos, cuando un planeta está ubicado en un rasi de su ashtaka varga que es pobre en unidades, traerá dificultades aún cuando esté en tránsito a través de rasis que tengan muchas unidades. De la misma manera, un planeta en su depresión, o en un rasi Enemigo o en Eclipse, traerá problemas y pesares.

El número más alto de unidades posible para cada sector de chakra es 8, indicando un rasi en el cual el planeta involucrado brindará grandes beneficios. Un sector rasi que no tiene unidades indica una influencia maléfica durante el tránsito del planeta a través de ese rasi. Así, la escala de fuerza es de 0 a 8 unidades en cualquier rasi del chakra de ashtaka varga.

Un planeta que transite un rasi desprovisto de unidades en su propio chakra de ashtaka varga producirá enfermedades, infamia y peligro, de acuerdo a la naturaleza del planeta y del rasi por el cual transita. Un tránsito a través de un rasi con sólo 1 unidad de fuerza trae enfermedades, miserias, peligros y contratiempos de acuerdo a la naturaleza del planeta. Un tránsito a través de un rasi con sólo 2 unidades trae angustia mental, el displacer de los superiores, hambre, disturbios en la vida emocional, y pérdidas por robos. El tránsito por rasis de 3 unidades trae privaciones corporales debidas a la vida hogareña errante, vagabundeo y aflicción mental.

Cuando un planeta transita a través de un rasi de 4 unidades de fuerza, las bendiciones están mezcladas, pero brinda oportunidades para ganar bienes materiales, aunque con gran incomodidad física o gran gasto de tiempo y energía. Los tránsitos a través de rasis de 5 unidades traen ropas y adornos nuevos, la felicidad a través de los niños y de la gente buena, junto con la adquisición de conocimiento y riqueza.

Con 6 unidades, los tránsitos crean atractivo personal, brindan una personalidad fascinante, desarrollan la excelencia en el carácter, la victoria en certámenes y la solución de pleitos legales en una forma justa. Hay a menudo riqueza, fama, bienestar físico y un nuevo automóvil o una nueva casa. Los tránsitos a través de rasis que tienen 7 unidades indican honores, gran riqueza, avance en todos los aspectos de la vida y éxito en cualquier emprendimiento. Con 8 unidades, los tránsitos prometen gran fama, y excepcional gloria con los consiguientes beneficios.

Debe recordarse que los tránsitos de los planetas elencados en las efemérides occidentales

son acordes a su posición en los signos. Los chakras de ashtaka varga toman los tránsitos a través de las constelaciones; de ahí que sea necesario cambiar la posición-signo de un planeta a su equivalente constelacional al delinear los efectos de los tránsitos.

El método (el mismo que para hacer una carta nirayana) es restar el ayanamsha para la posición del planeta tal como lo dan las efemérides occidentales para cualquier fecha que se desee. Siendo que el ayanamsha para 1950 es 27°06'40", y toma aproximadamente 72 años incrementar 1°, el ayanamsha aproximado de 27° alcanzaría para un período de 35 años antes de 1950 y 35 años después, estando a menos de medio grado de la cifra exacta. En lugar de restar 27° de la posición en un signo de un planeta en tránsito, reste un signo completo (30°) y agregue 3°.

Por regla general, las delineaciones de tránsitos se basan en el tránsito de un planeta a través de los rasos de su propio chakra de ashtaka varga. Así, a los efectos de los tránsitos de Venus se consultará el chakra de ashtaka varga de Venus. Sin embargo, hay excepciones a esta regla, que serán vistas después. Es importante también notar que los tránsitos del ashtaka varga del Ascendente están basados en el regente planetario del Ascendente, pues obviamente el Ascendente no "transita" el Zodíaco.

## **El Sol y la Luna**

Si el ashtaka varga tanto del Sol como de la Luna muestra un rasi desprovisto de unidades, el mes solar durante el cual el Sol transita ese rasi debiera ser evitado si se desea comenzar algún emprendimiento, porque una tal condición presagia fracaso.

Si la Luna ocupa un ángulo, o está en el 5° o el 9° rasi hacia adelante desde el Ascendente, y está en un rasi inamistoso, o en el rasi de su depresión, o menguando, y el rasi de la Luna en su propio ashtaka varga tiene sólo 2 o 3 unidades, los asuntos representados por la casa ocupada por la Luna traen decepciones, fracaso o desastre. En efecto, el tránsito de la Luna a través de un rasi que está debilitado de esta manera proporciona 2½ días al mes que son "desafortunados", una condición que durará toda la vida.

La Luna, fuerte en un ángulo, o en el 5° o 9° rasi desde el Ascendente, y ubicado en un rasi que tiene 4 o más unidades en su propio chakra de ashtaka varga, indica una persona eminente en conocimientos, famosa, rica, fuerte físicamente y líder de hombres.

## **Marte**

Si Marte está exaltado y ocupa el 1°, 4°, 9° o 10° rasi desde el Ascendente, en tanto en su chakra de ashtaka varga el rasi que ocupa tiene 8 unidades, el nativo será millonario, emperador, o encabezará una religión.

Un gran éxito político o militar se promete a las personas cuyo Ascendente al nacimiento está ocupado por Marte en el rasi SAGITARIO, ARIES, LEO, CAPRICORNIO o ESCORPIO, siempre y cuando alguno de estos rasis en el chakra de ashtaka varga de Marte tenga más de 4 unidades de fuerza.

## **Mercurio**

Si Mercurio está en exaltación y asociado con un rasi que en su propio chakra de ashtaka varga tiene sólo 1, 2 o 3 unidades, los asuntos que conciernen a la casa ocupada por Mercurio son mejorados, no empeorados. Si está en un ángulo, o en el 5° o en el 9° rasi desde el Ascendente, y el rasi ocupado por Mercurio tiene 8 unidades de ashtaka varga, la preeminencia en el conocimiento está prometida.

El rasi en el ashtaka varga que tiene el mayor número de unidades indica el mes solar en el cual comenzar cualquier estudio serio, y resultará en la adquisición de gran erudición escolástica y de grandes honores. Inversamente, el rasique en el ashtaka varga de Mercurio tenga pocas unidades o ninguna, cuando sea transitado por Saturno, indica la muerte de un pariente cercano por la vía paterna, o la pérdida de algún beneficio o ventaja.

## **Júpiter**

Cuando Júpiter en la carta natal es fuerte por exaltación, está en su propio rasi, en un ángulo o en el 9° rasi desde el Ascendente, y este rasi contiene 8 unidades de ashtaka varga, el nativo se eleva a un lugar inusualmente prominente y poderoso en la vida, y logrará fama y gloria sobresalientes.

Además, si Júpiter está en conjunción con la Luna:

5. y el rasi ocupado por Júpiter tiene 7 unidades en su chakra de ashtaka varga, el nativo será afortunado en el amor y en el matrimonio, disfrutará de gran riqueza, y tendrá niños dotados;

si el rasi contiene 6 unidades, el nativo será rico y tendrá muchos vehículos;

si el rasi tiene 5 unidades, están indicadas virtudes sobresalientes y victoria en todas las competiciones.

Usando el momento del día en que el rasi, que en el chakra de ashtaka varga de Júpiter tiene el mayor número de unidades, está sobre el Ascendente (el momento del amanecer), la consumación del acto marital termina en la fecundación, y asegura el nacimiento sin problemas del niño. Esta misma regla se aplica en la crianza de animales o en la inversión de dinero.

## Venus

Angular, o en el 5° rasi hacia adelante desde el Ascendente, y si el rasi ocupado por Venus tiene 8 unidades en su chakra de ashtaka varga, el nativo puede embarcarse en grandes empresas de transporte, o puede encabezar un ejército. Si contiene 7 unidades, el nativo tendrá riqueza, joyas, y disfrutará de muchos lujos durante la vida.

Si Venus en el nacimiento está deprimido, u ocupa el 7°, 8° o 12° rasi desde el Ascendente, las ganancias indicadas serán destruidas vía los asuntos gobernados por el rasi con el menor número de unidades en el chakra de ashtaka varga de Venus.

## Saturno

Si Saturno está en conjunción con el Sol en la 1° o 5° casa, o en el rasi de un Enemigo, o en su depresión, y tiene 4 o 5 unidades en su ashtaka varga, el nativo tendrá muchos sirvientes, animales, y muchas propiedades, y será atendido por personas que lo adorarán sin límites. Si el rasi de ashtaka varga tiene 7 unidades, el nativo tendrá abundante riqueza, en tanto 8 unidades indican vastas propiedades inmuebles o establecimientos de granja, o la cabeza de un emprendimiento manufacturero muy rendidor.

Si uno de los rasis en el ashtaka varga está desprovisto de unidades, hay posibilidad de enfermedad seria, posible muerte, o pérdida de riqueza cuando Saturno transite ese rasi.

Si Saturno al nacimiento está en una posición angular y en exaltación, en tanto el rasi en el ashtaka varga tiene menos de 4 unidades, el nativo probablemente viva pocos años.

Si el Saturno natal es fuerte, ocupa la 1° casa, y tiene 5 unidades en este rasi en su chakra de ashtaka varga, el nativo padece sufrimientos desde el nacimiento, y experimenta pérdidas de riqueza. En esta instancia un Saturno fuerte no es beneficioso. Pero si Saturno está en depresión, o en un rasi Enemigo que tiene 5 o más unidades en su ashtaka varga, y la Luna ocupa un varga auspicioso, el nativo tendrá una larga vida.

En general, los tránsitos de Saturno a través de los rasis de su propio chakra de ashtaka varga darán una estimación bastante buena de la condición financiera del nativo y de sus ingresos. En los tránsitos de aquellos rasis que tengan pocas unidades, Saturno marca un tiempo de limitaciones y de trabajo duro, y de posibles pérdidas de naturaleza financiera. Los tránsitos a través de rasis con un número de unidades superior al promedio, indican un período en el que se hace un progreso sostenido, que trae un incremento en los ingresos y en la seguridad material.

## Ascendente

El chakra de ashtaka varga del Ascendente es de ayuda en la delineación de asuntos de

## **Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce**

salud. El regente del Ascendente es usado, y sus tránsitos a través de los rasis en su propio chakra de ashtaka varga son anotados. Durante los rasis con un número de unidades superior al promedio, la salud será buena, siempre y cuando el regente no sea débil en la carta natal. Durante los tránsitos a través de rasis con pocas unidades o sin unidades, la salud será pobre.

## SARVA ASHTAKA VARGA

El sistema conocido como Sarva Ashtaka Varga (sarva significa "todo") es un refinamiento de los chakras de ashtaka varga en la delineación de la influencia de los tránsitos. Comprende un chakra compuesto, basado en los 7 chakras de ashtaka varga planetarios (el del Ascendente está excluido), y contiene en cada uno de sus sectores rasi el número total de unidades adquiridas por ese mismo rasi en los ashtaka varga de los 7 planetas. En otras palabras, el sarva ashtaka varga se toma de los cálculos ya descritos en la sección previa, y puede ser denominado como una versión condensada de los chakras individuales.

El total de unidades ganadas por los 7 chakras de ashtaka varga (tal como muestra el Panorama de Cálculo) es 337. Esta suma, dividida por 12, da una fuerza promedio de 28 unidades para cada rasi en el sarva chakra. Las autoridades astrológicas hindúes aseveran que los tránsitos de cualquier sarva rasi que contenga menos de 22 unidades debiera ser evitado para todos los emprendimientos importantes. Esto significaría el mes solar correspondiente al rasi por el cual se está transitando. Sin embargo, este axioma puede también tener aplicación cuando un emprendimiento es de un carácter planetario definido, de tal manera que un tránsito a través de un rasi concerniente a asuntos gobernados por el tal planeta tendrían éxito o fracasarían de acuerdo a las unidades adscriptas a ese rasi particular.

Para levantar un chakra sarva, agregue la suma de las unidades para cada planeta en los chakras de ashtaka varga, como se acreditan a cada uno de los rasis, empezando con la cuenta del Sol en ARIES. Continuar de la misma manera con cada rasi para los 7 planetas. El siguiente esquema muestra el procedimiento, usando los chakras de ashtaka varga de Coolidge Figura 34a como la base de cálculo. Diagrama I.

El total de 44 unidades para ARIES es un valor muy alto para cualquier rasi en el sarva ashtaka varga, e indica que cualquier planeta que transite ARIES traerá muchos beneficios en los asuntos del Sr. Coolidge. Es interesante notar que el momento de las elecciones nacionales en los EEUU ocurre durante el tránsito del Sol a través de la constelación LIBRA, que en el sarva de Coolidge tiene un exceso de unidades sobre el promedio.

### **Chakra de Sarva Ashtaka Varga - Calvin Coolidge**

Tránsitos - Longitud Constelacional

Agosto 4, 1923, 10:35 PM (estimado)

Plymouth, Vermont, EEUU

**Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce**

Ayanamsha, 1923: 26°44'03"

Complemento: 3°16'

Para ilustrar la técnica del sarva ashtaka varga, los tránsitos al momento de la muerte del Presidente Harding están mostrados en el chakra de sarva ashtaka varga de Coolidge para ese evento (Figura 36). La muerte de Harding fue anunciada a las 10:35 PM Tiempo Standard en Plymouth, Vermont, donde Coolidge se encontrabael 4 de Agosto de 1923. La Longitud en los signos de los planetas en tránsito ha sido cambiada a Longitud Constelacional. (Nota: aunque los planetas exteriores no se usan en el sistema hindú, Neptuno y Urano han sido incluídos aquí por si esto fuera de interés, y porque ellos tienen considerable peso en este evento. En la carta natal, ACUARIO rige la 7° casa y CANCER la 12°.)

FIGURA 36  
CHAKRA DE SARVA ASHTAKA VARGA - CALVIN COOLIDGE

30	44 ASC. 14°23' D 19°23'	27	28 E 14°36'
27 U 16°12' H 20°08' R	Tránsitos Constellational Long. August 4, 1923. 10:35 PM, EST.. Plymouth, Vermont Ayanamsha, 1923: 26°44'03"		22 5°04' ♀ 15°58' ☉ 16°09' ♂ 21°20' ♀ 29°00' ♀
26	Complemento: 3°16'		29 16°12' Ω
22	30	30 Z 13°23'	22 b 18°34'

Figura 36

Lo más notable aquí es la Luna en ARIES, en virtud de su alto número de unidades. Sin embargo, la Luna es demasiado efímera en su tránsito como para ser el único indicador de un evento de tal importancia, pero como dispositor de los 5 planetas en CANCER, sí tiene importancia. La Luna representa al público en general, y este fue por cierto un evento que hizo de Coolidge una figura pública. En gran medida la Luna caracterizó su administración, que fue bastante mediocre en general pero eficiente al librar al gobierno de los efectos de

la inflación posterior a la Primera Guerra Mundial y de los escándalos de la administración de Harding.

En este chakra sarva (Figura 36), la Luna en tránsito en ARIES se vincula con la carta natal, donde la Luna está ubicada en la 10° casa, y es la más próxima al Medio Cielo, con la excepción de Rahu. En el horóscopo nirayana, ARIES está en la cúspide de la 9° casa desde el Ascendente LEO, y representa la Ley. Esto es significativo en tanto que Coolidge primero logró la presidencia por vía del procedimiento legal más que por sus propios esfuerzos en la campaña electoral. Aunque el cargo de vicepresidente ha sido por lo general oscuro, en este caso resultó ser el peldaño para llegar al más alto cargo del país.

Los muchos planetas del rasi CANCER en la figura sarva caerían en la casa natal 12°, indicando condiciones inusuales alrededor de los eventos que llevaron a Coolidge a la presidencia. Llegó al cargo no sólo en razón de la muerte de Harding, sino en virtud de una muerte rodeada de tantos sucesos peculiares y contradictorios que sólo pueden ser descriptos como misteriosos. El Sol que llega a su conjunción con Neptuno por tránsito provee otro testigo al carácter extraño de la situación. Aunque la Luna en la figura natal es la más baja en Shad Bala, la naturaleza del acceso de Coolidge a la presidencia no requiere de un planeta fuerte. No fue un cargo logrado por el esfuerzo individual sino uno ofrecido por el azar o la suerte. Para dicha "suerte" la 11° casa (natal) sería el indicador lógico, y en ella están ubicados Júpiter, el Sol y Mercurio, todos fuertes en Shad Bala, en tanto Mercurio es también regente de la 11° casa y dispositivo de la Luna.

De este breve panorama, es evidente que las condiciones del sarva chakra tiene significado en relación con los tránsitos en el momento del evento en cuestión. Estos son especialmente pertinentes cuando se da consideración al hecho de que los tránsitos se refieren a nuestras relaciones con el mundo que nos rodea, a nuestro ambiente físico y a la gente en nuestra experiencia personal.

## ***Influencias del chakra sarva***

Esencialmente, el chakra sarva refleja la fuerza o la debilidad planetaria en el horóscopo natal. Si un planeta natal es débil o está afectado, sus tránsitos a través de rasis con altas unidades de sarva son menos poderosos que a través de rasis con pocas unidades. Las reglas generales concernientes a la delineación del chakra sarva y sus tránsitos son:

1. Un planeta producirá efectos poco auspiciosos si en el chakra sarva hay menos créditos que el promedio en el rasi ocupado por el planeta al nacimiento, aún cuando en la carta natal muestre fuerza por la ocupación de:
  6. su propio rasi (swakshetra)
  7. un rasi regido por un Amigo Natural
  8. su rasi de exaltación
  9. una casa trikona (1°, 5° o 9° desde el Ascendente)



10. una casa upachaya (3°, 6° o 10° desde el Ascendente)
  11. vargas benéficos
2. Inversamente, buenos efectos pueden esperarse del tránsito de un planeta por un rasi que en el chakra sarva contiene más créditos que lo que el promedio indica, siempre y cuando el rasi ocupado por el planeta natal muestre más créditos que el promedio en la figura sarva. Esta máxima se mantiene aún si el planeta es débil en la carta natal por alguna de las condiciones que hemos indicado como favorables.

Aunque los planetas en la carta natal de Coolidge poseen la mayoría de las condiciones favorables descritas bajo la regla 1, también se adecuan a algunas de las indicaciones dadas bajo la regla 2. Para evitar juicios contradictorios en tales casos, se dan en el Brihat Jataka las siguientes instrucciones. Del sapta varga bala del planeta, anotar su fuerza en virupas. El promedio de virupas para cada planeta es de 52,50; más de esta cifra indicaría fuerza para atraer la influencia de algún planeta en particular durante su tránsito. Menos de 52,50 virupas, indica debilidad e incapacidad para lograr los efectos beneficiosos indicados para el tránsito. En el sapta varga bala de la carta natal de Coolidge, todos los planetas con la excepción de Saturno tienen valores altos en virupas.

Aunque 28 unidades es el promedio para un rasi en el chakra de sarva ashtaka varga, una cifra de 22 o menos es lo que se requiere para que un rasi sea netamente débil durante un tránsito. En el sarva chakra de Coolidge los siguientes rasis están bajo el promedio: TAURO,27; CANCER,22; VIRGO,22; SAGITARIO,22; CAPRICORNIO,26; ACUARIO,27. Sin embargo, de acuerdo a la regla citada, sería posible para cualquiera de los planetas fuertes en esta carta producir resultados benéficos al transitar cualquiera de estos rasis.

Lo mismo que en el sistema occidental, los astrólogos hindúes emplean los tránsitos como un factor para calcular tiempos con poco margen ante un evento. Los tránsitos por sí mismos no producen ni causan ningún evento importante. Es la naturaleza y el propósito del horóscopo natal y de los períodos planetarios lo que ocasiona dichos eventos. En esta óptica, los tránsitos deben ser vistos como catalizadores que precipitan los eventos iniciados en el momento del nacimiento y consumados en los dasas, bhuktis y antaradasas de la expresión de la vida de cada uno.

# AYURDAYA DE SARVA ASHTAKA VARGA

El método de evaluar la duración de la vida cuando Saturno es el planeta más fuerte en Shad Bala, o cuando los mismos eventos de la vida son de una fuerte naturaleza saturnina, se llama Ayurdaya de Sarva Ashtaka Varga. Como el nombre lo sugiere, usa el chakra de Sarva Ashtaka Varga. El término ayurdaya significa "años de vida".

## METODO DE CALCULO

### 1-El Chakra Trikona

El sarva ashtaka varga se reduce por trikona, o triplicidades, conforme a las siguientes reglas:

a) Si los 3 rasis de una triplicidad en el chakra sarva contienen el mismo número de unidades, las unidades se eliminan y cada rasi recibe una suma total de 0 (cero).

Si uno de los 3 rasis de una triplicidad no tiene unidades, los otros dos conservan sus unidades sin alteraciones.

Si los 3 rasis de una triplicidad en el chakra sarva tienen un número desigual de unidades, reducir las unidades de los 3 al número contenido en el rasi con menos unidades.

### 2-El Chakra Ekadhipatya

El chakra trikona es ahora reducido por el ekadhipatya (eka significa "uno"; dhi significa "fuerza"; patya significa "regente"), y está basado en el más fuerte de los regentes en esos rasis regidos por el mismo planeta: ARIES-ESCORPIO, TAURO-LIBRA, GEMINIS-VIRGO, SAGITARIO-PISCIS; y CAPRICORNIO-ACUARIO. LEO y CANCER, siendo los únicos rasis regidos por el Sol y la Luna respectivamente, no se ven reducidos ni alterados. Los restantes 10 rasis son reducidos de acuerdo a las siguientes reglas, y se aplican sólo la chakra trikona.

a) Si los 2 rasis que están siendo procesados están ocupados por uno o más planetas en el chakra de rasis, el número de unidades que se les acredita en el chakra trikona sigue siendo el mismo.

b) Si de un par de rasis sólo uno está ocupado y tiene más unidades que el desocupado,

las unidades del desocupado se reducen a cero.

- c) Si uno de los rasis está ocupado y tiene menos unidades que el desocupado, las unidades del desocupado se reducen a la cifra de las unidades del ocupado.
- d) Si un rasi está ocupado y tiene las mismas unidades que el desocupado, las unidades del desocupado se reducen a cero.
- e) Si ambos rasis están desocupados y el número de sus unidades difiere, aquel con el mayor número de unidades se ve reducido al número de unidades del otro.
- f) Si ambos rasis están desocupados y tienen el mismo número de unidades, las unidades de ambos se reducen a cero.

### **3-Sarva Ayurdaya**

El chakra ekadhipatya obtenido por reducción del chakra trikona se usa para calcular la duración de la vida cuando Saturno es el elemento más fuerte de la carta. Para este cálculo se necesita un panorama de "Números Rasi Básicos" y de "Números Planetarios Básicos".

#### **NUMEROS RASI BASICOS**

ARIES	7
TAURO	10
GEMINIS	8
CANCER	4
LEO	10
VIRGO	5
LIBRA	7
ESCORPIO	8
SAGITARIO	9
CAPRICORNIO	5
ACUARIO	11
PISCIS	12

#### **NUMEROS PLANETARIOS BASICOS**

SOL	5
LUNA	5
MARTE	8
MERCURIO	5

JUPITER	10
VENUS	7
SATURNO	5

Y aquí elencamos las reglas que han de aplicarse:

12. Multiplicar el número de unidades en cada rasi del chakra ekadhipatya por el número básico de rasi.

Multiplicar el número de unidades en cada rasi por su número planetario básico, si está ocupado por uno o más planetas en el chakra de rasis; si hay más de un planeta, sume sus respectivos números y luego multiplique.

La suma de estos dos cálculos se entra en un formulario de chakra de rasis. Cuando los 12 rasis han sido así computados, las cifras obtenidas se suman.

La suma total de unidades de todos los rasis se multiplica luego por 7, y el resultado se divide por 270, dando el número de años lunares de duración de la vida.

Para cambiar de años lunares a años solares, multiplique el número de años lunares por 324 (el número de días en un año lunar) y divida el resultado por 365 (el número de días en un año solar). Esta cifra representará el número de años de la duración normal de la vida de acuerdo al sistema sarva ayurdaya.

## ***APLICACIÓN DE SARVA AYURDAYA***

### ***Luis Napoleón III***

El horóscopo del Emperador Luis Napoleón III ha sido elegido para ilustrar el ayurdaya de sarva ashtaka varga porque él fue una persona fuertemente saturnina. Tanto la carta sayana como la carta nirayana, junto con los 4 chakras a usarse en este sistema, están presentados en la Figuras 37a, 37b, 37c y 37d. El chakra de rasis, como ya se ha dicho, está basado en la carta nirayana. El chakra sarva, como se ha explicado antes, se deriva del ashtaka varga, del cual es una versión condensada.

April 20, 1808  
1:00 A.M.  
Paris, France

FIGURA 37

LOUIS NAPOLEON III

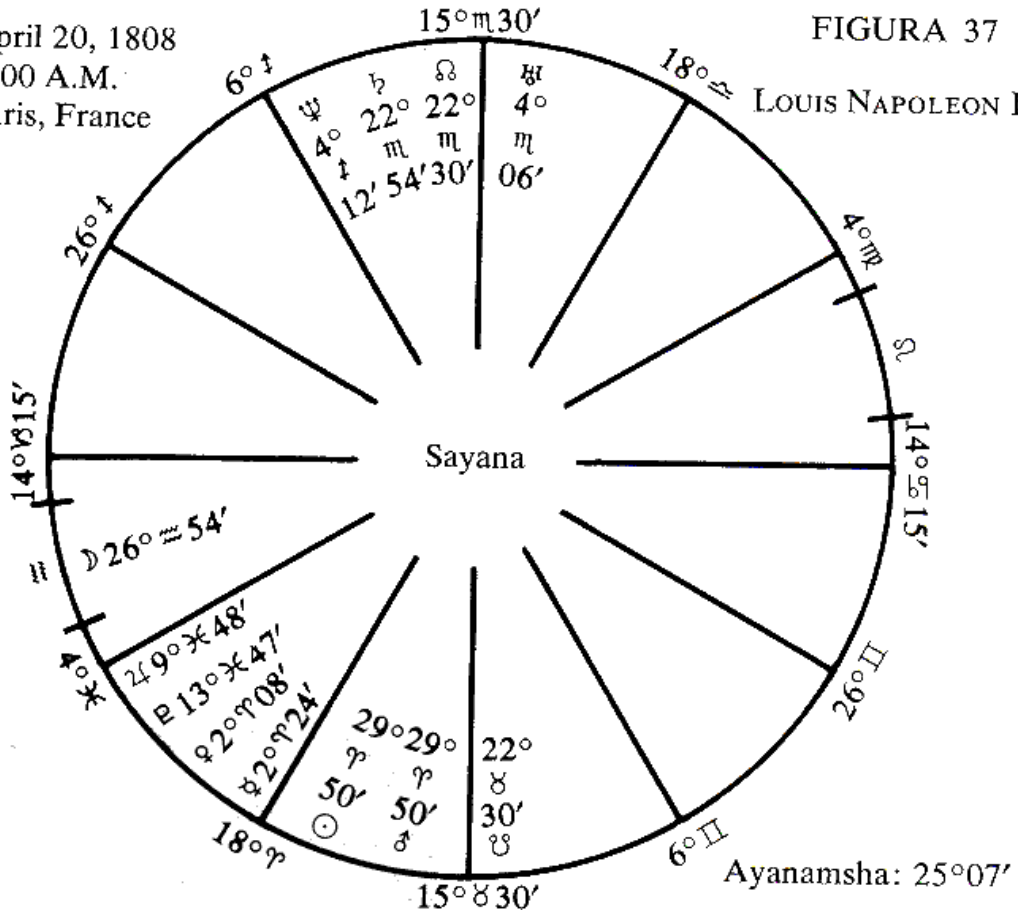


Figura 37a

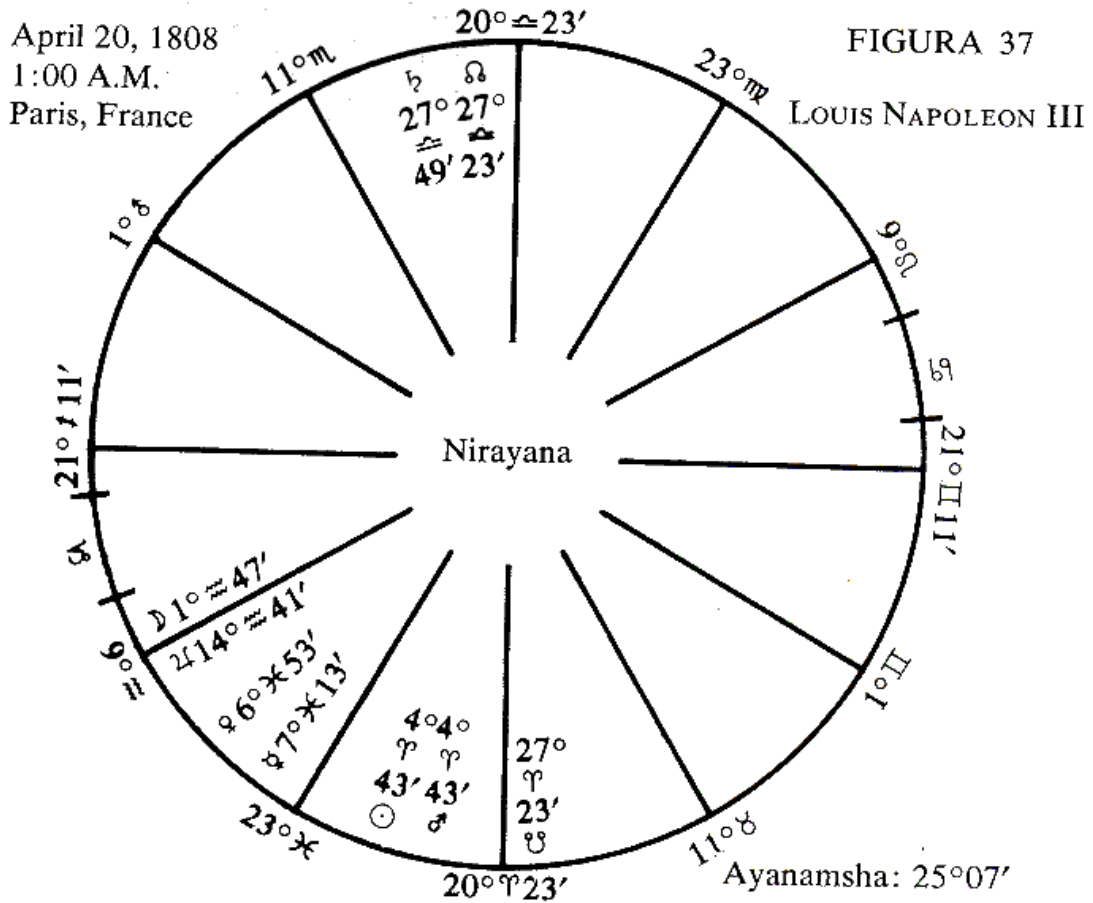


Figura 37b

FIGURA 37  
LOUIS NAPOLEON III

♀ ♁	♁ ♂			21	22	30	21
♁ ♁	Rasi Chakra			33	Sarva Chakra		32
				36			27
B		♁		38	28	27	22

April 20, 1808 1:00 A.M. Paris, France Ayanamsha: 25° 07'

Figura 37c

FIGURA 37  
LOUIS NAPOLEON III

21	22	22	21	21	22	21	21
21	Trikona Chakra		21	21	Ekadhipatya Chakra		21
22			22	21			22
22	21	21	22	21	0	21	21

April 20, 1808 1:00 A.M. Paris, France

Ayanamsha: 25°07'

Figura 37d

### **Reducción trikona del Chakra Sarva**

El chakra sarva se reduce, de acuerdo a las reglas para las triplicidades, para producir el chakra trikona. En el chakra sarva de Luis Napoleón III, los valores unitarios en las triplicidades, todos los cuales caen bajo la regla 1-c) son los siguientes:

**FUEGO:** ARIES, 22; LEO, 27; SAGITARIO, 38.

Siendo que todas estas cifras son diferentes, cada signo de fuego recibe el número menor de los tres (o sea 22) en el chakra trikona.

**TIERRA:** TAURO,30; VIRGO,22; CAPRICORNIO,36.

Nuevamente las tres cifras son desiguales. Por lo tanto reciben el menor número de unidades (22) en el chakra trikona.

**AIRE:** GEMINIS,21; LIBRA,27; ACUARIO,33.

Siendo todas las cifras desiguales, en el chakra trikona estos rasis de aire tienen el menor número de unidades:21.

**AGUA:** CANCER,32; ESCORPIO,28; PISCIS,21.

La última cifra, siendo la más baja, es la que se acreditará a cada rasi de agua en el chakra trikona.

### **Reducción Ekadhipatya del Chakra Trikona**

Las cifras de CANCER y LEO permanecen inalteradas.

## **Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce**

\*ARIES(22)-ESCORPIO(21), con sólo ARIES ocupado. El rasi ARIES recibe 22 unidades; ESCORPIO, 0 unidades. (Regla 2-b)

\*TAURO (22)-LIBRA (21). TAURO con el mayor número de unidades, y desocupado. LIBRA con el menor número de unidades, y ocupado. Tanto TAURO como LIBRA reciben 21 unidades. (Regla 2-c)

\*GEMINIS (21)-VIRGO (22). Ninguno de los dos está ocupado. Corresponde a cada rasi el menor número de unidades: 21. (Regla 2-e)

\*SAGITARIO (22)-PISCIS (21). PISCIS ocupado y con el menor número de unidades. Cada rasi recibe 21 unidades. (Regla 2-c)

\*CAPRICORNIO (22)-ACUARIO (21). ACUARIO ocupado y con el menor número de unidades. Cada rasi recibe 21 unidades. (Regla 2-c)

### ***Cálculo de los Años de Vida***

El número de unidades en cada rasi del chakra ekadhipatya debe ser multiplicado por su Número de Rasi Básico; de la misma manera, en esos rasis donde hay uno o más planetas, el Número Planetario Básico para cada planeta también se multiplica (ver Regla 3-a y 3-b). Para evitar multiplicaciones que consumirían mucho tiempo, si un rasi está ocupado suma el o los Números Planetarios Básicos al Número de Rasi Básico y recién después multiplique por las unidades en el rasi que se está procesando.

Por ejemplo, en este chakra ekadhipatya, PISCIS tiene 21 unidades. Del chakra de rasis tomamos que Venus (Número Básico:7) y Mercurio (Número Básico:5) están también en PISCIS, cuyo Número Básico es 12. Estas cifras sumadas dan 24, que multiplicado por 21 (las unidades en PISCIS) da un valor total de 504 unidades a PISCIS. ARIES, con 22 unidades, tiene un Número Básico de 7, más 5 del Sol y más 8 de Marte, dan un total de 20, que multiplicado por su número de unidades (22) da un valor de 440 para ARIES.

Este procedimiento se repite para cada uno de los rasis en el chakra ekadhipatya.

### ***Sumatoria de la Duración de la Vida - Luis Napoleón III***

Las sumas acreditadas a cada rasi se suman (Regla 3-c), dando un total general de 2823 unidades. Siguiendo las Reglas 3-d y 3-c, multiplicar  $2823 \times 7$ , y dividir por 270, lo que da 73,19 años lunares para la duración de la vida. Multiplicar 73,19 años lunares por 324 y luego dividir la cifra obtenida por 365, lo que da 64,97 años solares de vida. Luis Napoleón III vivió 64,72 años solares, cifra notablemente cercana a la obtenida mediante el cálculo por el sistema sarva ayurdaya.

Luis Napoleón III nació el 20 de abril de 1808 a la 1:00 AM en París, el hijo más joven de Luis, Rey de Holanda (hermano de Napoleón I) y Hortensia (hija del primer matrimonio de la Emperatriz Josefina). Así las cosas, él era sobrino de Napoleón I, al que vio a menudo y quien en una oportunidad confirió al niño la Legión de Honor.

Después de la derrota de Napoleón y de su confinamiento en la Isla de Elba, la familia



Bonaparte fue autorizada a permanecer en Francia durante la restauración de los Borbones. Cuando Napoleón escapó de Elba y volvió, la familia estaba en París. Sin embargo, a raíz de su segunda derrota y de su exilio en Santa Elena, los Bonaparte fueron expulsados de Francia por la monarquía de los Borbones.

**FIGURA 38**  
**SUMMATION OF LIFE SPAN — LOUIS NAPOLEON III**

504	440	210	168
546	Total Rasi Units 2823		84
105			220
189	0	252	105

**Figura 38**

Hortensia llevó a su hijo a Suiza. Aquí y en Augsburgo (Baviera), sitios que su madre había elegido para su educación, él pasó los siguientes 15 años. Aparentaba ser un joven amable y estudioso que llamó muy poco la atención hasta 1830, cuando él y su hermano mayor se unieron a los italianos en Romagna para luchar contra el Papa. Ambos cayeron enfermos en Forli, y cuando Hortensia llegó, encontró a su hijo mayor muerto y a Luis Napoleón muy enfermo. Hortensia lo cuidó hasta que recuperó la salud y, evitando ser capturados por los austríacos, reingresaron en Francia. Allí les dieron 12 días para dejar el país. Luego de una breve temporada en Inglaterra en 1831, ambos volvieron a Suiza.

Durante este período Luis Napoleón se interesó en teoría política, y publicó varios panfletos divulgando sus ideas. La muerte del Duque de Reichstadt en 1832, lo puso en el rol de presunto heredero de los Bonapartistas, aún cuando su tío José era la cabeza real de la familia. Su planeado golpe de estado en Estrasburgo en octubre de 1836 fracasó, y

terminó primero en prisión y luego en expulsión a América. En 1837 volvió a Suiza para ver a su madre, que murió el 3 de octubre de ese año.

Uno de sus compañeros de este período publicó un panfleto político escrito por Luis Napoleón, que enfureció tanto a la monarquía de los Borbones que estos demandaron que fuera expulsado de Suiza. Luis Napoleón se ofreció voluntariamente a dejar el país y se trasladó a Inglaterra donde llevó una vida de hombre joven y a la moda.

Una vez más se volcó a escribir y publicó un pequeño tratado titulado "Ideas de Napoleón", donde alababa al anterior Emperador por su liderazgo y por su administración del gobierno. Esto le llevó a regresar a Francia en 1840, con la idea fija de derribar al régimen Borbón.

Nuevamente su golpe de estado fracasó, y él fue condenado a prisión perpetua. Pasó los siguientes 6 años en prisión, y durante ese tiempo se dedicó al estudio de las teorías políticas. Finalmente, el 26 de mayo de 1846 escapó de la prisión disfrazado de trabajador y volvió a su vida mundana en Inglaterra.

El descontento en Francia terminó con los Borbones: Luis Felipe perdió su trono en 1848. Luis Napoleón ofreció sus servicios como rey durante un viaje a Francia, donde fue rápidamente arrestado y expulsado del país, orden que cumplió con presteza. Sin embargo, ese mismo año fue elegido para la Asamblea Francesa y más tarde en 1848 fue elegido Presidente de la República de Francia.

Su golpe de estado de Diciembre de 1851 terminó con el gobierno constitucional, y cuando tuvo lugar el plebiscito de noviembre de 1852, fue elegido por amplísima mayoría como Emperador. Los primeros 10 años de su reino fueron enormemente exitosos. Su casamiento con Eugenia de Montijo fue, social y políticamente, una gran adquisición y la Corte Francesa se convirtió en un centro de cultura.

Sin embargo, su mandato no fue un éxito continuo ya que los hechos durante los siguientes años de su estadía en el poder estuvieron relacionados con aquello de Francia como Nación. Presumiendo sobre las circunstancias de su nacimiento, Luis Napoleón se las había ingeniado para lograr la posición de Emperador, pero en realidad él era más un árbitro intelectual y social que un administrador. En su vida privada era agradable, cálido y deseoso de agradar a sus amigos. Los peores actos de su administración fueron cometidos por sus asociados (Marte en conjunción con el Sol) más que por él mismo, pero su falta de eficiencia y de habilidad para enfrentar los problemas de su época, en definitiva dieron por resultado la guerra franco-prusiana. Después de la derrota de Francia en 1870, Luis Napoleón marchó al exilio en Inglaterra donde falleció en Chiselhurst el 9 de enero de 1873.

En su carta sayana (a Figuras 37a, 37b, 37c y 37d), el Ascendente es CAPRICORNIO, con Saturno en la 10° casa cerca del Medio Cielo, lo que revela gran ambición para alcanzar el poder en el gobierno, y también una fuerte determinación (el signo de la 10° es fijo: ESCORPIO) para lograr sus objetivos. Saturno en ESCORPIO indica inteligencia, astucia, y un carácter algo peligroso como lo demuestran sus múltiples tentativas de usurpar el

poder.

Como en el ejemplo de los horóscopos de la Reina Victoria, cuando alrededor de los 40 años sus características natales geminianas cambiaron a los de una persona de TAURO, así un cambio similar tuvo lugar en la vida de Luis Napoleón cuando las influencias prometidas en su carta nirayana comenzaron a hacerse sentir. El Ascendente es SAGITARIO, con LIBRA sobre el Medio Cielo y Saturno en su exaltación allí. CAPRICORNIO, sin embargo, aún comparte la influencia de la 1º casa, de tal manera que su voluntad de poder y de posición se mantuvo desde el nacimiento hasta la muerte. La Luna, también en la 1º casa, y en ACUARIO tanto en la carta nirayana como en la carta sayana, está bajo la influencia de Saturno, como lo está también Júpiter, regente del Ascendente nirayana. Así puede verse el fuerte dominio Saturnino a lo largo de toda la vida. Sin embargo, es Saturno exaltado en LIBRA la mayor diferencia entre estas dos cartas, así como el agregado de influencia jupiteriana en el horóscopo nirayana. Saturno aquí revela una disposición más abierta, generosa, aventurera y con honestidad de propósitos, cosa que no hace Saturno en ESCORPIO.

Fue cuando la carta constitucional comenzó a operar activamente (por la época en que fue elegido presidente de la República) lo que da la clave de los últimos años de Luis Napoleón. No había ya necesidad de perseguir más ambiciones políticas. Estas se habían logrado. Podría decirse también que la carta nirayana da una clara imagen del karma que llevó a su caída, el que estaba sorprendentemente de acuerdo con la Francia de su época, donde el recuerdo y la gloria de Napoleón I se estaban desvaneciendo en la memoria de los franceses y la monarquía y el imperio llegaban a su fin.

## EL AYURDAYA

Hay varios sistemas para juzgar la natural duración de la vida o ayurdaya usados por los astrólogos hindúes, el principal de ellos basado en el planeta que tiene el más alto Shad Bala en la carta natal. Así como el ayurdaya de sarva ashtaka varga se aplica sólo a un horóscopo con una fuerte influencia de Saturno, así el ayurdaya pindaja se usa cuando el Sol tiene la máxima fuerza, el ayurdaya naisarga cuando es la Luna la que tiene máxima fuerza, y así sucesivamente. Cada sistema difiere de los otros de tal manera que las reglas para el ayurdaya sarva no se aplican al trabajar sobre la duración natural de la vida cuando se usa al Sol, a la Luna, o a cualquiera de los otros planetas como el factor preponderante. El ayurdaya bhinna ashtaka varga (Marte), es el más cercano a sarva en el método de cálculo, pero difiere en el procedimiento después que se ha determinado el chakra ekadhipatya.

Todos estos sistemas son complicados y suponen mucho tiempo y esfuerzo, de manera que por razones prácticas el astrólogo hindú primero determina, a partir de ciertos esquemas planetarios en el horóscopo natal, si el tema de la duración de la vida justifica tan duro trabajo. Los nacimientos se dividen en 3 clases: aquellos que indican muerte antes de los 30 años; los que indican una duración promedio de la vida de entre 30 y 70 años; y los que prometen una larga vida (más de 70 años).

Los esquemas planetarios que indican una vida de menos de 30 años no están sujetos a un sistema metódico, y por lo tanto no están considerados por ninguno de los sistemas ayurdaya. El karma, considerado por los hindúes como la causa última de la muerte antes de los 30 años, se divide en 4 clasificaciones. De aquellos que mueren en la infancia (o sea, antes de los 4 años), se dice que están sujetos al karma de la madre. Aquellos que fallecen entre los 4 y los 8 años son considerados bajo la influencia del karma del lado paterno de la familia. Los que mueren entre los 8 y los 12 años, se considera que están pagando la deuda de su propio karma mientras que, quienes mueren entre los 12 y los 30 años, están pagando la deuda del karma racial tanto como el propio. Para la mentalidad hindú, todas las personas participan de un karma racial, aún cuando no sean individualmente responsables por él.

Al estimar los esquemas planetarios que tienen incidencia en una muerte temprana, las circunstancias de los padres, su salud, sus finanzas y su posición social deben ser también consideradas como modificadoras de las condiciones observadas en la carta natal. Un recién nacido es extremadamente susceptible a su ambiente, y a menudo su supervivencia depende del cuidado inteligente, del afecto y de la adecuada alimentación provista por sus padres y por su cultura. Consecuentemente, un horóscopo que muestra una muerte temprana para una criatura nacida en condiciones adversas o de padres pobres, puede no ser fatal en situaciones donde el ambiente y el parentesco son ventajosos. Muchas de las reglas que aquí se dan no han de ser interpretadas literalmente, sino como indicadores de

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

un niño nacido con una vitalidad débil o que está especialmente influenciado por condiciones ambientales adversas.

Aún cuando la carta natal parezca proporcionar poca esperanza de supervivencia, se hace necesario examinar la carta de la madre. Cuando hay relaciones armoniosas entre la carta de la madre y la carta de la criatura, muchas condiciones adversas se anulan. Puntos especiales de coincidencia son los planetas benéficos en la carta materna unidos con o aspectados por el Ascendente, por el regente del Ascendente o por las luminarias, en el horóscopo del niño. Por otra parte, si los maléficos del horóscopo de la madre aspectan fuertemente –por conjunción, por cuadratura o por oposición– al Ascendente, a su regente o a las luminarias en el horóscopo natal del niño, la vida de este último está en peligro por interferencia en los sistemas vitales digestivo y circulatorio.

Las siguientes reglas brindan algunos de los esquemas planetarios que son especialmente adversos para la adecuada alimentación, el desarrollo y la supervivencia del recién nacido.

1. La Luna en la 6°, 8° o 12° casa:

a) cercana a una conjunción con Ketu

b) aspectada por un maléfico y a 1°30' de entrar en conjunción con el Sol, ubicada en los últimos 3° de un rasi de agua.

2. Cuando otras condiciones planetarias amenacen la vida del niño, el peligro aumenta si la Luna está en un grado ominoso en las constelaciones:

ARIES	8°
CANCER	22°
LIBRA	4°
CAPRICORNIO	20°
LEO	21°
TAURO	25°
ESCORPIO	23°
ACUARIO	20°
GEMINIS	22°
VIRGO	1°
SAGITARIO	18°
PISCIS	10°

1. Si la Luna está en un grado ominoso, conjunta con o aspectada por un maléfico, y si la Luna está gravemente afectada en el momento del nacimiento, la madre a menudo tiene un parto prolongado y difícil que pone en peligro su vida y la del niño.

2. Maléficos en la 6°, 8° o 12° casas asaltando a Venus y a Júpiter, frecuentemente causan

la muerte inmediata tanto de la madre como del niño.

3. Saturno, Marte y el Sol en conjunción cercana en la 6° o 8° casa significa probabilidad de muerte inmediata del niño.
4. Todos los planetas en casas cadentes dan pobre vitalidad y a menudo producen la muerte del niño entre los 2 y los 6 meses después del nacimiento.
5. Una Luna menguante en la 1° casa, con un maléfico en un ángulo o en la 8°, indica probabilidad de muerte dentro del primer año de vida.
6. Benéficos en la 6° u 8°, aspectados por maléficos, indican muerte del niño antes de los 15 meses.
7. La Luna en la 6° o en la 8° casa, aspectada por maléficos, indica corta vida para el niño, pero si planetas benéficos intervienen aspectando a la Luna, o bien ocupan ángulos, el niño sobrevivirá a la primera infancia pero puede morir en la niñez.
8. El regente del Ascendente en la 7°, en conjunción con un maléfico y afectado por aspectos desde dos maléficos, indica la probabilidad de muerte dentro del primer mes de vida, siempre y cuando no intervengan aspectos benéficos. Si hubiera aspectos benéficos, la muerte puede ocurrir antes de la pubertad.

En general, la Luna afectada en la 6°, 8°, o 12° casa, con maléficos en ángulos y el regente del Ascendente en la 6°, 8° o 12°, o la Luna sin aspectos benéficos, o la Luna y el Ascendente asaltados por maléficos, 3 maléficos en la 8°, o Júpiter y Venus en la 6° asaltados por maléficos, indican grave peligro para el niño en la infancia y la posibilidad de una muerte temprana. Si Rahu o Ketu se unen a los maléficos bajo cualquiera de las condiciones indicadas arriba, las probabilidades negativas de la expectativa de vida se incrementan. Sin embargo, si ya Júpiter, ya Venus, son fuertes y están bien ubicados en el horóscopo, en conjunción con o aspectando al Ascendente, a su regente o a la Luna, las adversidades pueden cancelarse.

Una contraindicación adicional de una corta vida está evidenciada por la Luna en su propio rasi, drekana o navamsa, aspectada por un benéfico, cercana a la fase de Luna llena, o en la 1° casa ocupando el rasi TAURO. La Luna llena es siempre un fuerte factor de supervivencia, y puede contrarrestar muchos de los males prometidos por un horóscopo afectado de otras maneras.

Las siguientes reglas están tomadas del *Jataka Parijata*, un libro sánscrito sobre esquemas planetarios que revela las variadas duraciones de la vida de acuerdo a configuraciones específicas en el horóscopo natal.

- 1- El Sol, la Luna y Marte en la 5° casa dan 9 años de vida. Esta combinación puede tener muchas variantes. La más fatal sería Marte, el Sol y la Luna, en ese orden, a menos de 5° de longitud. La Luna menguante, oscurecida y asaltada por Marte y el Sol, son todas indicaciones de una vida corta. Si los planetas están a más de 5° unos de otros, y la Luna está dejando el oscurecimiento, el período de 9 años puede extenderse.

Un maléfico rigiendo al Ascendente y ubicado en la 12° casa desde la Luna, con la Luna aspectada por otro maléfico, indica 9 años de vida.

Saturno rigiendo la 1° y en un navamsa CAPRICORNIO, aspectado por Mercurio, indica 10 años de vida para el niño y odio del padre.

Saturno rigiendo la 1°, en un navamsa ESCORPIO aspectando al Sol, da 12 años de vida y odio del padre.

Regentes de las casas 1° y 8°, si son maléficos y están en recepción mutua de rasi, da 18 años de vida.

Regente del Ascendente en exaltación, Saturno en un navamsa SAGITARIO o PISCIS unido a Ketu, brinda una expectativa de vida de 19 años.

Maléficos en ángulos, no aspectados por la Luna, Venus o Júpiter, y la Luna en la casa 6° o 8°, da una expectativa de vida de 20 años.

El Sol en conjunción con Júpiter en ESCORPIO en la 1° casa con el regente de la 8° en un ángulo, da una expectativa de vida de 22 años.

Saturno en la 1°, en su depresión, o en el rasi de un Enemigo Natural, con benéficos en casas cadentes, dan una expectativa de vida de 26 o 27 años.

El regente de la 8° es un maléfico aspectado por un maléfico, con Júpiter en la 8°, y el regente del navamsa de la Luna en la 8°, da una expectativa de vida de 28 años.

El Sol en la 8°, en conjunción con la Luna y Saturno, da una expectativa de vida de 29 años.

La Luna entre su propio regente de navamsa y el regente de la 8°, indica que la muerte tendrá lugar en el 27° o en el 30° año.

El regente de la 8°, angular, y el regente del Ascendente sin fuerza, dicen que la muerte tendrá lugar entre los 30 y los 32 años.

La Luna menguante en un ángulo o en la 8° casa unida a un maléfico, con el Ascendente ocupado por un maléfico y sin fuerza, dan una expectativa de vida de 32 años.

## ***ESTIMANDO LA POSIBLE DURACION DE LA VIDA***

### **Corta duración (menos de 30 años)**

#### **6. regentes del Ascendente y de la 8° en un rasi fijo**

regente del Ascendente en rasi cardinal, regente de la 8° en un rasi común

regente del Ascendente en un rasi común, regente de la 8° en un rasi cardinal

**Duración promedio** (entre 30 y 70 años)

- b) regentes del Ascendente y de la 8° en rasis comunes  
regente del Ascendente en un rasi cardinal, regente de la 8° en un rasi fijo  
regente del Ascendente en un rasi fijo, y regente de la 8° en un rasi cardinal

**Larga duración** (más de 70 años)

- 13. regente del Ascendente y de la 8° en rasis cardinales  
regente del Ascendente en rasi fijo y regente de la 8° en un rasi común  
regente del Ascendente en rasi común, y regente de la 8° en un rasi fijo

## ***INDICADORES DE UNA LARGA VIDA***

Benéficos en casas angulares o trikona, y maléficos en casas cadentes, indican longevidad excepcional. También, uno o más planetas exaltados u ocupando su propio rasi, drekana o navamsa; el regente del Ascendente poderoso y aspectado por benéficos; Júpiter fuerte en sthanna, chesta o uccha balas, en un ángulo, lejos del Sol, y el Ascendente con más de 480 virupas, brindan protección y la promesa de una larga vida. Aún cuando otros factores indiquen peligro, una criatura nacida con el regente del Ascendente fuerte y en un ángulo o en una casa trikona; o con Rahu en ARIES, TAURO o CANCER, sobrevivirá y llegará a una edad avanzada. Todos los aspectos que la Luna recibe de Venus fortalecen grandemente la vitalidad, en tanto la Luna en su propio rasi, drekana, navamsa, aspectada por benéficos o a punto de ser Luna llena, también asegura una longevidad más que promedio.

### ***Duraciones extarordinarias de la vida***

La astrología hindú está basada en un lapso de vida ideal de 120 años, pero se concede que algunos esquemas planetarios extraordinarios ocurren y brindan una vida mucho más prolongada que la que los cálculos ordinarios indican. Se citan horóscopos que presuntamente son cartas de adeptos quienes pudieron extender su existencia física mucho más allá de lo que lo logran los comunes mortales. Estos esquemas planetarios incluyen:

- 1- El Sol, Júpiter y Marte en navamsa vargottama, en CAPRICORNIO o ACUARIO en la 9° casa, con cualquiera de estos dos rasis en la cúspide de la 9°. TAURO o GEMINIS deben estar sobre el Ascendente con la Luna en la 1° casa fuerte en Shad Bala y trina con el Sol, Júpiter y Marte.
- 2- CANCER sobre el Ascendente ocupado por la Luna y Júpiter, con el Sol en la 11°, Venus y Mercurio en la 10°, Marte en la 6° y Saturno en la 3°.
- 3- Júpiter en LEO Ascendente, Venus en CANCER, Mercurio en VIRGO, el Sol en la 3°, y los restantes planetas en la 6°, 10° y 11° casas.



4- Saturno en exacta conjunción con el Ascendente, el Sol y Marte en la 4º, Rahu en la 12º y los restantes planetas en la 3º casa.

Los esquemas planetarios por sí mismos no producen duraciones extraordinarias de las vidas como se indica en los tratados acerca de longevidades extraordinarias. Se pone el énfasis en la suposición de que el adepto ha evolucionado hasta un círculo superior del mundo espiritual. Varaha Mihira registra 27 horóscopos de estas características en el *Brihat Jataka*, y aún hoy persiste la creencia en la India de que tales personas viven aún hoy, aunque no son generalmente conocidas. Un equivalente occidental está dado por la historia de Saint Germain, muy conocido en Francia antes de la Revolución en 1789. Era siempre descrito como una persona de porte lozano, de entre 40 y 50 años de edad, de gran ingenio y brillante conversador. Aunque muy dado a actividades sociales, jamás comía en público. En 1784 se le dio por muerto, pero hay evidencias de que fue visto y reconocido hacia 1821, aún lozano y vigoroso. Un excelente relato de su vida lo da Maurice Magre en su libro " Magos, videntes y místicos".

Suryanarain Ras, en su traducción del *Sarwartha Chintamani*, escribe en una nota de pie de página: "El yoga es la combinación de energía nerviosa con un fuerte vínculo cohesivo que, adecuadamente desarrollada, eleva a un hombre por sobre los términos de la vida ordinaria, le da mando sobre las fuerzas elementales, y le permite fijar su propio fin cuando él lo considere conveniente. Mil o dos mil años son nada para un yogui avanzado, y está establecido que mediante un muy elevado desarrollo yoga el *Maha Rishis* prolonga sus vidas. Anjaneye, Aswathana, Bali, Vyasa, Uibhishana, Kripacharya y Paraswara aún viven: ellos son chiranjeevies (personas sin edad) y morirán cuando el presente Kalpa (Era) llegue a su fin."

El ayurdaya da la natural duración de la vida. Sin embargo, este lapso puede reducirse por un vivir y un pensar inadecuados. Los excesos de cualquier índole tienden a disminuir las fuerzas vitales; tales excesos serían la avaricia, la lujuria, la envidia y el descontento mental de cualquier tipo. El reverso es también verdad: la duración de la vida puede extenderse a través del esfuerzo consciente y del control de los deseos y de los apetitos, tal como fue logrado por la ciencia del yoga en la India, y recibido con adaptaciones por la cultura occidental con grandes beneficios que resultan en el mejoramiento de la salud.

Al estimar la fuerza de un planeta, las modificaciones contribuidas por dristhi y yuda bala no se toman en cuenta. También se excluyen los valores obtenidos por regencias sobre las tradicionales divisiones del Tiempo, tal como están expresados en dina, hora, masa o varsha bala. Estas fuerzas están vinculadas a los valores sociales solamente, pues ellos pertenecen a la temporalidad de las funciones del individuo dentro del grupo social; de ahí que tengan poco efecto sobre los procesos que determinan la duración de la vida.

Como ya se ha establecido, el ayurdaya específico que se emplea para este cálculo depende del planeta que tenga la mayor fuerza en el horóscopo. El Ayurdaya de Srava Ashtaka Varga ya ha sido explicado. En la sección que sigue daremos el Ayurdaya Pindaja, basado en la fuerza del Sol. No es posible dar en este libro el sistema ayurdaya para cada planeta y para el Ascendente. Quienes tengan interés en calcular la duración de la vida de

## **Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce**

acuerdo a las diversas reglas para planetas que no sean Saturno o el Sol (que se incluyen en este libro) deben consultar los libros que se mencionan en la bibliografía. La mayoría de la gente en las culturas occidentales no tiene interés en saber cuánto van a vivir pues no acepta la teoría de la reencarnación. "Comamos, bebamos y alegrémonos, pues mañana moriremos" es un concepto extraño para la cultura oriental, y también para la comprensión occidental tradicional del significado y del propósito de la vida. Para las culturas tradicionales tanto del Este como del Oeste, "Como siembres, cosecharás" se aplica no sólo a una vida sino al Tiempo Total.

## AYURDAYA PINDAJA

El sistema Ayurdaya Pindaja se usa cuando el Sol es el planeta más fuerte del horóscopo, sea en virtud de sus propias virupas o porque gana la mitad de las virupas de un planeta en combustión. Es también el sistema usado para los Períodos Planetarios de la vida en aquellos casos en que el individuo ha adquirido mucho poder, autoridad o riqueza.

El horóscopo de la Reina Victoria ha sido elegido para ilustrar el ayurdaya pindaja. Aunque en su carta la Luna tiene el más alto Shad Bala, está eclipsada, permitiendo así al Sol absorber la mitad de sus virupas. Consecuentemente, el Sol es el planeta más fuerte puesto que su Shad Bala ya era alto. Diagrama J

De acuerdo a las reglas para pindaja, cada planeta contribuye con un cierto número de años a la duración de la vida, y este número se basa en la relación del planeta con su punto de exaltación o con su opuesto, el punto de máxima depresión (fuerza uccha). El máximo número de años se logra en el punto exacto de exaltación; el mínimo (que es la mitad del máximo) es aportado por el planeta cuando está en su más profundo punto de depresión. Estos han sido designados como Reducciones Invariables, pero están sujetos a ciertas modificaciones que pueden reducir o aumentar los años que uccha aporta.

### ***Ayurdaya Pindaja incluye estas condiciones:***

3. Reducciones Invariables, de acuerdo a la distancia del planeta de su punto de máxima exaltación (Uccha).

Posibles Reducciones:

3. un planeta ocupando un rasi de un Enemigo Natural  
un planeta eclipsa al Sol

Los planetas sobre el horizonte son pasibles de chakradahani (chakra: rueda; dahani: reducción). Los planetas dentro de los 5° sobre el Ascendente son considerados como en la 1° casa.

3. Incrementos Invariables: para el navamsa sobre el Ascendente

Posibles Incrementos: para el rasi sobre el Ascendente

Reducciones Ocasionales: para un maléfico en la 1° casa

## Reducciones Invariables

El Panorama J da el número máximo de años que cada planeta contribuye a la duración de la vida cuando ocupa el grado exacto de exaltación, y también los años aportados cuando el planeta está en su exacta depresión. Las posiciones intermedias dan años en proporción para la duración de la vida, y se calculan como sigue:

- Reste la longitud del planeta de la longitud de su punto de exaltación uccha, añadiendo 360° si es necesario para llevar a cabo la operación (Ver Figura 9).

Si el resultado es menos de 180°, réstelo de 360°. Si el resultado es más de 180°, déjelo como está.

Reducir el resultado a minutos (multiplicando por 60 y dividiendo por 21.600 –el número de minutos en el círculo completo de 360°–).

Multiplicar el cociente por el máximo de años del planeta. El producto es el número de años aportados por ese planeta a la duración de la vida.

### **Ejemplo:**

Sol, Reina Victoria

Punto de exaltación del Sol, 10° ARIES= Long. 10°

Para permitir la resta sumamos 360°

$$10^\circ + 360^\circ = 370^\circ$$

menos la long. del Sol = 36°49'

$$\text{Resultado (excede a los } 180^\circ) = 370 - 36^\circ 49' = 333^\circ 11'$$

$$\text{Reducir a minutos} = (333 \times 60) + 11' = 19.991'$$

$$\text{Dividir por } 21.600 = 0,925 \times 19 \text{ (años máximos del Sol)} = 17,58$$

Fuerza uccha del Sol = 17,58 años

Calculando de la misma manera las Reducciones Invariables de cada planeta en el horóscopo de la Reina Victoria, los años de vida contribuidos son:

SOL	17,58	17,584
LUNA	24,63	24,627
MARTE	12,74	12,738
MERCURIO	6,95	6,954
JUPITER	8,20	8,195

VENUS	20,75	20,746
SATURNO	12,59	12,585

## Posibles Reducciones

Sólo una de las tres reducciones posibles puede ser aplicada a un planeta. Cuando un planeta llena los requisitos de más de una de estas reglas, la que reduce el mayor número de años es la que se emplea.

1. Un planeta en el rasi de un Enemigo Natural pierde 1/3 de los años restantes después de la Reducción Invariable.
2. Un planeta que eclipse al Sol pierde la mitad de los años que restan después de la Reducción Invariable. Las órbitas de eclipsamiento en esta instancia son:

LUNA	12°
MARTE	17°
MERCURIO DIRECTO	14°
MERCURIO RETROG.	12°
JUPITER	11°
VENUS DIRECTO	10°
VENUS RETROG.	8°
SATURNO	15°

3. Todos los planetas sobre el horizonte son pasibles de chakradahani. Cuando comparten la ocupación de una casa, el que tiene el más alto Shad Bala es el que se usa. El número de años en esta reducción es diferente para benéficos que para maléficos. Mercurio está considerado un benéfico salvo que esté mal aspectado o asediado por maléficos. Los planetas que no están ubicados exactamente en la cúspide de ninguna casa deben tener sus valores calculados de manera proporcional. Diagrama K

Ejemplo: aplicación de chakradahani, Reina Victoria

1. El Sol en TAURO, rasi de un Enemigo Natural, pierde 1/3 de sus restantes años (el Sol no está sujeto a chakradahani pues está dentro de los 5° del Ascendente).
2. La Luna en eclipse, pierde la mitad de los años restantes después de la Reducción Invariable. Estando a menos de 5° del Ascendente, no es pasible de chakradahani.
3. Los restantes planetas, al estar sobre el horizonte, sí son pasibles de chakradahani. De los planetas en la 12° casa, Mercurio tiene el Shad Bala más elevado y por lo tanto es el único a ser reducido. Júpiter y Saturno, cada uno de ellos el único

ocupante de la casa en la que está ubicado, también están sujetos a reducción.

## **Cálculo de Chakradahani**

MERCURIO en la 12° casa, un benéfico en esta carta:

Años uccha de Mercurio 6,954

Sobre la 1° cúspide retiene el total de años uccha 6,954

Sobre la 12° retiene la mitad de años uccha 3,477 (restados)

Cambio máximo = 3,477 años

Distancia desde Ascendente = 26°37'

Total de grados en la casa 12° = 58°14'

### **FORMULA:**

Dist. desde Asc. x Cambio máximo / Total de grados en la casa 12 \*

\*Convertir los minutos a decimales de grado

$26,62^\circ \times 3,477 \text{ años} / 58,23^\circ = 1,589 \text{ años}$

Años uccha de Mercurio sobre el Ascendente 6,954 años

Años retenidos 1,589 años (restar)

Mercurio después de chakradahani = 6,954 - 1,589 = 5,365 años

SATURNO en la 11° casa:

Años uccha de Saturno Maléfico o 12,585 años

años sobre la cúspide de la 12° casa

Sobre la cúspide de la 11° retiene ½ años uccha 6,2925 años (restar)

Cambio\_máximo 6,2925 años

Distancia de la cúspide de la 12° = 8°32'

Total de grados en la 11° casa = 40°00'

### **FORMULA:**

Dist. desde cúsp. de casa 12 x Cambio máx. / Total de grados en casa 11

$= 8,53^\circ \times 6,2925 / 40^\circ = 1,3414 \text{ años retenidos por Saturno}$

JUPITER en la 10° casa:

Años uccha de Júpiter: 8,195 años

Benéfico, retiene 5/6 partes de esos años,

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

cúspide de la 10° 6,830 años

Retiene  $\frac{3}{4}$  partes de esos años,

cúspide de la 11° 6,1464 años (restar)

Cambio máximo: 0,6836 años

Distancia desde la cúspide de la 11° = 10°21'

Total de grados en la 10° casa = 25°18'

### FORMULA:

Dist. desde cúspide de casa 11° x Cambio máximo / Total de grados en la 10° \*

\*Convertir minutos a decimales de grado

= 10,35° x 0,6836 años / 25,2° = 0,2807 años

Años uccha de Júpiter sobre la cúspide de la 11° 6,1464 años

Años retenidos (sumar) 0,2807 años

Júpiter despues de chakradahani 6,4271 años

Habiendo completado las Reducciones Invariables y Posibles bajo las Reglas Básicas 1 y 2, el número de años contribuido por cada planeta a la carta de la Reina Victoria es, hasta este momento, el siguiente:

PLANETA	32 AÑOS
SOL en rasi de Enemigo Natural	11,72
LUNA en eclipse	12,31
MARTE sin reducción	12,74
MERCURIO chakradahani	5,36
JUPITER chakradahani	6,43
VENUS sin reducción	20,75
SATURNO chakradahani	1,34
TOTAL	70,65

El estudiante puede preguntarse por qué un planeta, habitualmente favorecido cuando está sobre el horizonte, puede acortar la vida. A este respecto debe recordarse que planetas elevados favorecen el desarrollo mental y espiritual, en tanto los planetas debajo del horizonte representan las funciones animales que buscan la supervivencia física y por lo tanto tienen mayor incidencia en la determinación de la duración de la vida.

## **INCREMENTO POR NAVAMSA SOBRE EL ASCENDENTE**

Este es un incremento invariable de acuerdo al navamsa ocupado por el Ascendente. Puede contribuir hasta con 12 años a la duración de la vida. Para cada navamsa que ha pasado sobre el Ascendente desde el comienzo del navamsa ARIES previo, de los cuales hay 9 en todo el zodíaco, la vida tiene un año agregado.

### **Método de cálculo**

Dividir la longitud zodiacal del Ascendente por 40. Si no hay resto, los años contribuidos llegan a 12. Si hay un resto, convertir a minutos y dividir por 200 (el número de minutos en un navamsa). El resultado es el número de años contribuido por el navamsa sobre el Ascendente. Las fracciones de navamsa pueden ser cambiadas a fracciones de año al ritmo de 20' para 36,5 días.

### **Ejemplo:**

Ascendente, horóscopo de la Reina Victoria

Ascendente: 10°14' TAURO o 40°14' de long zodiacal

Dividiendo por 40 da 1 con un resto de 14', que es prácticamente nada. Por lo tanto, se considera que 12 navamsas se han alzado desde el navamsa ARIES. Así, se agregan 12 años a la duración de la vida.

## **INCREMENTO POR RASI SOBRE EL ASCENDENTE**

Esto constituye un posible incremento si el Ascendente es fuerte (360 virupas o más). El rasi sobre el Ascendente contribuye a la duración de la vida de manera muy similar a como lo hace el incremento por navamsa. Para cada rasi completo que ha pasado sobre el Ascendente desde el rasi ARIES, se agrega un año a la vida.

### **Método de Cálculo**

Convertir la longitud del ascendente en grados y decimales de grado y dividir por 30, lo que da los años y decimales de año aportados por el Ascendente.



## **Ejemplo:**

Ascendente: 10°14' TAURO o 40,23° de long.

$40,23^\circ / 30 = 1,34$  años agregados a la duración natural de la vida

Como se mostró en la PARTE I, el Ascendente de la Reina Victoria tiene 392,20 virupas, bastante más que el promedio. Agréguese que el Ascendente es excepcionalmente afortunado porque está en conjunción con la Luna, y esta última está casi en su exacta exaltación. Estos factores garantizan plenamente la inclusión de los años aportados a la vida por el rasi Ascendente.

## **REDUCCION POR MALEFICO EN LA 1° CASA**

Esta es una reducción ocasional y se aplica sólo cuando el Sol, Saturno o Marte ocupan la 1° casa.

## **Método de Cálculo**

Considerar el grado del rasi sobre el Ascendente como grados y decimales de grado y no como longitud zodiacal.

dividir esta cifra por 360. La cifra decimal resultante se usa para multiplicar los años obtenidos tras las anteriores reducciones. El resultado de este cálculo representa el número de años a descontar del total de años.

## **Ejemplo:**

El Sol, un maléfico, a menos de 5° del Ascendente en el horóscopo de la Reina Victoria, está considerado como dentro de la 1° casa.

Grados sobre el Ascendente: 10°14' TAURO

$10,23^\circ / 360 = 0,0285$

Años de vida contribuidos por:

Planetas: 70,65 años

Navamsa sobre Asc: 12,00 años

Rasi sobre Asc: 1,34 años

Total =  $70,65 + 12,00 + 1,34 = 83,99$  años

$83,99 \times 0,0285 = 2,39$  años (restar)\*

PINDAJA AYURDAYA = 81,60 AÑOS

## **Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce**

\* Reducción por maléfico en la 1º casa

La Reina Victoria vivió 81 años y 243 días, o sea 81,67 años.

## PERIODOS PLANETARIOS EN EL SISTEMA PINDAJA

Estos períodos planetarios, que ejercen su influencia a lo largo de la vida, tanto en lo que respecta a la duración cuanto al orden, se basan sobre los cálculos pindaja. La secuencia de estos períodos es:

14. El Sol siempre rige el primer período (así es el sistema pindaja)

El orden de las regencias de los restantes planetas y del Ascendente sobre los sucesivos períodos está determinado por su posición de casa con respecto de la posición de casa del Sol. En cada una de estas instancias, el planeta con el más alto Shad Bala tiene precedencia.

Planetas en casas angulares a la casa ocupada por el Sol

Planetas en casas sucedentes a la casa ocupada por el Sol

Planetas en casas cadentes a la casa ocupada por el Sol

### **Ejemplo:**

Horóscopo de la Reina Victoria

Sol: regente invariable del primer período

Luna: angular con el Sol, con el más alto Shad Bala entre los planetas angulares

Júpiter: angular, el siguiente Shad Bala despues del de la Luna

Ascendente: (siempre angular) el más bajo en Shad Bala en este grupo

Mercurio: cadente a la casa que contiene al Sol, el más alto Shad Bala de los cadentes

Marte: cadente al Sol, el siguiente en Shad Bala despues de Mercurio

Saturno: cadente al Sol, el siguiente en Shad Bala despues de Marte

Venus: cadente al Sol, el más bajo Shad Bala de los planetas cadentes

La duración de cada Período Planetario Pindaja es idéntica a los años aportados por su regente, con esta excepción: si la duración entera de la vida se ha visto reducida por la presencia de un maléfico en la 1º casa, esta reducción debe aplicarse en proporción a cada uno de los períodos planetarios, y cada uno reducido por el número de años o decimales de año obtenidos por este factor. (Una Tabla de Logaritmos de Base Diez facilitará estos cálculos).

### **Ejemplo:**

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

Reina Victoria

El Sol aporta 11,72 años.

Siendo un maléfico en la 1º casa, su Período Planetario se reduce por 0,0285 de sus propios años.

$11,72 \times 0,0285 = 0,33$  años a reducir

Duración del Período Planetario del Sol:

$11,72$  años -  $0,33$  años =  $11,39$  años

este procedimiento se repite en cada uno de los períodos, y da los siguientes resultados:

PERIODOS	AÑOS	EQUIVALENCIA DE EDAD
<b>SOL</b>	11,39	nacimiento a 11,39
<b>LUNA</b>	11,97	de 11,39 a 23,36
<b>JUPITER</b>	6,24	de 23,36 a 29,60
<b>ASCENDENTE</b>	12,96	de 29,60 a 42,56
<b>MERCURIO</b>	5,21	de 42,56 a 47,77
<b>MARTE</b>	12,37	de 47,77 a 60,14
<b>SATURNO</b>	1,30	de 60,14 a 61,44
<b>VENUS</b>	20,14	de 61,44 a 81,58
<b>TOTAL</b>	81,58	

La delineación de los períodos pindaja de la vida es particularmente significativa pues ellos están vinculados con el desarrollo, la herencia y los cambios en el poder, la autoridad o la riqueza que el karma pueda traer. Al nacer Victoria, había pocas probabilidades de que alguna vez llegara a ser reina. Jorge III y sus 11 hijos tenían prioridad para acceder al trono. De estos, el padre de Victoria, el Duque de Kent, cuarto entre los hijos, murió en 1820 cuando ella no había cumplido el año de edad. Había grandes probabilidades de que los hermanos mayores del Duque de Kent concibieran herederos al trono, que naturalmente tendrían prioridad sobre Victoria. Pero no sucedió así. Los hijos de dos de sus tíos murieron en la infancia. El tío mayor, que llegó a ser el Rey Jorge IV, murió sin herederos. Fue sucedido por dos de sus hermanos, cada uno de los cuales murió poco después de llegar a rey.

Sol, Período Pindaja - De mayo 24, 1819 a sept. de 1830

En 1830, cuando Victoria tenía apenas doce años, falleció Jorge IV y ella pasó a estar en la línea directa sucesoria, coincidiendo con el fin del Período Planetario del Sol, en su carta. Los datos biográficos de esta reina, cuyo reinado fue el más largo de cualquier otro monarca inglés hasta ese momento, no los repetiremos aquí salvo para resaltar los eventos importantes que ocurrieron durante los diversos períodos planetarios.

Luna, Período Pindaja - Desde sept. de 1830 a sept. de 1842

Victoria llegó a Reina el 20 de junio de 1837, y fue coronada un año después con mucha

## **Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce**

pompa y ceremonia. Ella y el Príncipe Alberto contrajeron matrimonio el 10 de febrero de 1840 y en noviembre de ese año nació la Princesa Real. En noviembre de 1841 nació el Príncipe de Gales. También durante este período lunar hubo diversos escándalos de alcoba, y 3 atentados contra la vida de la Reina. (Hubo otros en 1850, 1869 y 1882).

Júpiter, Período Pindaja - Desde sept. de 1842 a dic. de 1848

Este fue un período de abundante entretenimiento, un viaje a Escocia donde Victoria y Alberto compraron los terrenos de Balmoral y construyeron allí un hogar. Bajo esta influencia jupiteriana, nacieron 4 hijos más.

Ascendente, Período Pindaja - Desde dic. de 1848 a dic. de 1861

El año 1848 inició un período de conflicto para los gobiernos y los monarcas de la Europa continental, muchos de ellos vinculados por lazos de familia con Victoria, que buscaron la cooperación del Reino Unido. Estalló la Guerra de Crimea, y la reina se vio impelida a brindar ayuda activa a los heridos y a sus familias. La Cruz de Victoria fue instituida. Tres hijos más nacieron de la pareja real.

Mercurio, período Pindaja - Desde dic. de 1861 a marzo de 1867

En 1861, cuando Victoria tenía 40 años de edad, su fortuna dió un giro de 180°. El año fatal en el que Lincoln asumió su gobierno (en EEUU) estuvo marcado por la muerte de la madre de Victoria y del Ppe consorte Alberto. En ese mismo año (1861) tuvo lugar el altercado del buque inglés H.M.S. Trent con la Armada de los EEUU y la Confederación (en plena Guerra Civil en ese momento), y el asunto no se había arreglado aún cuando falleció el Ppe consorte Alberto. Victoria dejó muchas actividades, dejó de vivir en el Palacio de Buckingham, no participó de las festividades que rodearon el casamiento del Ppe de Gales (1863). En 1866 estalló la Guerra Austroprusiana, pero gracias a la influencia y a la vinculación de Victoria, sus alcances fueron limitados. Comenzó a trabajar en las memorias de Alberto y su vida juntos.

Marte, Período Pindaja - Marzo de 1867 a julio de 1879

Saturno, Período Pindaja - Julio de 1879 a octubre de 1880

Durante los períodos de Marte y de Saturno, la reina apenas tomó parte de los asuntos públicos. Disraeli fue su principal consejero, y Gladstone su némesis. En 1876 se le dió el título de Emperatriz de la India. Su hija, la primera Alicia, murió en 1878. En 1867 publicó un trabajo sobre "Los tempranos días del Príncipe consorte", seguido en 1869 por selecciones del diario de su vida en las Tierras Altas de Escocia con Alberto. (Un segundo tomo apareció en 1885). En 1874 se publicó el primer volumen de "Vida y Cartas del Príncipe consorte" (el segundo volumen vio la luz en 1880). Así, lo que se inició bajo Mercurio, pero precedido por los períodos de la Luna y Júpiter, llegó a su cumplimiento cuando prevalecieron Marte (el hombre de su vida) y Saturno (el dolor).

Venus, Período Pindaja - Desde octubre de 1880 a enero de 1901

Diecinueve años después del fallecimiento del Príncipe consorte Alberto –un período signado por la restricción y el luto– Victoria llegó a la época de Venus, regente de su

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

Ascendente constelacional. Desde los comienzos de su reinado había reunido una gran fortuna; había llegado a parecerse a una persona taurina; pero ahora por fin ella podía llegar al disfrute venusino de lo que había logrado durante su reinado. Hizo viajes frecuentes al continente, participó de innumerables ceremonias públicas con gran dedicación, de revistas a las Fuerzas Armadas y a la Marina Real. En 1887 se festejó su Jubileo de Oro, que disfrutó intensamente. Entre otras actividades abrió el Palacio del Pueblo en el East End<sup>..</sup>, y puso la piedra fundacional del Instituto Imperial. En 1894 celebró sus 75 años en Balmoral, y en 1897, a los 60 años de su reinado, el Jubileo de Diamante llegó a ser verdadero Festival del Imperio Británico. La última función ceremonial de Victoria fue poner la piedra fundacional del Museo Victoria y Alberto, planeado 40 años antes por el Príncipe consorte.

Una parte conmovedora de este período venusino final: durante la guerra con los bóers, la Reina Victoria envió una caja de chocolates a cada soldado en Africa del Sur que estuviera luchando bajo la bandera inglesa, despidió a los soldados que marchaban a la guerra y consoló a sus esposas. Hubo un viaje final a Irlanda en 1900, seguido por varias muertes en la familia real y de personas allegadas a la Reina. En este punto su propia salud la abandonó y falleció el 22 de enero de 1901.

## EL HOROSCOPO VARSHIKA

*Varsha* significa "año" en sánscrito. El horóscopo varshika se hace para cualquier año de la vida basado en el retorno del Sol a la longitud ocupada en el momento del nacimiento. Así, puede decirse que corresponde con la carta del Retorno Solar del horóscopo occidental, aunque difiere en algunos aspectos importantes. Los desarrollos o resultados del karma para un año específico, como está indicado en el horóscopo nirayana natal, puede leerse en la carta varshika. Siendo que todas las cartas de retorno solar describen condiciones de tránsitos que afectan al individuo vía relaciones externas, el karma revelado por el varshika no es el desarrollado desde adentro, sino el que es perfeccionado a través del ambiente social o mundo inmediato donde cada cual vive.

El sistema para levantar un horóscopo varshika, tal como lo presentamos aquí, se basa en el texto sánscrito *Uttara Kalamrita*. Su valor primario reside en permitir al estudiante usar las efemérides occidentales (de los signos) pues las efemérides indias son difíciles de conseguir. A simple vista el método puede parecer engorroso, pues involucra referencias cruzadas entre las cartas nirayana y sayana, más la imprescindible aplicación del ayanamsha para el año dado.

Una *Tabla de Incrementos Varshika* facilita el ubicar el tiempo medio local del efecto varshika para el año que está bajo estudio (Tabla VIII). En las columnas de Incrementos, "D" representa a los días de la semana, los que están numerados acorde al típico sistema hindú de 1 para el domingo, 2 para el lunes, etc.

Los cálculos varishka se basan en la carta natal nirayana, que se obtiene por la aplicación del ayanamsha al horóscopo sayana, tal como ha sido explicado en la Introducción. (Para nacidos después de 1900 agregar  $50\frac{1}{4}''$  por año a  $26^{\circ}24'47''$ . Para nacimientos anteriores a 1900, restar  $50\frac{1}{4}''$  por año de dicha cifra).

### **Reglas para calcular una carta varshika**

1. Determinar el ayanamsha para el año varshika, usando 1900 como el año base. Agregar esta cifra a la longitud del Sol en la carta nirayana natal. (El ayanamsha para el varshika siempre se suma, sea el año de su aplicación anterior o posterior a 1900).
2. Usando la suma resultante, obtener la longitud de signo del Sol de la efemérides occidental del año requerido. Cualquier efemérides occidental, como la de Rafael, que da los días de la semana además del mes, será satisfactoria.
3. De la Tabla de Incrementos Varshika, tomar el incremento de días, horas, minutos y segundos para la edad de la persona para la cual se está erigiendo el horóscopo

varshika.

4. Sumar este incremento al día del nacimiento y al tiempo local de la carta natal (que es el mismo para las cartas nirayana y sayana), que da el tiempo local de la carta sayana para el año varshika.
5. Agregar a este tiempo local el tiempo sidéreo (de Greenwich) del día indicado para el Sol sayana tal como se lo obtiene a partir del paso 2. Con la información acumulada, proceda a erigir un horóscopo sayana, como si fuese una carta natal. Cuando esto se haya completado, convertirla a una carta nirayana restando el ayanamsha para el año varshika de los grados y minutos de los planetas, las cúspides de las casas y los Nodos. La carta varshika nirayana se usa entonces para delinear los eventos de ese año de la vida del nativo. Se encontrará que el horóscopo varshika difiere del acostumbrado sistema occidental de la Carta de Retorno Solar en lo que respecta a los grados de los planetas y de las cúspides de las casas. Esta discrepancia se debe al ayanamsha en constante incremento, lo que crea una diferencia de 20' de tiempo para cada año de vida entre el exacto retorno del Sol en las constelaciones y su retorno en los signos.

Consecuentemente, el retorno del Sol a su posición natal tal como figura en las efemérides occidentales no da los mismos resultados que si se toma la posición nirayana del Sol natal y se agrega el ayanamsha para el año varshika.

Ejemplo: Carta Varshika para Harry S.Truman, 1948

Datos del nacimiento: en Lamar, Missouri (37°37'N; 94°17'O), 8 de mayo (martes) de 1884, a las 4:14 PM, hora local.

Año varshika: edad=64

1. Ayanamsha para 1948 ( $48 \times 50\frac{1}{4}$ ) = 0°40'12"

Ayanamsha para 1900 = 26°24'47"(sumar)

Ayanamsha calculado, 1948 = 0°40'12" + 26°24'47"= 27° 04' 59"

Longitud del Sol nirayana natal = 22°29'39" ARIES (sumar)

= 27° 04' 59" + 22°29'39" = 49°34'38"

30° (restar)

Longitud del Sol el día de la cartasayana varshika =

49°34'38" - 30° = 19°34'38" TAURO

2. De las efemérides de 1948,

la longitud del Sol, Lunes, 10 de mayo 19°43'16" TAURO

(DESDEÑAR LA DIFERENCIA DE 8'38")

3. Incremento para la edad de 64 años

3 Días 9Horas 46 Minutos 40 Segundos



4. Tiempo local natal (jueves)

5 Días 4 Horas 14 Minutos 00 Segundos

Tiempo local natal varshika =

8 Días 14 HORAS 00 Minutos 40 Segundos

(a partir del mediodía, 9)

8. días: Domingo, 9 de Mayo (o del 10 de Mayo )

2 Horas 00 Minutos 40 Segundos, AM

5. Tiempo sidéreo (de Efemérides de 1948) 3hs08'48" May 9

Tiempo local natal varshika 14hs00'40"(sumar)

Tiempo sidéreo 17hs09'28"

Correcciones: tiempo local natal y GMT 03'29" (sumar)

TIEMPO SIDEREO CALCULADO, 17hs12'57"

Horóscopo sayana varshika

El tiempo sidéreo más cercano en la Tabla de Casas de Dalton es 17hs 12' 09", lo que da 19° SAGITARIO para el Medio Cielo de la cifra varshika sayana. (No es necesario corregir la diferencia en segundos). La carta se erige para la latitud 37°N y los planetas rectificados de la manera usual.

Esta carta varshika sayana es entonces convertida en una carta varshika nirayana restando el ayanamsha para 1948 (27°04'59" o 27°05'). El trabajo se facilita usando el complemento de esta cifra, o 2°55', que se suma a la longitud de las cúspides y de los planetas en la carta sayana, y después restando 30°, o sea un signo completo.

Los horóscopos natales sayana y nirayana para Harry Truman se dan en las Figuras 39a y 39b y las cartas varshika sayana y nirayana resultantes, en las Figuras 40a y 40b. Una carta de Retorno Solar conforme al sistema occidental se da para los fines de comparación, en la Figura 41.

Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

May 8, 1884  
 4:14 P.M., LMT  
 Lamar, Missouri  
 94°17' W.,  
 37°30' N.

FIGURA 39

HOROSCOPO NATAL  
 HARRY S. TRUMAN

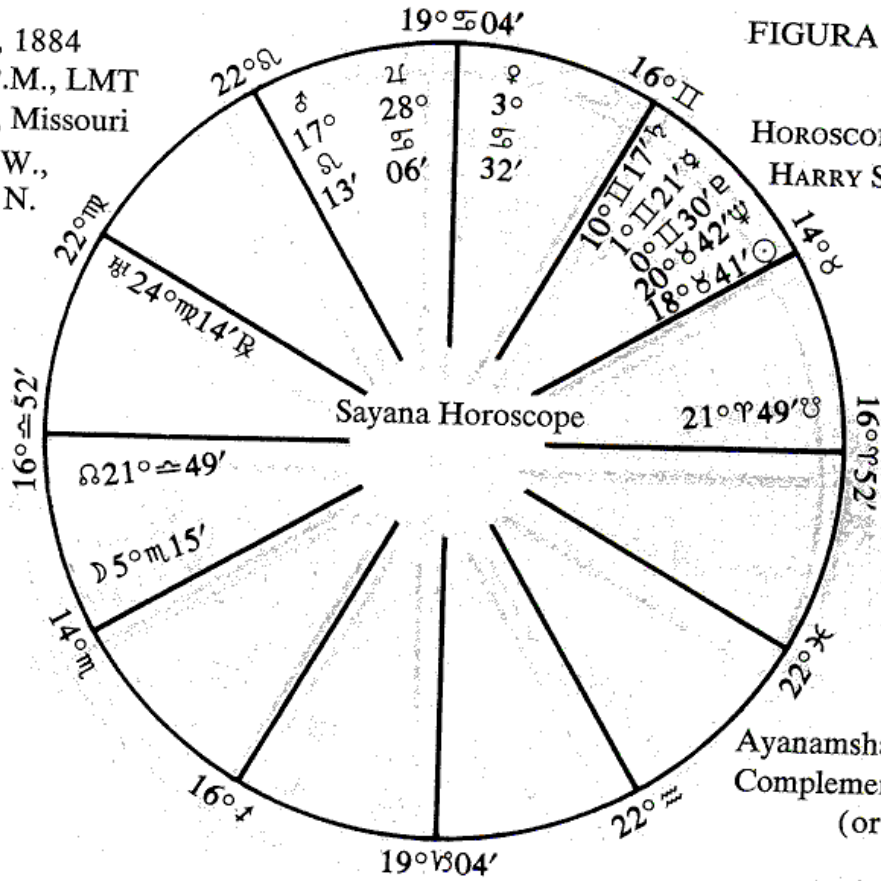


Figura 39a

Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

May 8, 1884  
 4:14 P.M., LMT  
 Lamar, Missouri  
 94°17' W.,  
 37°30' N.

FIGURA 39  
 HOROSCOPO NATAL  
 HARRY S. TRUMAN

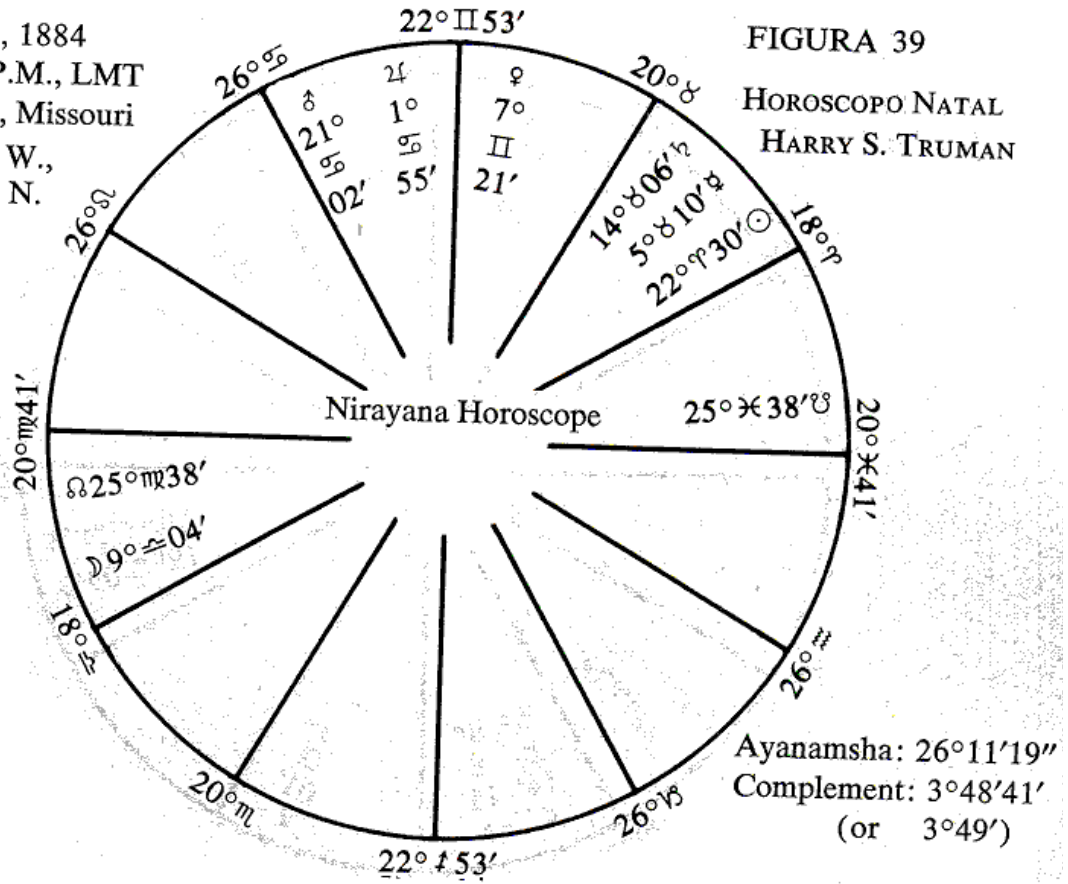


Figura 39b

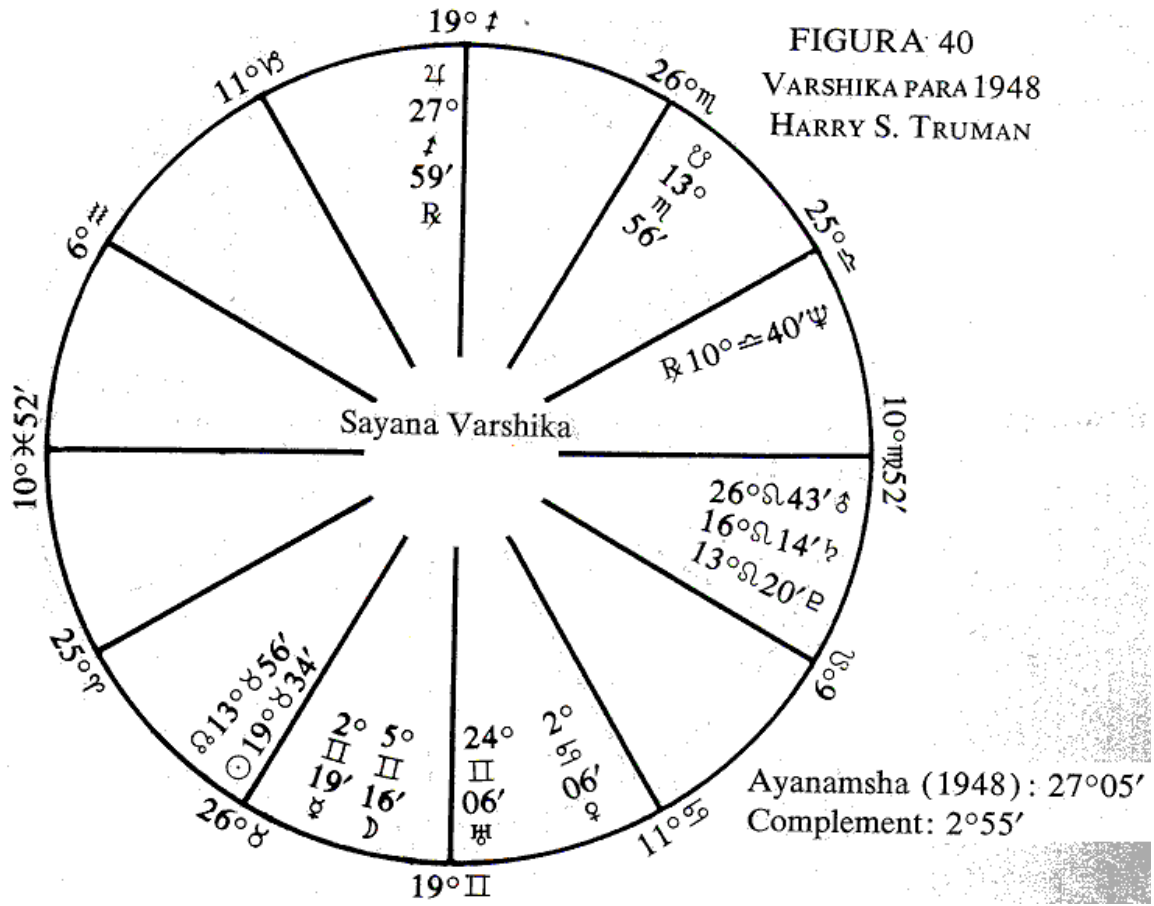


Figura 40a

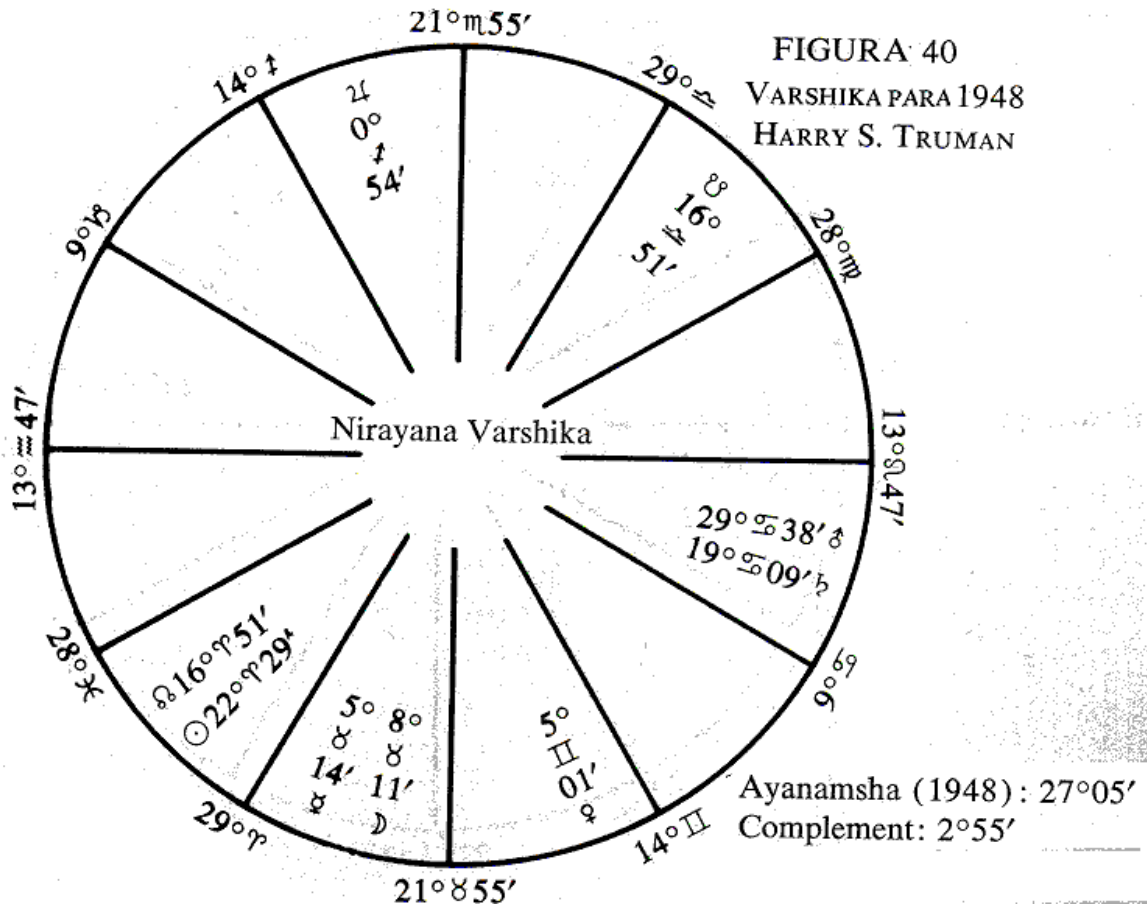


Figura 40b

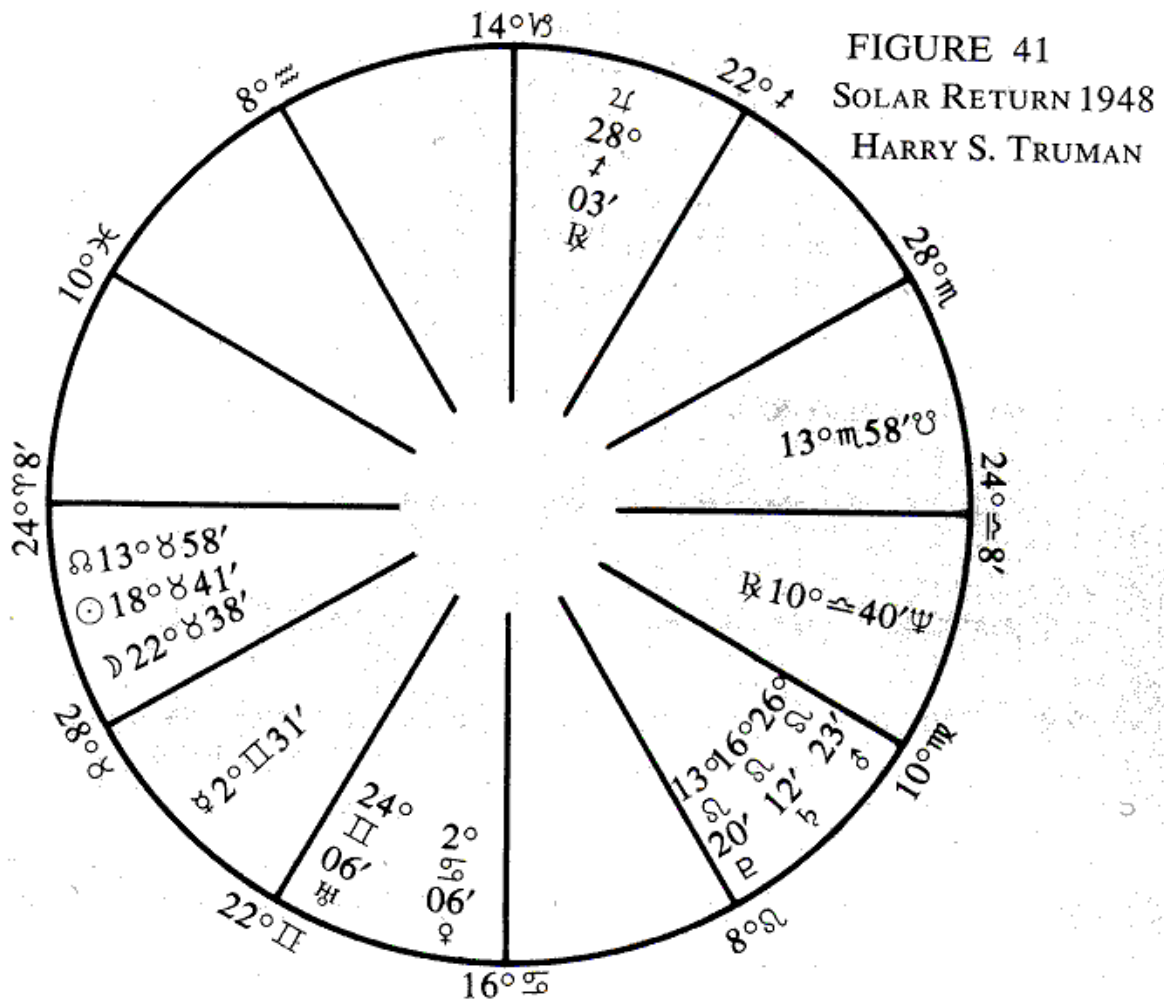


Figura 41

Es interesante notar que, tanto Calvin Coolidge como Harry Truman, llegaron al cargo de Presidente de los EEUU a partir del fallecimiento de los presidentes electos durante sus respectivas vicepresidencias. Ambos sufrieron pérdidas personales poco antes de ser elegidos para presidente. El hijo de Coolidge murió a comienzos de ese mismo año; la madre de Truman falleció el año anterior a su nominación y elección como presidente.

El horóscopo de Coolidge ya ha sido considerado antes, al demostrar las técnicas de la astrología constelacional, en la erección y evaluación de la carta nirayana y sus progresiones. Aquí presentamos el horóscopo de Truman como ilustración del varshika, o versión constelacional del Retorno Solar para el año en que él ganó la elección presidencial.

Es bien sabido que los analistas políticos tanto del Partido Demócrata como del Partido Republicano otorgaban escasas chances de triunfo para la campaña presidencial de 1948. La Carta de Retorno Solar para ese año tampoco promete mucho.

La 10° casa, con CAPRICORNIO en la cúspide, está desocupada. Saturno, su regente, está en cuadratura con el Sol en la 1°. La Luna nueva, aunque exaltada en TAURO, está en cuadratura con Marte, regente del Ascendente. Tal vez el aspecto más promisorio sea

Marte trino con Júpiter en la 9°, de tal manera que uno puede llegar a pensar que Truman se encaminaba hacia alguna forma de profesión vinculada a las leyes o al servicio diplomático en el exterior.

Júpiter es la clave para alcanzar la más alta posición en el mundo –cuando el karma haya madurado. No sólo es este gran benéfico el más elevado planeta en los horóscopos nirayana y sayana, sino que esta posición se mantiene en las cartas varshika, y tiene la fuerza añadida de ser angular en la 10°, casa del Gobierno. En CANCER está exaltado. En SAGITARIO es el regente de su propio rasi, y es además mula trikona. Más aún, Júpiter está en sus propios drekana, saptamsa y dwadasamsa, y tiene así la buena fortuna de ocupar simhasamsa (el Trono del León), lo que brinda una poderosa promesa de éxito político en 1948.

Para ese año, Marte, regente del Medio Cielo, está exactamente dejando CANCER, donde está en su caída, como figura en la carta natal nirayana. Pero en el varshika está a pocos minutos de entrar en LEO, donde estará en mutua recepción con el Sol, y trino con Júpiter. El Marte nirayana natal en la 10° casa (la promesa al nacimiento) es trino con el Medio Cielo varshika. Este Medio Cielo (regido por ESCORPIO) para el año en que Truman fue elegido presidente es marcadamente descriptivo de los cambios de personalidad que tuvieron lugar en ese momento. El mundo conoció entonces a este (hasta esos momentos) hombre gris, y lo vio convertirse en una figura pública agresiva y de verba afilada, que ni el Ascendente LIBRA ni el Medio Cielo CANCER de la carta sayana natal permitían suponer, aunque la Luna, regente de la 10°, en ESCORPIO en la 1°, y trina con Venus, regente del Ascendente, sí muestran esta tendencia en el nativo, tal como lo muestra la carta sayana.

La Luna en el varshika nirayana brinda más testimonio del éxito de Truman en 1948. Está a menos de 5° de su punto exacto de exaltación, y en conjunción con Mercurio, regente del Ascendente y del Medio Cielo en la carta natal nirayana. Representando al público en general, esta Luna indica victoria debida a "estar acorde con los tiempos". Mercurio en el varshika estaba en exacta conjunción de su posición nirayana natal, y Venus estaba a punto de hacer lo mismo. Finalmente, aunque Saturno, regente del Ascendente varshika nirayana, está en su detrimento en CANCER, está en la 6° casa de servicio, y en aspecto trino con el Medio Cielo.

En conclusión, la carta varshika nirayana leída en relación con el horóscopo nirayana natal revela que la elevación al rango de eminencia y al favor público en 1948 no fue debido tanto a las acciones que el propio Truman había llevado a cabo hasta ese momento, sino más bien al resultado de las condiciones kármicas con las que nació.

## APENDICE

En apoyo de la teoría de que los antiguos escritores hindúes de textos filosófico-religiosos escondían intencionalmente la fecha en que los signos del zodiaco coincidían con las constelaciones, se hará un detallado examen de la evidencia contenida en el *Surya Siddhanta*.

El tercer capítulo de este libro da el ritmo anual de precesión como de 54" por año, lo que en la opinión de este escritor es falso a propósito. Por otra parte, referencias ocultas al verdadero ritmo anual de precesión aparecen en ciertos versos del Capítulo 1, donde detalles de la duración de los años pertenecientes a diversas eras mitológicas se indican con gran exactitud. Los siguientes párrafos ayudarán a demostrar el significado esotérico contenido en este antiguo libro sánscrito.

### **TEXTO DE SURYA SIDDHANTA Y TRADUCIDO A CIFRAS**

Entre comillas el texto original y entre paréntesis la equivalencia en cifras.

- "13... Doce meses hacen un año... esto es llamado un día de los dioses".  
(Un día de los dioses = 1 año)
- "14... Seis veces sesenta de ellos hacen un año de los dioses".  
(Un año de los dioses = 360 años)
- "15... Doce mil de estos años divinos hacen un Chaturyuga (era cuádruple) de diez mil veces cuatrocientos treinta y dos años solares"  
(Un Chaturyuga =  $12.000 \times 360 = 4.320.000$  años. También:  $10.000 \times 432 = 4.320.000$  años)
- "16... (este número de años) componen el Chaturyuga inclusive con su amanecer y con su atardecer"  
(Los siguientes yugas tienen –cada uno de ellos– un amanecer y un atardecer incluidos en su duración.)
- "17. La décima parte de un Chaturyuga multiplicada sucesivamente por cuatro, tres, dos y uno, dan la duración de Krita y de otras eras"  
(1/10 de Chaturyuga equivale a 432.000 años. Un Krita Yuga =  $4 \times 432.000 = 1.728.000$  años. Un Treta Yuga =  $3 \times 432.000 = 1.296.000$  años. Un Dwapara Yuga = 2



## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

$x 432.000 = 864.000$  años. Un Kali Yuga =  $1 \times 432.000 = 432.000$  años. Un Chaturyuga = a la suma de los anteriores =  $4.320.000$  años)

- "18. Uno y setenta Chaturyugas se llaman un Manvantara, y al final se dice que hay un atardecer que tiene el número de años de un Krita Yuga, y que es un diluvio"

$(71 \times 4.320.000 = 306.720.000$  años Más un Krita (atardecer)  $1.728.000$  años Un Mantavara =  $308.448.000$  años)

- "19. En un Kalpa se reconocen catorce de tales Mantavaras con sus respectivos atardeceres, y al comienzo de un Kalpa hay un 15º amanecer que tiene la duración de un Krita Yuga"

$(14 \times 308.448.000 = 4.318.272.000$  años Más un Krita Yuga  $1.728.000$  años  $4.320.000.000$  años)

De estos versos del Surya Siddhanta se deduce que:

1 Kalpa = 14 Mantavaras + 1 Krita Yuga

1 Mantavara = 71 Chaturyugas + 1 Krita Yuga

1 Chaturyuga =  $10 \times 432.000$  años

1 Krita =  $4 \times 432.000$  años

La primera pista por la cual el iniciado puede obtener el verdadero ritmo de precesión de estos pasajes del Surya Siddhanta aparece dos veces: un Chaturyuga es  $12.000 \times 360$  y también  $10.000 \times 432$  (Verso 15). Esta redundancia en la literatura sánscrita, cuya principal característica es la brevedad, debe ser por una importante razón. Evidentemente es para presentar una serie de números que tienen un significado oculto, concretamente 432 y 10, o sus múltiplos. Los antiguos sacerdotes de Babilonia, así como los Brahmins de la India, hicieron uso de estas mismas cifras. En la cronología registrada por el sacerdote caldeo Berosus, el primer período, que se extiende desde la Creación hasta el Diluvio, cubre el reino de 10 reyes y comprende 432.000 años.

Hay escasas dudas acerca de que 432, usado en conjunción con múltiplos de 10, era un número simbólico de gran significado en las civilizaciones antiguas. Que tiene un significado esotérico es evidente por su uso en la descripción de las vastas eras mitológicas. Lo que nos interesa aquí es el uso inteligente que se hace de estos números con el propósito de revelar la aritmética de la precesión de los equinoccios. La doble aseveración del Verso 15 debe ser un dispositivo para alertar acerca de que se está diciendo más de lo que aparece en la superficie.

Usando el principio de separar los números en sus partes componentes, y permitiendo ciertas trasposiciones pero con la retención de los mismos dígitos, la aseveración (Verso 18) de que un Mantavara equivale a 71 Chaturyugas más 1 Krita, puede ser reformulada de varias maneras:

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

$$1 \text{ Mantavara} = (71 \times 4.320.000) + 1.728.000 = 308.448.000$$

$$1 \text{ Mantavara} = (710 \times 432.000) + (4 \times 432.000) = 308.448.000$$

$$1 \text{ Mantavara} = 714 \times 432.000 = 308.448.000$$

Basándonos en esta última reformulación, puede decirse que un Kalpa consiste en:

$$[(14 \times 714) + 4] \times 432.000 = 4.320.000.000$$

Simplificando:

$$14 \times 714 = 9.996 + 4 = 10.000$$

Y  $10.000 \times 432.000 = 4.320.000.000$  años de 1 Kalpa

Es interesante notar que la fórmula  $[(14 \times 714) + 4]$  es una forma muy peculiar de indicar la cifra 10.000. No sólo es innecesariamente complicada, sino que su carácter incómodo nos hace pensar que fue utilizada por cuanto había para ello una buena razón. La experiencia ha revelado que tales circunloquios se usan para llamar la atención sobre el número 10.000.

Asumiendo en este punto que los autores del Surya Siddhanta no ignoraban el ritmo de precesión de los equinoccios, ellos estarían al tanto de que en 714 años habría una precesión equinoccial de  $10^\circ$  de longitud. Estos dos números, 714 y 10, aparecen conspicuamente en las descripciones de un Manvantara y de un Kalpa. Si los equinoccios precesionan  $10^\circ$  en 714 años, en 1000 años precesionarán  $14^\circ$ , y en 10.000 años la precesión llegará a  $140^\circ$ .

Si la cifra de la precesión se divide por el número de años, el resultado es el ritmo anual de precesión. Si  $140^\circ$  es dividido por 10.000 y el resultado es comparado con el ritmo de precesión, tal como este ha sido determinado con instrumentos astronómicos de gran precisión, siglos después de que se hubiera escrito el Surya Siddhanta, los resultados son muy reveladores.

Convirtiendo los  $140^\circ$  a segundos, esto da  $504.000''$  como la longitud de precesión en 10.000 años. Dividiendo por los 10.000, el resultado da un ritmo anual de precesión de  $50,4''$  que es extraordinariamente cercano a lo determinado por la astronomía moderna, que da la cifra de  $50,2564''$  por año. Hay sólo una discrepancia  $0,15''$  por año. Si las actuales teorías astronómicas son correctas, el ritmo de precesión varía ligeramente a lo largo de grandes períodos de tiempo. Se anticipa que en algún momento del futuro el ritmo de precesión será de  $50,4''$  por año, y muy bien pudo haber sido esa cifra en el pasado. Así, es muy posible que el ritmo de  $50,4''$  haya sido enteramente correcto cuando el Surya Siddhanta fue escrito.

## BIOGRAFIA

**ROBERT DE LUCE** nació en Payson, Utah, (EEUU), el 24 de agosto de 1877, de padres norteamericanos, pioneros dedicados a emprendimientos mineros. Las riquezas que ellos buscaron en la tierra, él las encontró en las estrellas. Más de sesenta años de dedicación al tema de la astrología lo hicieron un renombrado maestro y un respetado autor de libros orientados al estudiante serio dedicado a esta ciencia. Altamente dotado para las matemáticas, su educación en diversas universidades norteamericanas fue aumentada por investigaciones y viajes en Europa y la India. Su vocación de ingeniero civil y minero le dio una base firme para su desarrollo de métodos para vincular los cuerpos celestes con los fenómenos terrestres, y así llegó a ser tan versado en los principios de la astronomía como en los de la astrología.

La intensidad de la búsqueda de la verdad astrológica lo llevó a estudiar sánscrito como preparación para un extenso periplo por la India (1936-1938), donde accedió a conocimientos de primera mano acerca de textos antiguos y modernos sobre el uso oriental del zodíaco sidéreo –un tema de creciente interés para los astrólogos occidentales. Este libro, *ASTROLOGIA CONSTELACIONAL*, ha recibido un reconocimiento impresionante por parte de autoridades calificadas tanto de oriente como de Occidente.

Nadie que haya estudiado en el Primer templo de Astrología de Los Angeles mientras Robert De Luce enseñó allí (durante un lapso de 30 años), podrá olvidar la sabiduría de su guía. En 1953 fue elegido Miembro del Consejo de Dirección de esta institución, de la cual fue también apoderado. Fue miembro calificado de la Federación Estadounidense de Astrólogos, fundada en 1938. Desde 1932 hasta su muerte, acaecida el 3 de mayo de 1964, fue la cabeza constituida de la Iglesia del Amanecer, en Los Angeles, dedicada al crecimiento espiritual a través del conocimiento y la aplicación práctica de la astrología.

A partir de sus variadas y profundas experiencias, De Luce desarrolló un profundo conocimiento de la filosofía esotérica, de metafísica y de la relación que el hombre tiene con las estrellas y con el orden del universo. Es considerado por muchos como un profeta de la ERA DE ACUARIO.

## GLOSARIO

**AHARGANA:** "Montón de días". Un medio por el cual se determina el lapso de días transcurridos desde la Creación.

**AKRITI:** arreglado o construido.

**AMSA:** porción. Una división del zodiaco.

**ANTARADASA:** "entre". Una subdivisión de un bhukti o período planetario; usado en la "profundización" de un horóscopo.

**ANUPACHAYA:** fértil, fructífero. Las casas anupachaya son la 2°, 4°, 5°, 7°, 8° 9° y 12° contadas desde e incluyendo a el Ascendente. Se utilizan en determinados períodos de fertilidad en las mujeres. (Por ej., Upachaya).

**ASHTAKA:** ocho. Varga Ashtaka, refiriéndose a los 8 puntos del horóscopo (7 planetas y el Ascendente) usados en el cálculo de la fuerza de los tránsitos.

**ASRAYA:** que tiene todos los planetas en ángulos.

**ATIKARAKA:** el significado es incierto. Se refiere al punto medio longitudinal de la retrogradación de un planeta, donde se dice que está en el máximo de su fuerza.

**ATMA VIDYA:** el Yo inmortal del hombre, más el Conocimiento.

**AYANA:** estación del año.

**AYANAMSHA:** la diferencia en longitud entre el 0° de ARIES en las constelaciones y el 0° de ARIES en los signos, medida a lo largo de la eclíptica. Usado para convertir el horóscopo Occidental en horóscopo Hindú o Constelacional.

**AYURDAYA:** extensión natural de la vida.

**BALA:** fuerza.

**BHASVADAMSA:** "luminoso o espléndido". Un planeta teniendo 12 vargas favorables sumadas a 2 o más ubicaciones benéficas por rasi o por casa.

**BHAVA:** un modo de ser o de existir. "Casa". Bhava Chakra: un horóscopo basado en la trisección de la distancia en longitud entre los puntos cardinales.

**BHINNA:** en pequeñas partes.

**BHUKTI:** "disfrute, o usufructo". Novena parte (1/9) de un Gran Período. La primera subdivisión de un dasa. Significativo en los períodos planetarios de la vida.

**BINDU:** punto. Una unidad de fuerza en el sistema Ashtaka Varga.

**CHAKRA:** rueda. Un término usado en astrología hindú para indicar cualquier diagrama de posiciones planetarias, o fuerzas, incluyendo una carta de forma cuadrada.

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

CHAKRADAHANI: reducción del número de años de la vida natural que un planeta aporta cuando está sobre el horizonte al nacer. Usado en el cálculo del Ayurdaya.

CHANDRA: Luna.

CHESTA: movimiento. Chesta Bala: una división del Shad Bala basada en el movimiento orbital de los planetas, las fases de la Luna, y la distancia del Sol del perihelio.

DASA: un período planetario expresado en términos de Tiempo.

DASAMSA: una división menor del rasi, de 3°, o 1/10 de rasi. Muy poco usada.

DEVA: "El brillante". Los dioses, en la Mitología hindú.

DEVALOKA: una de las moradas del espíritu o alma, después de la muerte. Es el reino del Deseo.

DEVALOKAMSA: "Lugar de Asiento del Cielo". Un término usado para describir la condición de un planeta con 7 vargas favorables, sumadas a dos o más ubicaciones favorables por rasi o por casa.

DHARMA: deber al que obliga la posición social en la cual uno nació.

DIK: dirección. Dik Bala: fuerza de un planeta en relación a los puntos cardinales.

DINA: día. Dina Bala: fuerza de un planeta de acuerdo al regente del día astrológico de nacimiento.

DREKANA: una división mayor del rasi, de 10°, o 1/3 de rasi. Equivalente a los decanatos en el horóscopo occidental.

DRISHTI: "Ver". Drishti Bala: una modificación del Shad Bala. Fuerza de un planeta que recibe un aspecto de otro planeta dentro de un espectro dado (30° a 300°). Varía de acuerdo al planeta.

DUSTHANA: "Posición Maligna". Se aplica a las casas 6°, 8° o 12° del horóscopo, o a las casas 6°, 8° o 12° hacia adelante desde cualquier planeta o punto que esté siendo delineado. Estas posiciones son indicadoras de malignidad o mala fortuna.

DWADASAMSA: división del rasi equivalente a 1/12 de rasi o a 2°30'.

EKADHIPATI: "Regente de una fuerza".(\*) Una reducción de la duración natural de la vida aportada por cualquier planeta en los Sistemas Ayurdaya de Binna y Sarva Ashtaka Varga.

\* N. del T.: "One-strength ruler", versión idiomática difícil de traducir ya que literalmente, one-strength significa "una sola fuerza" pero aquí es un adjetivo calificativo que sugiere que esa es la principal fuerza de ese planeta regente.

GANDANTA: Una condición en el horóscopo natal indicando la destrucción de la familia o del clan. Se la considera muy maligna.

GOPURASAMSA: "En el Portal del Templo". Se dice de un planeta que ocupa 4 vargas favorables sumadas a 2 o más ubicaciones benéficas en el horóscopo.

HORA: hora. Una división del rasi que equivale a 15°. Bala Hora: una subdivisión de Bala

Kala basada en la hora astrológica del nacimiento.

IRAVATAMSA: "Satisfacción extrema". Dicho de un planeta que ocupa 9 vargas favorables, sumadas a 2 o más ubicaciones benéficas en el horóscopo.

KALA: Tiempo. Bala Kala: una de las divisiones del Shad Bala por la que, la fuerza del planeta, se estima en función de varios factores de tiempo.

KALATRA RASI: "Lugar que representa a la esposa". Usado en horóscopos masculinos como puntos de casamiento. Los rasis kalatra son aquellos regidos por el dispositor del navamsa del regente de la 7° casa, rasi exaltación del regente de la 7° casa, y el rasi-equivalente del navamsa ocupado por la cúspide de la 7°.

KALI YUGA: Era de kali o Edad Oscura, usada en referencia a la actual Era del Hombre, cuando se dice que ha caído desde la gracia espiritual.

KARMA: Acción o movimiento. La manifestación del destino.

KARMA YOGA: Acción controlada. La doctrina de la renuncia a los frutos de la acción y de la realización de cualquier acción sin apegos o ataduras.

KENDRA: Angular. Bala Kendra: una de las subdivisiones del Shad Bala que da fuerza a un planeta cuando está en una casa angular.

KETU: El Nudo Sur de la Luna, o "Cola de Dragón".

LAGNA: Ascendente del horóscopo. Designado por el símbolo "B" (nacimiento o comienzo) en los chakras de rasis de este trabajo.

LINGA: sexo. Bala Linga: una subdivisión del Shad Bala que indica la fuerza de un planeta de acuerdo a su afinidad sexual relativa en su posición rasi.

LOKA: lugar de pertenencia. Sitio adonde va el alma despues de la muerte.

MASA: mes. Bala Masa: una de las subdivisiones del Bala Kala, basada en el regente astrológico del mes del nacimiento.

MOKSHA: emancipación.

MULA: raíz. Mula Trikona: "raíz de 3 ángulos". Una combinación de regencias planetarias y de exaltaciones que es extremadamente favorable. Confróntese con Swakshetra.

NADI: una división menor del rasi que equivale a 1/150 de rasi, o 0°12'.

NAKSHATRA: Morada Lunar, consistente en 13°20'. Hay 27 en el zodíaco, divididas en 3 secciones (Pariyayas) de 120° cada una.

NAISARGA: "Brillo natural". Una fuerza en el Shad Bala derivada de la brillantez visible relativa de las luminarias y de los planetas. Es un valor fijo.

NARAKA LOKA: "El Cielo del Demonio". El más bajo de los reinos post mortem, con la influencia de Saturno y Mercurio.

NATONNA: Meridiano. Bala Natonna: una subdivisión de Kala Bala que estima fuerzas planetarias basadas en la distancia del Sol al meridiano.

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

NAVAMSA: Novena parte. Una de las mayores divisiones del rasi, equivalente a 1/9 de rasi o 3°20'. Es la más importante de las divisiones del rasi, y es ampliamente usada en delineación.

NEECHA: El punto exacto de la depresión o caída de un planeta, ubicado a 180° de su punto de máxima exaltación (Uccha).

NIRAYANA: "Año sin estaciones". Usado para designar un horóscopo levantado sobre la base de la longitud constelacional de los planetas y las cúspides. La carta hindú basada en las constelaciones fijas, como opuesta a la carta occidental (Sayana) basada en el zodíaco móvil.

PADAM: "Pie". Un cuarto (1/4) de nakshatra o 3°20'.

PAKSHA: "ala". Bala Paksha: una subdivisión del Bala Kala basada en si la Luna está "iluminada" u "oscura", hecho determinado por su posición relativa a su punto de oposición al Sol.

PARAMOCHA: "El más alto". Se aplica al navamsa de la más alta exaltación de un planeta.

PARAVATAMSA: la condición de un planeta que tiene 6 vargas favorables, sumadas a 2 o más posiciones benéficas en el horóscopo.

PARIJATAMSA: "rodeado o protegido". Un planeta en un ángulo de la 5° o 9° casa, y en por lo menos otra posición benéfica. (Por ej., Varga)

PARIYAYA: "viajar a través de o alrededor de". Una división de 1/3 de los nakshatras, que consta de 120° –o 120 años–, considerada esta cifra como la duración ideal de la vida.

PITRILOKA: el ámbito celestial de los antepasados de cada uno.

RAHU: el Nodo Norte de la Luna o "Cabeza de Dragón".

RAJA: regio, real.

RASI: una de las 12 divisiones del zodíaco constelacional, que comprende 30° de longitud constelacional. Los rasis se miden desde 0° de ARIES y son análogos a los signos de la astrología occidental.

RUPA: cuerpo. La total fuerza potencial de un planeta. (Ej., Virupas)

SAIVASAMSA: relativo a Shiva. Un planeta con 11 vargas favorables además de 2 o más posiciones benéficas en el horóscopo.

SAPTAMSA: séptima parte. Una división del rasi equivalente a 1/7 de rasi, o 4°17 ' 08.5". Usado especialmente en la delineación de la riqueza o la afinidad con las riquezas naturales, como las tierras.

SAPTA VARGA BALA: "fuerza de 7 campos". La primera de las subdivisiones en el cálculo del Shad Bala, y la más importante al determinar el valor virupa de cada planeta.

SARVA: "total". Los totales combinados de los 8 Vargas Ashtaka. También un término usado para indicar el método de cálculo de la duración natural de la vida cuando Saturno tiene el más alto Shad Bala en el horóscopo.



## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

**SAYANA:** "año con estaciones". Aplícase al zodíaco móvil o de los signos, tal como se usa en la astrología occidental. (Ej., Nirayana)

**SAVYA:** directo. Aplícase al conteo hacia adelante en los Nakshatras.

**SHAD:** seis. Shad bala: la fuerza relativa de cada planeta en el horóscopo, el cálculo de la cual es anterior a cualquier delineación que quiera hacerse.

**SHASTYAMSA:** 1/60 de rasi, o 1/2 grado. Un refinamiento simbólico del significado de la posición planetaria.

**SHODASAMSA:** una división menor del rasi, equivalente a 1/16 de rasi o 1°52'30".

**SIMHASAMSA:** "sentado en el Trono del león". Se dice de un planeta con 2 vargas favorables sumadas a 2 o más posiciones benéficas en el horóscopo.

**STHANNA:** "resistencia". Sthanna Bala: la primera división de Shad Bala, indicando el monto de vigor para resistir fuerzas externas o para mantenerse en pie frente a la adversidad.

**SWAKSHETRA:** "campo propio". Término aplicado a un planeta que ocupa un rasi o subdivisión de rasi sobre el cual tiene regencia natural (comparable a la regencia planetaria de los signos en la astrología occidental).

**TRIBHAGA:** "dividido en 3". Una subdivisión del Kala Bala, en la cual tanto el día como la noche están divididos en 3 partes, y cuyo regente planetario otorga fuerza virupa de acuerdo a la posición del Sol natal; con la excepción de Júpiter que siempre recibe todas las 60 virupas de Tribhaga.

**TRIKONA:** "de 3 ángulos"

**TRIMSAMSA:** una de las mayores divisiones del rasi, equivalente a 1/30 de rasi o 1°.

**UCCHA:** Exaltación. Uccha Bala: una subdivisión del Shad Bala basada en la distancia relativa de un planeta desde su exacto punto de exaltación. (Por ej. Neecha)

**UPACHAYA:** "eclipsado u oscurecido". Las casas 3°, 6°, 10° o 11° en un horóscopo, ya desde el Ascendente, ya desde un planeta dado. Usado para establecer períodos de infertilidad. (Por ej. Anupachaya)

**UTTAMAMSA:** "elevación". La condición de un planeta con 3 vargas favorables sumadas a 2 o más ubicaciones benéficas en el horóscopo.

**VAISHESHIKAMSA:** "que contiene todas las dignidades". Se dice de un planeta que ocupa 13 vargas favorables sumadas a 2 o más ubicaciones benéficas en el horóscopo.

**VARGA:** "campo". Una división de las 12 constelaciones de las que el rasi es la primera y principal, en tanto sus subdivisiones constituyen los vargas restantes. El término "varga" se usa también para indicar un planeta en una posición particularmente favorable en el horóscopo, como cuando ocupa un ángulo, la 5° o 9° casa, o está en exaltación, en Mula Trikona, en el rasi (o alguna de sus subdivisiones) propio o de un Amigo, o está en conjunción con Júpiter o Venus.



## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

VARGOTTAMA: El navamsa del mismo nombre que el rasi en el cual está ubicado. Los planetas allí ubicados se dice que son "Vargottama" y son muy afortunados.

VARSHA: AÑO. Una de las subdivisiones de Kala Bala, basada en la regencia planetaria del año astrológico del nacimiento.

VARSHIKA: Un horóscopo de Retorno Solar acorde con las constelaciones.

(La Revolución Solar Constelacional).

VIKRAMA: coraje. De particular aplicabilidad en la delineación de la 3º casa. Afín con Marte y con la función de las glándulas adrenales.

VIMSHOTTARI: Un sistema basado sobre una duración de la vida de 120 años. El método de progresar el horóscopo nirayana de acuerdo a la posición de la Luna en los Nakshatras.

VIRUPA: 1/60 de rupa. La máxima fuerza que puede tener cualquier planeta o punto en el horóscopo.

VYSHNASAMSA: relativo a Visnú. Un planeta que ocupa 10 vargas favorables sumadas a 2 o más posiciones benéficas en el horóscopo.

YOGA: unión (con lo Divino).

YUDHA: lucha, competencia. Yudha Bala: una modificación de Shad bala, aplicable cuando 2 planetas (las luminarias están excluidas) están a menos de 1º de su conjunción.

YUGMA: "par-impar". Yugma Bala: una subdivisión de Shad Bala que indica la fuerza planetaria de acuerdo a la ocupación de rasis o navamsas pares o impares.

## BIBLIOGRAFIA

- THE AGE OF THE MAHABHARATA WAR - (La Era de la Guerra Mahabharata). N. Jagannadha Rao. Narasaraopet, India, 1931
- THE ARCTIC HOME IN THE VEDAS - (El Hogar Artico en los Vedas). Bal Gangadhar Tilak. Tilak Bros. Poona, India, 1925
- BRIHAT JATAKA - (Brihat Jataka). Varaha Mihira. Traducido por N. Chidambaram, 2º Edición, revisada y aumentada. Minerva Press. Madras, 1905
- BRIHAT SAMHITA - (Brihat Samhita). Varaha Mihira. Traducido y anotado por V. Subrahmanya Sastri y V. M. R. Bhat. 2 volúmenes. V. B. Soobiah & Sons. Bangalore, 1947
- DIRECTIONAL ASTROLOGY OF THE HINDUS - (Astrología Direccional de los Hindúes). Tal como está propuesta en el Dasa Vimshottari. V. G. Rele. D. B. Taraporevala Sons & Co. Bombay, 2º Edición, 1935
- HINDU ASTROLOGIACL CALCULATIONS - (Cálculos Astrológicos Hindúes). De acuerdo a Métodos Modernos, M. Vijayaraghavulu. Publicado por el autor, Madrás, 1927
- HINDU ASTRONOMY -(Astronomía Hindú). W. Brennand. Ilustraciones y diagramas. Chas Straker & Sons Ltd. London, 1896
- THE IMPROVED PERPETUAL PLANETARY HOUR BOOK - (El Libro Mejorado de Horas Planetarias Perpetuas). Llewellyn George. Llewellyn Publications Ltd. Los Angeles, 1940
- JATAKA ASHTAKA VARGA & ASHTA VARGA PHALA - (jataka Ashtaka Varga y Ashta Varga Phala). Acharya Vara'ruchi. Traducido por Nemmara N. Krishna Rau, V. Visarada, S. Ratnakara, J. K. Nidhi y V. B. Choudhari. N. N. Krishna Rau. Bombay, 1962
- JATAKA PARIJATA - (Jataka Parijata). Vaidyanatha Dikshita. Traducido con notas explicatorias por V. Subrahmanya Sastri. 2 volúmenes. Edición revisada, Vol 1, 1932; Vol 2, 1933. V. B. Soobbiah & Sons. Bangalore
- KALAPRAKASIKA - (Kalaprakasika). El libro standard sobre el Sistema Electivo. Traducción y una Introducción al estudio de la Astrología, Notas explicativas, etc. por N. P. Subramania Iyer. Lawley Press. Tanjore, 1917
- MAGICIANS, SEERS, AND MISTICS - (Magos, Visionarios \* Y Místicos). Maurice Magre. Traducido del francés por Reginald Merton. E. P. Dutton & Co. New York, 1932. (Publicado en Inglaterra bajo el título "El retorno de los Magos")

## Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce

- THE ORION - (El Orión). Investigaciones sobre la Antigüedad de los Vedas. Bal Gangadhar Tilak. Tilak Bros. Poona. Sin fecha
- PANCHA SIDDHANTIKA - (Pancha Siddhantika). Varaha Mihira (El trabajo astrológico de Mihira). Editado con un comentario original en sánscrito con traducción al inglés e introducción por G. Thibaut y M. S. Dvivedi. Benarés, 1889. Reimpreso por The Bombay Sanskrit Press. Lahore, 1930
- PHALADEEPIKA - (Phaladeepika). Mantreswara. Traducción por V.Subrahmanya Sastri. V. B. Soobiah & Sons. Bangalore, 1937
- SARAVALI - (Saravali). Kalyana Varma. En sánscrito. 2º edición, revisada por Vasudev Pansikar. Nirnaya-sagar Press. Bombay, 1914 Traducido por Nemmara N.Krishna Rau, V. Visarada, J. K. Nidhi y V.B. Choudhari. N. N. Krishna Rau. Bombay, 1961
- SARWARTHA CHINTAMANI - (Sarwartha Chintamani). Ventakesa Daivagnya. Traducción por Bangalore Suryanarain Rao. En 3 partes. Caxton Press. Bangalore, 1922 (2º edición de la Parte 1, 1933).
- SRIPATI PADDHATI - (Sripati Paddhati). (Trabajo sánscrito sobre cálculos). Traducción con notas y horóscopo de muestra, por V. Subrahmanya Sastri. V. B. Soobiah & Sons. Bangalore. Edición revisada, 1937
- SURYA SIDDHANTA - (Surya Siddhanta). Un libro de texto de astrología hindú. Traducido por el Reverendo Ebenezer Burgess. Reimpreso a partir de la Edición de 1860, Universidad de Calcuta, 1935. Ediatdo por P. Gangooly.
- A 1001 NOTABLE NATIVITIES - (1001 Nacimientos Notables). Un "Quién es quién" astrológico. Manuales astrológicos de Alan Leo, N°11, L. N. Fowler & Co. London.
- UTTARA KALAMRITA - (Uttara Kalamrita). Traducido por V. Subrahmanya Sastri. V. B. Soobiah & Sons. Bangalore, 1939



# Licencia de Documentación Libre de GNU

*This is an unofficial translation of the GNU General Public License into Spanish. It was not published by the Free Software Foundation, and does not legally state the distribution terms for documentation that uses the GNU FDL—only the original English text of the GNU FDL does that. However, we hope that this translation will help Spanish speakers understand the GNU FDL better.*

Esta es una traducción no oficial de la Licencia de Documentación Libre de GNU al español. No fue publicada por la Free Software Foundation, y no expresa legalmente los términos de distribución para documentación que utilice la GFDL: solo el texto original en inglés de la GFDL puede hacerlo. Sin embargo, esperamos que esta traducción ayude a los hispanohablantes a comprender mejor la GFDL. La versión original de la GFDL está disponible en el sitio web de la Free Software Foundation.

La versión original y oficial en inglés se encuentra a continuación de la presente traducción

Version 1.3, 3 de noviembre de 2008

Copyright © 2000, 2001, 2002, 2007, 2008 Free Software Foundation, Inc.

A todos se les permite copiar y distribuir copias literales (verbatim) de este documento de licencia, pero los cambios no son permitidos.

## 0. PREÁMBULO

El propósito de esta licencia es permitir que un manual, libro de texto, o cualquier otro documento funcional y útil, sea «libre» en el sentido de libertad: para garantizar a todos la libertad efectiva de copiar y distribuirlo, ya sea modificándolo o no, de manera comercial o no. Secundariamente, esta Licencia preserva tanto para el autor como para el editor, una manera de obtener crédito por su obra, sin ser considerados responsables por las modificaciones realizadas por otros.

Esta licencia es del tipo «copyleft», lo que significa que las obras derivadas del documento deben ser por consiguiente libres, en el mismo sentido. Complementa a la Licencia Pública General de GNU, la cual es una licencia diseñada para el software libre.

Hemos diseñado esta Licencia para utilizarla en manuales para el software libre, ya que el software libre requiere documentación: un programa libre debería ser acompañado de manuales que proporcionen las mismas libertades que el software. Pero esta licencia no está limitada a los manuales de software; puede ser utilizada para cualquier trabajo textual, sin importar la temática, o si se trata de un libro publicado de forma impresa. Recomendamos esta Licencia principalmente para obras cuyo propósito sea la instrucción o referencia.

## 1. APLICACIÓN Y DEFINICIONES

Esta Licencia aplica a cualquier manual u otra obra, sin importar el medio, que contenga un aviso colocado por el propietario de los derechos, diciendo que puede ser distribuida bajo los términos de esta Licencia. Tal nota otorga una licencia universal, libre de regalías, ilimitada en duración, para utilizar el trabajo bajo las condiciones manifestadas en el presente texto. En adelante, «Documento» se refiere a cualquiera de dichos manuales u obras. Cualquier miembro del público es un licenciataria, y será denominado como «Usted». Usted acepta la licencia si copia, modifica o distribuye el trabajo de manera que requiera permiso bajo la ley de propiedad intelectual.

Una «Versión Modificada» del Documento significa cualquier obra que contenga el Documento, o una porción de este, ya sea copiado literalmente, o con modificaciones y/o traducido a otro idioma.

Una «Sección Secundaria» es llamada apéndice, o una sección de carácter central que trata

exclusivamente con la relación de los editores o autores del Documento y el tema en su totalidad (o asuntos relacionados), y no contiene nada que pueda entrar de manera directa en el tema general. (Por tanto, si el Documento es en parte un libro de texto de matemáticas, una Sección Secundaria no puede explicar nada sobre matemáticas). La relación puede ser un asunto de conexión histórica con el tema o asuntos relacionados, o una posición legal, comercial, filosófica, ética o política acerca de ellos.

Las «Secciones Invariables» son ciertas Secciones Secundarias cuyos títulos son designados como Secciones Invariantes, en el aviso que expresan que el Documento está liberado bajo esta Licencia. Si una sección no se ajusta a la definición anterior de Secundaria, entonces no está permitido que se designe como Invariable. El Documento puede contener cero Secciones Invariables. Si el Documento no identifica ninguna Sección Invariable, es que no existen.

Los «Textos de Cubierta» son ciertos pasajes de texto cortos que están listados, como Textos de Cubierta Delantera o Textos de Cubierta Trasera, en la nota que indica que el Documento está liberado bajo esta Licencia. Un Texto de Cubierta Delantera puede tener, a lo sumo, cinco palabras, y un Texto de Cubierta Trasera puede ser máximo de 25 palabras.

Una «Copia Transparente» del Documento se refiere a una copia legible por máquina, representada en un formato cuyas especificaciones estén disponibles al público en general, que sea adecuada para revisar el documento de forma directa, con editores de texto genéricos o, para imágenes compuestas por píxeles, con programas genéricos de manipulación de imágenes. O para dibujos, algún editor de dibujos ampliamente disponible, y que sea apto como entrada para formateadores de texto, o para su traducción automática a una variedad de formatos apropiados para formateadores de texto. Una copia realizada en algún otro formato de archivo Transparente, cuyo marcaje —o ausencia de marcaje— haya sido dispuesto para frustrar o disuadir modificaciones subsecuentes por parte de los lectores, no es Transparente. Un formato de imagen no es Transparente si se utiliza para una cantidad sustancial de texto. Una copia que no es «Transparente» es llamada «Opaca».

Ejemplos de formatos adecuados para copias Transparentes incluyen ASCII puro, sin marcaje, formato de entrada Texinfo, formato de entrada LaTeX, SGML o XML, utilizando una DTD disponible públicamente, y HTML, PostScript o PDF simples, que sigan los estándares y estén diseñados para la modificación realizada por humanos. Ejemplos de formatos de imágenes transparentes incluyen PNG, XCF y JPG. Formatos opacos incluyen formatos propietarios que pueden ser leídos y editados solo en procesadores de texto propietarios, SGMG o XML, para los cuales las DTD y/o herramientas de procesamiento no están generalmente disponibles, y HTML, PostScript o PDF generados por máquina, producidos por algunos procesadores de texto para propósitos de salida, solamente.

La «Portada» se refiere, en el caso de un libro impreso, a la página de título, además de las páginas subsecuentes que sean necesarias para mantener legible el material; esta Licencia se requiere que aparezca en la Portada. Para obras en formatos que no tengan una portada como tal, «Portada» se refiere al texto subsiguiente a la aparición más prominente del título de la obra, precediendo el comienzo del cuerpo de texto.

El «Editor» se refiere a cualquier persona o entidad que distribuya copias del Documento al público.

Una sección «Titulada XYZ» significa una unidad secundaria del Documento, cuyo título es precisamente XYZ, o contiene XYZ entre paréntesis, seguido del texto que traduce XYZ a otro idioma. (Aquí XYZ representa el nombre específico de una sección, mencionado más adelante, tal como «Agradecimientos», «Dedicatoria», «Aprobaciones» o «Historia»). «Preservar el Título» de tal sección, cuando usted modifique el Documento, significa que permanece una sección «Titulada XYZ», de acuerdo a esta definición.

El Documento puede incluir Limitaciones de Garantía, a un lado de la nota que especifica que esta Licencia aplica al Documento. Se considera que estas Limitaciones de Garantía están incluidas, por referencia, en esta Licencia, pero solo en lo que se refiere a limitaciones de garantía: cualquier otra implicación que estas Limitaciones de Garantía puedan tener es nula, y no tiene efecto en el

significado de esta Licencia.

## **2. COPIAS LITERALES (VERBATIM)**

Usted puede copiar y distribuir el Documento a través de cualquier medio, ya sea de forma comercial o no, siempre y cuando esta Licencia, los avisos de copyright, y la nota que indica que esta Licencia aplica al Documento sean reproducidas en todas las copias, y que usted no añada ninguna otra condición, a las ya expuestas en esta Licencia. No puede utilizar medidas técnicas para obstruir o controlar la lectura o las copias posteriores de las copias que haga o distribuya. Sin embargo, puede aceptar una compensación a cambio de las copias. Si distribuye una cantidad lo suficientemente grande de copias, debe también seguir las condiciones establecidas en la sección 3.

Puede también prestar copias, bajo las mismas condiciones estipuladas anteriormente, y puede mostrar copias públicamente.

## **3. COPIAR EN CANTIDAD**

Si usted publica copias impresas (o copias en un medio que comúnmente tenga cubiertas impresas) del Documento, que sobrepasen los 100 ejemplares, y el aviso de licencia del Documento requiera Textos de Cubierta, debe adjuntar las copias en cubiertas que porten, de manera clara y legible, todos estos Textos de Cubierta: Textos de Cubierta Delantera en la tapa delantera, y Textos de Cubierta Trasera en la tapa trasera. Ambas cubiertas deben también —de forma clara y legible— identificarle a usted como el editor de estas copias. La cubierta delantera debe presentar el título íntegro, con todas las palabras del título igualmente prominentes y visibles. Puede añadir otro material en las cubiertas. Las copias con cambios limitados a las cubiertas, siempre que conserven el título del Documento, y satisfagan estas condiciones, pueden tratarse como copias literales, en otros respectos.

Si los textos requeridos para cada cubierta son muy voluminosos para ajustarse de manera legible, debe colocar los primeros —tantos como se ajusten razonablemente— en la cubierta misma, y continuar con el resto en las páginas adyacentes.

Si usted publica o distribuye copias Opacas del Documento, cuya cantidad exceda los 100 ejemplares, debe ya sea incluir una copia Transparente, que se pueda leer en máquina, junto con cada copia Opaca, o expresar en cada copia Opaca una dirección de red donde el público general de la misma tenga acceso a descargar, utilizando protocolos de red estándar, una copia Transparente completa del Documento, excenta de material adicional. Si utiliza esta última opción, debe tomar medidas razonables y prudentes cuando comience con la distribución de copias Opacas en cantidad, para asegurarse de que esta copia Transparente permanecerá accesible en la dirección estipulada, hasta —al menos— un año después de la última ocasión en la que distribuya una copia Opaca —directamente o a través de sus agentes o distribuidores— de tal edición al público.

Se solicita, pero no se requiere, que contacte a los autores del Documento mucho antes de redistribuir cualquier cantidad grande de copias, para darles la oportunidad de proveerle a usted una versión actualizada del Documento.

## **4. MODIFICACIONES**

Usted puede copiar y distribuir una Versión Modificada del Documento, bajo las condiciones estipuladas en las secciones 2 y 3, siempre que libere la Versión Modificada bajo esta Licencia precisamente, con la Versión Modificada cumpliendo el papel del Documento; por tanto, otorgando licencia para la distribución y modificación de la Versión Modificada, a cualquiera que posea una copia de esta. Además, usted deberá hacer lo siguiente en la Versión Modificada:

A. Utilizar en la Portada —y en las cubiertas, si existen— un título distinto al del Documento, y de las versiones anteriores, las cuales deben, en caso de existir, estar listadas en la sección de Historia del Documento. Usted puede usar el mismo título de alguna versión anterior, si el editor original de tal versión otorga su consentimiento.

B. Listar en la Portada, como autores, a una o más personas o entidades responsables de la autoría de las modificaciones en la Versión Modificada, junto con, al menos, cinco de los principales

## **Astrología Constelacional - Sobre textos de Robert Deluce**

autores del Documento (todos los autores principales, si son menos de cinco), a menos que sea usted eximido de dicho requerimiento.

C. Indicar en la Portada el nombre del editor de la Versión Modificada, definiéndolo como editor.

D. Preservar todas las notas de copyright del Documento.

E. Añadir un aviso de copyright para sus modificaciones, adyacente a otras notas de copyright.

F. Incluir, inmediatamente después de las notas de copyright, un aviso de licencia, otorgando al público permiso para utilizar la Versión Modificada bajo los términos de esta Licencia, tal como se muestra en la Adenda, al final de este documento.

G. Conservar en tal aviso de licencia la lista completa de Secciones Invariables, y Textos de Cubierta dados en el aviso de licencia del Documento.

H. Incluir una copia inalterada de esta Licencia.

I. Preservar la sección llamada «Historia», conservar su Título, y añadir a este un elemento que manifieste al menos el título, año, nuevos autores y editor de la Versión Modificada, tal como figuran en la Portada. Si no existe en el Documento una sección llamada «Historia», crear una estableciendo el título, año, autores y editor del Documento, como aparecen en su Portada, luego agregar un elemento que describa a la Versión Modificada, como se estableció en la frase anterior.

J. Conservar la locación de red, si existe, especificada en el Documento par el acceso público a la copia Transparente del Documento, e igualmente, las locaciones de red dadas en el Documento para versiones previas en las que se haya basado. Estas se pueden colocar en la sección «Historia». Usted puede omitir una locación de red para una obra que fue publicada al menos cuatro años antes que el Documento mismo, o en caso de que el editor original de la versión a la que se hace referencia le de permiso.

K. Para cualquier sección titulada «Agradecimientos» o «Dedicatoria», preservar el Título de la sección, y conservar en la sección toda la sustancia y tono de cada agradecimiento y/o dedicatoria hechas por cada contribuidor.

L. Preservar todas las Secciones Invariables del Documento, inalteradas de acuerdo a su texto y títulos. Los números de sección o sus equivalentes no son considerados parte de los títulos de la sección.

M. Eliminar cualquier sección denominada «Aprobaciones». Tal sección no deberá ser incluida en la Versión Modificada.

N. No renombrar ninguna sección, para que sea titulada «Aprobaciones», o con algún título que esté en conflicto con cualquier Sección Invariable.

O. Preservar todas las Limitaciones de Garantía.

Si la Versión Modificada incluye nuevas secciones o apéndices que califiquen como Secciones Secundarias, y no contengan material copiado del Documento, usted puede, opcionalmente, designar alguna o todas estas secciones como invariables. Para hacer esto, añada sus títulos a la lista de Secciones Invariables en el aviso de licencia de la Versión Modificada. Estos títulos deben ser distintos de cualquier otro título de sección.

Puede agregar una sección llamada «Aprobaciones», siempre y cuando contenga únicamente aprobaciones de su Versión Modificada por diversas fuentes; por ejemplo: observaciones de peritos, o que el texto haya sido aprobado por una organización como la definición autoritaria de un estándar.

Puede añadir un pasaje, de hasta cinco palabras, como Texto de Cubierta, y un pasaje de hasta 25 palabras como Texto de Cubierta Trasera, al final de la lista de Textos de Cubierta, en la Versión Modificada. Solo un pasaje de Texto de Cubierta, y uno de Texto de Cubierta Trasera pueden ser agregados por una entidad (o a través de arreglos hechos por esta). Si el Documento ya incluye un



Texto de Cubierta para la misma cubierta, añadido previamente por usted o por la misma entidad a la que usted representa, no podrá añadirle otro; pero podrá reemplazar el antiguo, con el permiso explícito del editor anterior, quien añadió el pasado.

El/los autor(es) y editor(es) del Documento, a través de esta Licencia, no otorgan permiso para utilizar sus nombres con fines de publicidad, ni para afirmar o implicar aprobación de cualquier Versión Modificada.

### 5. COMBINAR DOCUMENTOS

Usted puede combinar el Documento con otros documentos liberados bajo esta Licencia, bajo los términos definidos en la sección 4, anteriormente, para versiones modificadas, siempre que incluya en la combinación todas las Secciones Invariables, de todos los documentos originales, sin modificación, y los liste a todos como Secciones Invariables de su obra combinada, en la nota de licencia, y que preserve todas las Limitaciones de Garantía.

El trabajo combinado requiere contener solo una copia de esta Licencia, y múltiples Secciones Invariables idénticas pueden ser reemplazadas por una copia única. Si existen múltiples Secciones Invariables con el mismo nombre, pero distinto contenido, haga el título de cada una de estas secciones único, añadiendo al final de estos —entre paréntesis—, el nombre del autor original, o el editor de la sección, si se conoce; o en caso contrario, un número único. Realice el mismo ajuste a los títulos de sección en la lista de Secciones Invariables, en la nota de licencia de la obra combinada.

En la combinación, debe combinar cualquier sección titulada «Historia», de los distintos documentos originales, formando una sección denominada «Historia»; de igual manera, combinar toda sección titulada «Agradecimientos», y cualquier sección titulada «Dedicatoria». Debe eliminar todas las secciones tituladas «Aprobaciones».

### 6. COLECCIONES DE DOCUMENTOS

Usted puede formar una colección que consista del Documento, y otros documentos liberados bajo esta Licencia, y reemplazar las copias individuales de esta Licencia en los diversos documentos con una sola copia que sea incluida en la colección, mientras siga las reglas de esta Licencia para copias literales (verbatim), de cada uno de los documentos, en todos los demás aspectos.

Puede extraer un documento único de tal colección, y distribuirlo individualmente bajo esta Licencia, siempre que inserte una copia de esta Licencia dentro del documento extraído, y siga esta Licencia en todos los demás aspectos, en cuanto a la copia literal de tal documento.

### 7. AGREGACIÓN CON OBRAS INDEPENDIENTES

Una compilación del Documento o sus derivados, con otros documentos o trabajos separados e independientes, en cualquier volumen de almacenamiento o medio de distribución, es llamada un «agregado», si el copyright que resulte de la compilación no es utilizado para limitar los derechos legales de los usuarios de la compilación, más allá de lo que permitan las obras individuales. Cuando el documento es incluido en un agregado, esta Licencia no aplica a las otras obras en el agregado, las cuales no son por sí mismas trabajos derivados del Documento.

Si el requerimiento de Texto de Cubierta de la sección 3 aplica a estas copias del Documento, y el Documento es menor que la mitad de todo el agregado, los Textos de Cubierta del Documento pueden ser colocados en cubiertas que agrupen al Documento dentro del agregado, o el equivalente electrónico a las cubiertas si el Documento se encuentra en forma electrónica. De otra manera, deberán aparecer en las cubiertas impresas que agrupan a todo no triviales, el agregado.

### 8. TRADUCCIÓN

La traducción es considerada un tipo de modificación, así que puede distribuir traducciones del Documento bajo los términos de la sección 4. Reemplazar Secciones Invariables con traducciones requiere un permiso especial por parte de los poseedores del copyright, pero usted puede incluir traducciones de algunas o todas las Secciones Invariables, además de las versiones originales de estas Secciones Invariables. Puede incluir una traducción de esta Licencia, y todos los avisos de

licencia en el Documento, y cualquier Limitación de Garantía, siempre y cuando incluya también la versión original en inglés de esta Licencia, y las versiones originales de tales notas de licencia y limitaciones de garantía. En caso de desacuerdo entre la traducción y la versión original de esta Licencia, o algún aviso o limitación, la versión original prevalecerá.

Si una sección del Documento es titulada «Agradecimientos», «Dedicatoria» o «Historia», el requerimiento (sección 4) de Preservar su Título (sección 1), exigirá típicamente cambiar el título existente.

### **9. TERMINACIÓN**

Usted no puede copiar, modificar, sublicenciar o distribuir el Documento salvo que sea expresamente puesto a disposición bajo esta Licencia. Cualquier otro intento por copiar, modificar, sublicenciar o distribuir es nulo, y dará por finalizados automáticamente sus derechos bajo esta Licencia.

Sin embargo, si usted cesa todas las violaciones a esta Licencia, entonces su licencia por parte de algún poseedor de copyright es restituida (a) provisionalmente, a menos, y hasta que, el dueño de los derechos de por terminada —explícita y finalmente— su licencia, y permanentemente (b), si el poseedor del copyright falla al notificarle acerca de la violación a través de algún conducto razonable, en un plazo menor a 60 días posteriores al cese.

Además, su licencia proveniente de algún poseedor de copyright es rehabilitada de forma permanente si el dueño del copyright le notifica acerca de la violación a través de algún conducto razonable, si esta es la primera ocasión en la que recibe noticia sobre una violación de esta Licencia (para cualquier obra), de parte de dicho poseedor de copyright, y usted remedia la violación en menos de 30 días, luego de haber recibido esta notificación.

La terminación de sus derechos bajo esta sección no da fin a las licencias de terceros, quienes hayan recibido copias o derechos por parte suya bajo esta Licencia. Si sus derechos han sido terminados, y no han sido reintegrados permanentemente, recibir una copia —en su totalidad o en parte— del mismo material no le otorga ningún derecho a utilizarlo.

### **10. REVISIONES FUTURAS DE ESTA LICENCIA**

La Free Software Foundation puede publicar versiones nuevas y revisadas de la Licencia de Documentación Libre de GNU, de vez en cuando. Tales versiones nuevas serán similares en espíritu a la presente versión, pero podrán diferir en detalles para solucionar nuevos problemas o preocupaciones. Ver <http://www.gnu.org/copyleft>.

A cada versión de esta Licencia se le otorga un número de versión. Si el Documento especifica que un número de versión en particular de esta Licencia, «o cualquier versión posterior», aplica, usted tiene la opción de seguir los términos y condiciones ya sea de la versión especificada, o de cualquier versión posterior que haya sido publicada (no como borrador), por la Free Software Foundation. Si el Documento no especifica un número de versión de esta Licencia, puede elegir cualquier versión que haya sido publicada (no como borrador) por la Free Software Foundation. Si el Documento especifica que un apoderado puede decidir qué versión futura de esta Licencia puede ser utilizada, la declaración pública de tal apoderado, de aceptar una versión permanentemente, le autoriza escoger dicha versión par el Documento.

### **11. RELICENCIAR**

Un «Sitio de Colaboración Masiva entre Multiautores» (MMC Site, por sus siglas en inglés), significa cualquier sitio Web que publique obras con derechos de autor, y también proporcione facilidades preeminentes para que cualquiera edita dichas obras. Una wiki pública, que todos pueden editar, es un ejemplo de tal servidor. Una «Colaboración Masiva entre Multiautores» (o MCC, por sus siglas en inglés) contenida en el sitio se refiere por tanto, a cualquier conjunto de obras con derechos de autor publicadas en un sitio MMC.

«CC-BY-SA» se refiere a la licencia Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0, publicada por la Creative Commons Corporation, una corporación sin fines de lucro establecida en San Francisco, California, así como a futuras versiones copyleft de tal licencia, publicadas por la misma

organización.

«Incorporado» significa publicar o republicar un Documento, en su totalidad o parcialmente, como parte de otro Documento.

Una MMC es «elegible para el relicenciamiento» si está licenciada bajo esta Licencia, y si todas las obras que fueron publicadas bajo esta Licencia en algún lugar que no sea esta MMC, y posteriormente incorporadas en conjunto o en parte en la MMC, (1) no contaban con textos de cubierta o secciones invariables, y (2) fueron por tanto incorporadas previo al 1 de noviembre de 2008.

El operador de un Sitio MMC puede republicar en el mismo sitio y bajo CC-BY-SA, una MMC que se encuentre en el sitio, en cualquier momento anterior al 1 de agosto de 2009, siempre que la MMC sea elegible para relicenciar.

## **GNU Free Documentation License**

### **Version 1.3, 3 November 2008**

**Copyright © 2000, 2001, 2002, 2007, 2008 Free Software Foundation, Inc.**  
**<<http://fsf.org/>>**

Everyone is permitted to copy and distribute verbatim copies of this license document, but changing it is not allowed.

#### **0. PREAMBLE**

The purpose of this License is to make a manual, textbook, or other functional and useful document "free" in the sense of freedom: to assure everyone the effective freedom to copy and redistribute it, with or without modifying it, either commercially or noncommercially. Secondly, this License preserves for the author and publisher a way to get credit for their work, while not being considered responsible for modifications made by others.

This License is a kind of "copyleft", which means that derivative works of the document must themselves be free in the same sense. It complements the GNU General Public License, which is a copyleft license designed for free software.

We have designed this License in order to use it for manuals for free software, because free software needs free documentation: a free program should come with manuals providing the same freedoms that the software does. But this License is not limited to software manuals; it can be used for any textual work, regardless of subject matter or whether it is published as a printed book. We recommend this License principally for works whose purpose is instruction or reference.

#### **1. APPLICABILITY AND DEFINITIONS**

This License applies to any manual or other work, in any medium, that contains a notice placed by the copyright holder saying it can be distributed under the terms of this License. Such a notice grants a world-wide, royalty-free license, unlimited in duration, to use that work under the conditions stated herein. The "Document", below, refers to any such manual or work. Any member of the public is a licensee, and is addressed as "you". You accept the license if you copy, modify or distribute the work in a way requiring permission under copyright law.

A "Modified Version" of the Document means any work containing the Document or a portion of it, either copied verbatim, or with modifications and/or translated into another language.

A "Secondary Section" is a named appendix or a front-matter section of the Document that deals exclusively with the relationship of the publishers or authors of the Document to the Document's overall subject (or to related matters) and contains nothing that could fall directly within that overall subject. (Thus, if the Document is in part a textbook of mathematics, a Secondary Section may not explain any mathematics.) The relationship could be a matter of historical connection with the subject or with related matters, or of legal, commercial, philosophical, ethical or political position regarding them.

The "Invariant Sections" are certain Secondary Sections whose titles are designated, as being those of Invariant Sections, in the notice that says that the Document is released under this License. If a section does not fit the above definition of Secondary then it is not allowed to be designated as Invariant. The Document may contain zero Invariant Sections. If the Document does not identify any Invariant Sections then there are none.

The "Cover Texts" are certain short passages of text that are listed, as Front-Cover Texts or Back-Cover Texts, in the notice that says that the Document is released under this License. A Front-Cover Text may be at most 5 words, and a Back-Cover Text may be at most 25 words.

A "Transparent" copy of the Document means a machine-readable copy, represented in a format whose specification is available to the general public, that is suitable for revising the document straightforwardly with generic text editors or (for images composed of pixels) generic paint programs or (for drawings) some widely available drawing editor, and that is suitable for input to text formatters or for automatic translation to a variety of formats suitable for input to text formatters. A copy made in an otherwise Transparent file format whose markup, or absence of markup, has been arranged to thwart or discourage subsequent modification by readers is not Transparent. An image format is not Transparent if used for any substantial amount of text. A copy that is not "Transparent" is called "Opaque".

Examples of suitable formats for Transparent copies include plain ASCII without markup, Texinfo input format, LaTeX input format, SGML or XML using a publicly available DTD, and standard-conforming simple HTML, PostScript or PDF designed for human modification. Examples of transparent image formats include PNG, XCF and JPG. Opaque formats include proprietary formats that can be read and edited only by proprietary word processors, SGML or XML for which the DTD and/or processing tools are not generally available, and the machine-generated HTML, PostScript or PDF produced by some word processors for output purposes only.

The "Title Page" means, for a printed book, the title page itself, plus such following pages as are needed to hold, legibly, the material this License requires to appear in the title page. For works in formats which do not have any title page as such, "Title Page" means the text near the most prominent appearance of the work's title, preceding the beginning of the body of the text.

The "publisher" means any person or entity that distributes copies of the Document to the public.

A section "Entitled XYZ" means a named subunit of the Document whose title either is precisely XYZ or contains XYZ in parentheses following text that translates XYZ in another language. (Here XYZ stands for a specific section name mentioned below, such as "Acknowledgements", "Dedications", "Endorsements", or "History".) To "Preserve the Title" of such a section when you modify the Document means that it remains a section "Entitled XYZ" according to this definition.

The Document may include Warranty Disclaimers next to the notice which states that this License applies to the Document. These Warranty Disclaimers are considered to be included by reference in this License, but only as regards disclaiming warranties: any other implication that these Warranty Disclaimers may have is void and has no effect on the meaning of this License.

### **2. VERBATIM COPYING**

You may copy and distribute the Document in any medium, either commercially or noncommercially, provided that this License, the copyright notices, and the license notice saying this License applies to the Document are reproduced in all copies, and that you add no other conditions whatsoever to those of this License. You may not use technical measures to obstruct or control the reading or further copying of the copies you make or distribute. However, you may accept compensation in exchange for copies. If you distribute a large enough number of copies you must also follow the conditions in section 3.

You may also lend copies, under the same conditions stated above, and you may publicly display copies.

### **3. COPYING IN QUANTITY**

If you publish printed copies (or copies in media that commonly have printed covers) of the Document, numbering more than 100, and the Document's license notice requires Cover Texts, you must enclose the copies in covers that carry, clearly and legibly, all these Cover Texts: Front-Cover Texts on the front cover, and Back-Cover Texts on the back cover. Both covers must also clearly and legibly identify you as the publisher of these copies. The front cover must present the full title with all words of the title equally prominent and visible. You may add other material on the covers in addition. Copying with changes limited to the covers, as long as they preserve the title of the Document and satisfy these conditions, can be treated as verbatim copying in other respects.

If the required texts for either cover are too voluminous to fit legibly, you should put the first ones listed (as many as fit reasonably) on the actual cover, and continue the rest onto adjacent pages.

If you publish or distribute Opaque copies of the Document numbering more than 100, you must either include a machine-readable Transparent copy along with each Opaque copy, or state in or with each Opaque copy a computer-network location from which the general network-using public has access to download using public-standard network protocols a complete Transparent copy of the Document, free of added material. If you use the latter option, you must take reasonably prudent steps, when you begin distribution of Opaque copies in quantity, to ensure that this Transparent copy will remain thus accessible at the stated location until at least one year after the last time you distribute an Opaque copy (directly or through your agents or retailers) of that edition to the public.

It is requested, but not required, that you contact the authors of the Document well before redistributing any large number of copies, to give them a chance to provide you with an updated version of the Document.

#### **4. MODIFICATIONS**

You may copy and distribute a Modified Version of the Document under the conditions of sections 2 and 3 above, provided that you release the Modified Version under precisely this License, with the Modified Version filling the role of the Document, thus licensing distribution and modification of the Modified Version to whoever possesses a copy of it. In addition, you must do these things in the Modified Version:

A. Use in the Title Page (and on the covers, if any) a title distinct from that of the Document, and from those of previous versions (which should, if there were any, be listed in the History section of the Document). You may use the same title as a previous version if the original publisher of that version gives permission.

B. List on the Title Page, as authors, one or more persons or entities responsible for authorship of the modifications in the Modified Version, together with at least five of the principal authors of the Document (all of its principal authors, if it has fewer than five), unless they release you from this requirement.

C. State on the Title page the name of the publisher of the Modified Version, as the publisher.

D. Preserve all the copyright notices of the Document.

E. Add an appropriate copyright notice for your modifications adjacent to the other copyright notices.

F. Include, immediately after the copyright notices, a license notice giving the public permission to use the Modified Version under the terms of this License, in the form shown in the Addendum below.

G. Preserve in that license notice the full lists of Invariant Sections and required Cover Texts given in the Document's license notice.

H. Include an unaltered copy of this License.

I. Preserve the section Entitled "History", Preserve its Title, and add to it an item stating at least the title, year, new authors, and publisher of the Modified Version as given on the Title Page. If there is no section Entitled "History" in the Document, create one stating the title, year, authors, and publisher of the Document as given on its Title Page, then add an item describing the Modified



Version as stated in the previous sentence.

J. Preserve the network location, if any, given in the Document for public access to a Transparent copy of the Document, and likewise the network locations given in the Document for previous versions it was based on. These may be placed in the "History" section. You may omit a network location for a work that was published at least four years before the Document itself, or if the original publisher of the version it refers to gives permission.

K. For any section Entitled "Acknowledgements" or "Dedications", Preserve the Title of the section, and preserve in the section all the substance and tone of each of the contributor acknowledgements and/or dedications given therein.

L. Preserve all the Invariant Sections of the Document, unaltered in their text and in their titles. Section numbers or the equivalent are not considered part of the section titles.

M. Delete any section Entitled "Endorsements". Such a section may not be included in the Modified Version.

N. Do not retitling any existing section to be Entitled "Endorsements" or to conflict in title with any Invariant Section.

O. Preserve any Warranty Disclaimers.

If the Modified Version includes new front-matter sections or appendices that qualify as Secondary Sections and contain no material copied from the Document, you may at your option designate some or all of these sections as invariant. To do this, add their titles to the list of Invariant Sections in the Modified Version's license notice. These titles must be distinct from any other section titles.

You may add a section Entitled "Endorsements", provided it contains nothing but endorsements of your Modified Version by various parties—for example, statements of peer review or that the text has been approved by an organization as the authoritative definition of a standard.

You may add a passage of up to five words as a Front-Cover Text, and a passage of up to 25 words as a Back-Cover Text, to the end of the list of Cover Texts in the Modified Version. Only one passage of Front-Cover Text and one of Back-Cover Text may be added by (or through arrangements made by) any one entity. If the Document already includes a cover text for the same cover, previously added by you or by arrangement made by the same entity you are acting on behalf of, you may not add another; but you may replace the old one, on explicit permission from the previous publisher that added the old one.

The author(s) and publisher(s) of the Document do not by this License give permission to use their names for publicity for or to assert or imply endorsement of any Modified Version.

### **5. COMBINING DOCUMENTS**

You may combine the Document with other documents released under this License, under the terms defined in section 4 above for modified versions, provided that you include in the combination all of the Invariant Sections of all of the original documents, unmodified, and list them all as Invariant Sections of your combined work in its license notice, and that you preserve all their Warranty Disclaimers.

The combined work need only contain one copy of this License, and multiple identical Invariant Sections may be replaced with a single copy. If there are multiple Invariant Sections with the same name but different contents, make the title of each such section unique by adding at the end of it, in parentheses, the name of the original author or publisher of that section if known, or else a unique number. Make the same adjustment to the section titles in the list of Invariant Sections in the license notice of the combined work.

In the combination, you must combine any sections Entitled "History" in the various original documents, forming one section Entitled "History"; likewise combine any sections Entitled "Acknowledgements", and any sections Entitled "Dedications". You must delete all sections Entitled "Endorsements".

## **6. COLLECTIONS OF DOCUMENTS**

You may make a collection consisting of the Document and other documents released under this License, and replace the individual copies of this License in the various documents with a single copy that is included in the collection, provided that you follow the rules of this License for verbatim copying of each of the documents in all other respects.

You may extract a single document from such a collection, and distribute it individually under this License, provided you insert a copy of this License into the extracted document, and follow this License in all other respects regarding verbatim copying of that document.

## **7. AGGREGATION WITH INDEPENDENT WORKS**

A compilation of the Document or its derivatives with other separate and independent documents or works, in or on a volume of a storage or distribution medium, is called an "aggregate" if the copyright resulting from the compilation is not used to limit the legal rights of the compilation's users beyond what the individual works permit. When the Document is included in an aggregate, this License does not apply to the other works in the aggregate which are not themselves derivative works of the Document.

If the Cover Text requirement of section 3 is applicable to these copies of the Document, then if the Document is less than one half of the entire aggregate, the Document's Cover Texts may be placed on covers that bracket the Document within the aggregate, or the electronic equivalent of covers if the Document is in electronic form. Otherwise they must appear on printed covers that bracket the whole aggregate.

## **8. TRANSLATION**

Translation is considered a kind of modification, so you may distribute translations of the Document under the terms of section 4. Replacing Invariant Sections with translations requires special permission from their copyright holders, but you may include translations of some or all Invariant Sections in addition to the original versions of these Invariant Sections. You may include a translation of this License, and all the license notices in the Document, and any Warranty Disclaimers, provided that you also include the original English version of this License and the original versions of those notices and disclaimers. In case of a disagreement between the translation and the original version of this License or a notice or disclaimer, the original version will prevail.

If a section in the Document is Entitled "Acknowledgements", "Dedications", or "History", the requirement (section 4) to Preserve its Title (section 1) will typically require changing the actual title.

## **9. TERMINATION**

You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Document except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense, or distribute it is void, and will automatically terminate your rights under this License.

However, if you cease all violation of this License, then your license from a particular copyright holder is reinstated (a) provisionally, unless and until the copyright holder explicitly and finally terminates your license, and (b) permanently, if the copyright holder fails to notify you of the violation by some reasonable means prior to 60 days after the cessation.

Moreover, your license from a particular copyright holder is reinstated permanently if the copyright holder notifies you of the violation by some reasonable means, this is the first time you have received notice of violation of this License (for any work) from that copyright holder, and you cure the violation prior to 30 days after your receipt of the notice.

Termination of your rights under this section does not terminate the licenses of parties who have received copies or rights from you under this License. If your rights have been terminated and not permanently reinstated, receipt of a copy of some or all of the same material does not give you any rights to use it.

## **10. FUTURE REVISIONS OF THIS LICENSE**

The Free Software Foundation may publish new, revised versions of the GNU Free Documentation License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns. See <http://www.gnu.org/copyleft/>.

Each version of the License is given a distinguishing version number. If the Document specifies that a particular numbered version of this License "or any later version" applies to it, you have the option of following the terms and conditions either of that specified version or of any later version that has been published (not as a draft) by the Free Software Foundation. If the Document does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published (not as a draft) by the Free Software Foundation. If the Document specifies that a proxy can decide which future versions of this License can be used, that proxy's public statement of acceptance of a version permanently authorizes you to choose that version for the Document.

### **11. RELICENSING**

"Massive Multiauthor Collaboration Site" (or "MMC Site") means any World Wide Web server that publishes copyrightable works and also provides prominent facilities for anybody to edit those works. A public wiki that anybody can edit is an example of such a server. A "Massive Multiauthor Collaboration" (or "MMC") contained in the site means any set of copyrightable works thus published on the MMC site.

"CC-BY-SA" means the Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 license published by Creative Commons Corporation, a not-for-profit corporation with a principal place of business in San Francisco, California, as well as future copyleft versions of that license published by that same organization.

"Incorporate" means to publish or republish a Document, in whole or in part, as part of another Document.

An MMC is "eligible for relicensing" if it is licensed under this License, and if all works that were first published under this License somewhere other than this MMC, and subsequently incorporated in whole or in part into the MMC, (1) had no cover texts or invariant sections, and (2) were thus incorporated prior to November 1, 2008.

The operator of an MMC Site may republish an MMC contained in the site under CC-BY-SA on the same site at any time before August 1, 2009, provided the MMC is eligible for relicensing.